تعديل أسعار الفائدة بالبنوك لتشجيع قطاعات الانتاج

لقاءات سياسية هامة

سلسلة من اللقاءات الحزبية والسياسية يعقدها مبارك طوال الأسبوع

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢١١٩ (السنة الواحدة والأربعون) ٢٠ رمضان ١٤٠٥ هـ - ٨ يونيو (حزيران) ١٩٨٥ م 2119 AKHBAR EL - YOM 8 JUIN 1985

حكمة اليوم

« الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون » .
قرآن كريم سورة البقرة

غداً لقاء الرئيس بالمجموعة السياسية لبحث الخطة الخمسية القادمة
الثلاثاء يلتقى مبارك بأعضاء مجلس الشعب لمحافظتى أسيوط والبحيرة

كتب ـ محمد عمر :

يبدأ الرئيس حسنى مبارك نشاطا سياسيا وحزبيا مكثفا ابتداء من غد الأحد وحتى نهاية الاسبوع . يعقد الرئيس سلسلة من اللقاءات والاجتماعات الهامة خلال تلك الفترة .

يلتقى الرئيس مبارك صباح غد الاحد وأعضاء المجموعة السياسية حيث تتم مناقشة عدة موضوعات فى مقدمتها السياسة الخارجية .. كما يناقش الخطوط العريضة للخطة الخمسية القادمة للدولة .. وما تم انجازه بالنسبة للخطة الحالية وخاصة بالنسبة للمجتمعات العمرانية الجديدة والاشكال المقترح اقامتها من هذه المجتمعات . كما سيناقش الرئيس الموقف التموينى .

وبعد غد يلتقى الرئيس مبارك وأعضاء هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطنى لاستكمال التشكيلات الحزبية بالمحافظات واعلانها كما سيناقش كافة الموضوعات الخارجية ودور الحزب الوطنى فى المرحلة القادمة وخاصة خلال فترة الصيف .. وتحديد الخطوط لدفع الحركة الحزبية والمعوقات التى تحول دون انطلاقها ووضع الحلول المقترحة لدعم الحزب كلية وفى مختلف المجالات بحيث يضطلع بدور قوى وفعال فى المرحلة القادمة من خلال لقاءات بالجماهير فى مختلف المحافظات ..

ويلتقى الرئيس يوم الثلاثاء وأعضاء الهيئة البرلمانية بالحزب الوطنى بمحافظتى اسيوط والبحيرة حيث يتم استعراض الموقف الداخلى والخارجى .. ويجيب الرئيس على كافة تساؤلات الأعضاء .. كما تقدم الملاحظات الى الوزراء المختصين ويتم اتخاذ قرارات فورية فيها ..

ويوم الاربعاء يلتقى الرئيس والأمانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى لاستعراض خطة الحزب للتحرك الفعال والايجابى فى المرحلة القادمة .. وليجيب الرئيس أيضا على أية استفسارات أو تساؤلات .

مباحثات بين مبارك وقابوس اليوم

يلتقى الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان باستراحة مطار القاهرة ـ اثناء عودة السلطان الى بلاده .

يعقد الرئيس والسلطان جلسة مباحثات منفردة تستغرق ساعة واحدة فى اطار التشاور الدائم والمستمر بين الرئيس والسلطان قابوس لمناقشة قضايا المنطقة والعلاقات الثنائية .

بطرس غالى سافر إلى نيويورك

غادر القاهرة امس متوجها إلى نيويورك الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى زيارة تستغرق اسبوعا يشارك خلالها فى اجتماعات مجلس الامن الخاصة بمشكلة ناميبيا التى تعقد يوم ١٠ يونيو الحالى .

وصرح الدكتور بطرس غالى قبل مغادرته ان هذا الاجتماع يأتى بناء على قرار من مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز الذى كلف عددا من وزراء دول عدم الانحياز من بينهم مصر للاشتراك فى اجتماعات مجلس الامن بصورة استثنائية لمناقشة قضية ناميبيا .

وأضاف ان هذا الاشتراك يؤكد اهتمام مصر بالقضايا الافريقية عامة وقضية ناميبيا خاصة وموقف مصر واضح بالنسبة لهذه القضية والذى يتطلب انسحاب قوات جنوب افريقيا من ناميبيا ومنح الاستقلال لهذا الاقليم .

رسالة من مبارك لرئيس رواندا

قام ابراهيم عزت سفير مصر فى رواندا أمس بتسليم رسالة شخصية من الرئيس حسنى مبارك الى رئيس رواندا جوفينال هابيا ريمان .

وذكرت مصادر عليمة أن الرسالة تدور حول التعاون بين البلدين فى مجال الزراعة والرى .

واضافت ان السفير وجه الدعوة لرئيس رواندا لزيارة مصر .

مباحثات هامة بين الملك فهد والشيخ جابر

الرياض ـ ا ف ب :

أجرى الملك فهد بن عبد العزيز ملك السعودية مباحثات هامة أول أمس فى الرياض مع أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الذى يزور السعودية حاليا . أكد ذلك التليفزيون السعودى . وهذه هى المرة الأولى التى يغادر فيها الشيخ جابر الكويت منذ محاولة الاغتيال الفاشلة التى تعرض لها فى يوم ١٥ مايو الماضى . ويشير المراقبون الى ان المحادثات تناولت بصفة خاصة الموقف الامنى فى الخليج .

٥ اجتماعات يعقدها غاندى مع ميتران

يعقد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند خمسة اجتماعات مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران خلال زيارته لفرنسا التى بدأت أول أمس وتستغرق أربعة أيام وسط اجراءات أمن مشددة خوفا من وقوع حوادث عنف من جانب المتطرفين السيخ .

وكان راجيف غاندى قد وصل باريس يوم الخميس قادما من القاهرة حيث أجرى مباحثات مع الرئيس مبارك .

الأردن يطلب طائرات اف ـ ١٥ واف ـ ١٦

واشنطن ـ ا ف ب :

صرح اميرداردد جيريجيان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بانه لم يتم اتخاذ قرار نهائى بعد بشأن الأسلحة الامريكية التى تطلب الاردن الحصول عليها وهى أنظمة دفاع جوى وصواريخ طراز هوك وستنجر ومقاتلات من طراز اف ـ ١٥ واف ـ ١٦ . وقال « نحن نقر الاحتياجات الامنية والاقتصادية للاردن » . وأضاف المتحدث الامريكى بقول « يمكن للاردن أن تعتمد على الولايات المتحدة » .

مبارك يتصل بحسين بعد عودته الى عمان
أمريكا تبحث قائمة بأسماء الفلسطينيين

علمت « أخبار اليوم » أن الرئيس حسنى مبارك سوف يجرى اتصالا مع الملك حسين ملك الأردن بعد عودته الى عمان وذلك للاتفاق على الخطوات التالية بعد المباحثات التى أجراها الملك فى واشنطون ولندن

وقد استطاع الملك حسين التوصل الى نقاط ايجابية اثناء محادثاته مع الجانب الأمريكى . وسوف تعطى هذه المحادثات قوة دفع جديدة للمبادرة الاردنية الفلسطينية . فقد استطاع الملك الحصول على موافقة الجانب الامريكى على مبدأ الحوار مع الجانب الفلسطينى بشرط أن يكون ممثلو الفلسطينيين فى هذه المحادثات مؤيدين لعملية السلام ولا ينادون بازالة اسرائيل .

وقد تم الاتفاق بالفعل على مجموعة من الأسماء لم تنشر كاملة حتى الآن . كما استطاع الملك حسين اقناع أمريكا ان المؤتمر الدولى ليس صيغة جامدة وانما هو مظلة دولية لاتحول دون المفاوضات المباشرة مع الفلسطينيين . ويركز الجانبان الاردنى والفلسطينى على المؤتمر الدولى حتى لاتتهمهم الدول العربية بانهم يهدفون الى التوصل الى تسوية منفردة .

ولكن الجانب السوفيتى قد يرفض الاشتراك فى المؤتمر الدولى نظرا للشروط التى وضعتها امريكا واسرائيل ومنها اعادة العلاقات الدبلوماسية فورا بين موسكو وتل أبيب وفتح الباب امام هجرة اليهود السوفيت وعدم تقديم المساعدة للمتطرفين من العرب .

آخر جندى إسرائيلى غادر لبنان

انتهت اسرائيل امس من سحب اخر جندى لها فى جنوب لبنان فى اطار المرحلة الثالثة والاخيرة لانسحاب الجيش الاسرائيلى وذلك فى الذكرى الثالثة لغزو لبنان فى ٦ يونيو عام ١٩٨٢ .

ذكرت ذلك مصادر عليمة . واشارت الى أن الجيش والحكومة الاسرائيلية . امتنعا عن اصدار اى بيانات حول اتمام الانسحاب الذى بدأ فى فبراير الماضى .

واوضحت نفس المصادر ان الانسحاب تم وفقا لجدول زمنى وضع إطاره العام شمعون بيريز رئيس الوزراء فى مطلع هذا الاسبوع

عربات سكة حديد للسودان ..

تم توقيع اتفاق بين مصر والسودان قيمته حوالى ٢٥ مليون دولار يقضى بقيام الشركة المصرية لمهمات السكك الحديدية سيماف بتصدير ١١٦ عربة ركاب سكة حديد للسودان لدعم أسطول السكك الحديدية هناك .

وصرح بذلك المهندس توكل المغربى رئيس مجلس ادارة الشركة الذى عاد أمس من الخرطوم بعد زيارة للسودان على رأس وفد صناعى

مشروع صناعى جديد بالعامرية

وافقت سويسرا وبعض البنوك السويسرية على تقديم قرضين لمصر قيمتهما ٤٠ مليون دولار للمساهمة فى إقامة مشروع صناعى جديد بمدينة العامرية بالاسكندرية وذلك لانتاج مستلزمات شبكات مياة الشرب والصرف الصحى .

تبلغ طاقة المشروع ١٠ الاف طن ويبدأ انتاجه فى نهاية العام القادم .

٣٠ مليون جنيه لحقول الغاز الطبيعى

تقرر البدء فى استغلال الغازات الطبيعية المصاحبة لعمليات استخراج البترول الخام فى حقول خليج السويس بدلا من حرقها فى الهواء

قدمت حكومة اليابان قرضا قيمته ٣٠ مليون دولار لتنمية هذه الغازات وعمل شبكة مواسير لنقلها إلى منطقة السويس لاستخدامها فى إنتاج الاسمدة .. وقع أول امس د . عبد الهادى قنديل الاتفاق الجديد يترتب على ذلك توفير ١٠٠ مليون قدم مكعب يوميا من الغاز الطبيعى للاستهلاك الانتاجى ومن جهة اخرى فقد وصلت كميات الغاز الطبيعى المتاحة من حقول ابو ماضى بشمال الدلتا إلى القاهرة .. لاول مرة لاستخدامها فى الاستهلاك الصناعى بشبرا الخيمة .. ومسطرد وتقدر بحوالى ٦ ملايين متر مكعب يوميا ..

٣ مليون و ٩٤٧ ألف جنيه زيادة فى المعاشات من يوليو

كتبت ـ فاطمة بركة

تزيد المعاشات ابتداء من شهر يوليو القادم ٣ مليون ٩٤٧ ألف جنيه .. ويستفيد من هذه الزيادة مليون و ٦٢٣ شخصا .

صرحت بذلك « لاخبار اليوم » الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية .. وقالت أن هذه الزيادات هى التى تضمنها القانون الجديد . سوف يحصل المحالون على المعاش قبل ٣١ ديسمبر ١٩٧٤ على زيادة ١٠٪

ويحصل المحالون بعد هذا التاريخ على ٥٪ فقط .. ويستفيد من زيادة الـ ١٠٪ حوالى ١٤٩ ألفا من العاملين بالقطاع العام ، و٤٩٨ ألفا بالقطاع الحكومى .. والزيادة ٥٪ يستفيد منها ٣٥١ ألف شخص بالقطاع الخاص . و٣٣٩ ألف بالقطاع الحكومى . و ٢٩٦ ألفا بالقطاع الخاص .

وأضافت وزيرة التامينات أن قيمة المعاشات والتعويضات التى صرفت خلال السنة المالية ٨٤ ـ ١٩٨٥ بلغت ٨٧٩,٤ مليون جنيه .

فى هذا العدد

- أطباء فى قفص الاتهام .. اقرأ ص ٣
- أخبار اليوم تشهد القبض على أحد المرتشين ص٥
- وزير الرى يعلن الجفاف بدأ ينحسر . ص ٩
- دكتور عبد الصبور شاهين يرد على فضيلة الامام الشعراوى .
- صفحتان للدين ص ١٠ و١١

امساكية رمضان

افطار	٦,٥٤
امساك	٢,٤٨
فجر	٣,٠٨

الثانوية العامة ٨٥ .. فى قنا !

كتب محمد إمبابى :

قام ثلاثة من المسئولين بمحافظة قنا فى الشهر الماضى بتحويل ابنائهم سرا من مدارسهم التى أمضوا طوال العام فيها إلى مدرسة ثانوية باحدى قرى المحافظة . الهدف هو تمكين أبناء المسئولين من أداء امتحان الثانويه العامة فى مدرسة القرية بعيدا عن الاعين وإتاحة الفرصة لهم للنجاح والتفوق !

من بين المسئولين الذين قاموا بالتحويل لابنائهم مسئولون بالتربية والتعليم بالمحافظة واثنان من المسئولين فى الحكم المحلى . وهناك عدة تساؤلات من الذى وافق على النقل فى حين ان قوانين التعليم تحرم نقل أى طالب فى الأيام الأخيرة من العام الدراسى ؟ وكيف ملئت استمارات التقدم للامتحان بالنسبة لهؤلاء الطلاب بعد مرور عدة أشهر على ملء الاستمارات وتقديمها ؟

الاسئلة كلها نقدمها إلى وزير التربية والتعليم .

هزتها الفرحه بقرار الرئيس فرفعت يديها الى السماء تدعو له قائلة « ربنا يبعد عنه كل من يحاول إبعاده عن الشعب »
[تصوير : عادل حسنى]

مبارك يحقق امنية المريضة المعذبة
د . عاطف عبيد : قرار من الرئيس بعلاج سعاد فى أى مكان فى العالم

كتبت سعاد أبو النصر :

لأول مرة ـ منذ سنوات عديدة ـ يعود الأمل الى قلب سعاد محمد عبد النبى . لقد دق باب منزلها المتواضع فى عطفة المبيض بالدرب الأحمر ، صباح السبت الماضى ، وكان الطارق أحد ضباط قسم الشرطة حاملا لها آخر ماكانت تنتظره ، أو تحلم به . وجاء حاملا قرار الرئيس حسنى مبارك بعلاجها فى أى مكان فى العالم .

بدأ مشوارها مع الامل ، بمجرد أن قرأ الرئيس ماساتها فى « آخر عمود » صباح السبت الماضى . قرأ الرئيس كيف تعذبت ، وكم تألمت ، وهى تفقد أعصاب الحس فى أطرافها فى أعقاب سلسلة من العمليات الفاشلة . وأمر الرئيس بسفر سعاد الى أى مكان فى العالم يمكن أن تجد فيه علاجا ، أو تخفيفا لآلامها .

والتقت « أخبار اليوم » بسعاد فى منزلها . وجدناها حبيسة لجهاز طبى لاتستطيع أن تفارقه قدماها طوال اليوم . وبادرتنا سعاد قائلة : « طلب منى المندوب أن أذهب الى مكتب الدكتور عاطف عبيد لتحديد جهة العلاج . وقد اخترت ـ بنصيحة الأطباء ـ السفر الى لندن لعرض ماساتى على طبيب مصرى يعمل هناك واسمه د . باسل هلال . لقد سمعت عنه كل خير » .

وتحدثت سعاد عن رأيها فى قرار الرئيس مبارك فقالت : حقيقة لم أكن أتوقع مثل هذه الاستجابة السريعة والكريمة . فاليأس الذى ملأ قلب انسانة فقدت كل أملها فى الحياة لم يبق مكان فيه للاحلام أو حتى للاوهام ! وعندما قرأت « آخر عمود » ـ فى أخبار اليوم ـ عن ماساتى . بكيت وكأننى أقرأ عن ماساة انسانه غيرى لا تجد رحمة تخفف من حدة آلامها ! ثم

كانت المفاجأة الكبرى عندما أبلغنى مندوب قسم الشرطة بقرار السيد رئيس الجمهورية . وكان أقصى ماتمنيته وأنا أبعث برسالتى الى « أخبار اليوم » هو عرضى على قومسيون طبى يرى علاجى على نفقة الدولة فى أى مستشفى مصرى . وجاء قرار الرئيس مبارك ليأمر بعلاجى فى أى مكان فى العالم وفى أسرع وقت . ان هذا القرار الرحيم الذى انتشلنى ـ فجأة ـ من اليأس والضياع ، لم يبدد قلقى وخوفى بعد أن استمعت من الأطباء هنا أن حالتى منتهية . ولا أمل فى أى علاج ! حقيقة ان فوق كل عالم عليم . ولكن مازلت قلقة ، وخائفة ، حتى بعد أن مد لى رئيس الجمهورية يده الرحيمة ليفتح أمامى طاقة كبيرة من الأمل حسبت ـ فى لحظة يأس ـ أنها أغلقت !

ونعود سعاد عبدالنبى الى ماساتها فتقول : كيف انسى بسهولة اننى ذهبت لعلاج العمود الفقرى فخرجت نصف مشلولة ؟! وعندما أجريت عملية ثانية توقفت قدماى عن الحركة ! وأصبحت الآن ـ كما ترين ـ حبيسة منزلى ، وعديمة الحركة إلا بمعاناة يصعب تحملها ! وليت الامر مجرد الشلل والمعاناة ، وانما ماساتى تتركز فى آلامى وآهاتى ليل نهار . اننى لا أطمع فى الشفاء ، وانما أتمنى ـ فقط ـ تخفيف آلامى وعذابى .

ومنذ أن علمت سعاد عبدالنبى بقرار علاجها فى الخارج ، وهى لا تكف عن الدعاء للرئيس حسنى مبارك قائلة : « ربنا يبعد عنه كل من يحاول أن يبعده عن الشعب » . وترى سعاد : ان القرار هو انفعال ذاتى من الرئيس بعد أن قرأ ما نشرته « أخبار اليوم » عن ماساتى . وأضافت قائلة :

اننى ادعو أيضا للاستاذ ابراهيم سعده لانه أثبت أن الصحافة عندما تكتب بصدق . تنفذ سطورها بسرعة الى قلب الحاكم . ولولا رسالتى التى نشرها لما عرف رئيس الجمهورية بحالتى . ولما أمر بعلاجى فى أى مكان فى العالم .

وتركت سعاد وهى تواصل دعواتها للرئيس حسنى مبارك . ضارعة الى الله أن يحميه ويمتعه بالصحة ، وأن يجعله راعيا لابناء الشعب . وحريصا على رفع المعاناة عن المواطنين البسطاء . والفقراء . والذين يعانون . ويعتقدون أن الدنيا كلها قد أغلقت فى وجوههم .

شكرا للرئيس بقلم ابراهيم سعده ص ٢

اسس جديدة للرقابة على قروض البنوك

كتب ـ محمود سالم :

قال على نجم محافظ البنك المركزى المصرى أن الدراسات الخاصة بتعديل قانون البنك المركزى وقانون البنوك والائتمان ونظام الصيارفة سوف تنتهى فى نهاية يونيو الحالى .

وقال المحافظ أن هذه الدراسات تهدف الى دعم استقلال البنك المركزى ودعم رقابته على كافة البنوك فى مصر .

وقال فى حديثه « للأخبار اليوم » ان الدراسات تهدف ايضا الى تبسيط نظام سعر صرف العملات الأجنبية فى مصر . وقال انه يتم حاليا تقييم هيكل أسعار الفائدة المعمول بها حاليا والذى يهدف الى التمييز بين أسعار الفائدة التى تمنح لمختلف القطاعات لتشجيع القطاعات الانتاجية من ناحية وتشجيع الادخار من ناحية أخرى .

وأضاف على نجم قائلا أنه تم اعداد أسس جديدة لتقييم القروض التى تمنحها البنوك لعملائها بحيث يتم التأكد من قدرة العملاء على تسديدها . وذلك من خلال ادارة مخاطر الائتمان بالبنك المركزى التى تمد البنوك بالبيانات المطلوبة قبل منح القروض . وقال إنه يتم أيضا ايضاح اسلوب تنفيذ قانون التعامل فى النقد الاجنبى فيما يتعلق بحرية الحيازة والتعامل عن طريق البنوك ووضعها فى القالب القانونى بما لا يخالف القانون .

« حديث محافظ البنك المركزى ص ٤ »

المجلس الأعلى للصحافة يبحث إصدار صحف جديدة

يعقد المجلس الأعلى للصحافة اجتماعا صباح اليوم برئاسة د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى للنظر فى مد خدمة بعض الصحفيين الذين انتهت مدة خدمتهم لبلوغهم سن التقاعد كما يبحث المجلس أيضا اصدار صحف ومجلات جديدة .

الدنيا بخير .

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ ستة الاف جنيه من فاعلة خير بالرياض تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه للاطفال اليتامى والف جنيه لمرضى السرطان والف جنيه للمعوقين والف جنيه للعائلات المحتاجة والف جنيه للطلبة المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ أربعة الاف جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر

(البقية ص ١٤)

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

صرخة « جيديون » فى نادى السينما

تصورت أنني تقدمت في السن وتخطيت السبعين عاما ثم لم يرحمني القدر بأن وجدت نفسي أقف خلف قضبان قفص الاتهام أحاكم بتهمة ما ثم استبد بي خيالي ووضعني في مازق بأن جعلني غير قادر على الاستعانة بمحام للدفاع عني ووجدت رئيس المحكمة والمحلفين يحملقون في وجهي وأنا عاجز عن رد الاتهام عني فقد تضافرت العوامل ضدي ولم يكن أمامي سوى الدفاع عن نفسي بدون محام فهكذا يقول القانون الخاص بالمنطقة التي أعيش فيها .

هنا فقط أفقت من تخيلاتي وتركتها للمستر جيديون أو كلارينس ايرل جيديون الذي تصورت أني أقف مكانه ومستر جيديون هذا شخصية حقيقية في هذا القرن وكان يعيش في ولاية فلوريدا احدى الولايات المتحدة الأمريكية وبشاء قدره أن يقف الموقف الذي تصورت أني وضعت نفسي فيه وكان هذا عام ١٩٦٣ حيث وجد نفسه متهما باقتحام صالة بيلياردو وقام بسرقة أشياء منها وقدم للمحاكمة حيث وجدته هيئة المحكمة مذنبا بعد أن حرمته من حق الاستعانة بمحام للدفاع عنه حيث ان قانون الولاية لا يسمح بذلك خاصة أن شروط ندب محام للدفاع عنه من المحكمة لا تنطبق على حالته .

أودع المستر جيديون السجن لقضاء خمسة أعوام حكم عليه بها وكان جيديون شخصية هادئة بحكم سنه يخطو خطوات متثاقلة تحمله ساقان ضعيفتان أنهكهما العمر وكان فقيرا غير قادرا على الاستعانة بمحام يدافع عنه


هنري فوندا

وكانت صرخته الهادئة في المحكمة مطالبا بندب محام له والتي رفضتها هيئة المحكمة سببا في قيامه أثناء قضاء مدة العقوبة في البحث والتحري وراء كتب القانون الموجودة في السجن ثم فاجأ الجميع بصرخة مدوية غيرت مجرى القانون الامريكي كانت صرخته هادئة ولكنها مدوية في ارجاء الولايات الامريكية وتابعتها الصحافة وهيئات القضاء التي أصبحت في شبه اجتماع دائم تبحث قانون الولاية من ناحية وأحقية جيديون في اعادة محاكمته

جسد شخصية المستر جيديون النجم الأمريكي الراحل هنرى فوندا بامتياز أضاف الى تاريخه السينمائي دورا ستتذكره له الجماهير فترة طويلة وشاركه الفيلم الممثل جوسيه فيرر

تحولت شخصية كلارينس جيديون الى شخصية عامة حيث ظهرت عدة كتب تحمل اسمه أولا في عام ١٩٦٤ باسم صرخة جيديون المدوية وهو نفس عنوان فيلم الليلة ثم كتاب آخر عام ١٩٧٢ بعنوان كلارينس ايرل جيديون والمحكمة العليا .

محمد قناوى

القناة الأولى

١,٣٠	مذيعة إفتتاح
١,٣١	قرآن كريم تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
١,٣٤	برنامج طبق اليوم تقديم صفاء مصطفى إخراج كلير كامل طريقة عمل الكعك واختبار الدقيق والخميرة قبل الاستعمال حتي نحصل على نتيجة صحيحة .
١,٤٢	أجمل الزهور الحلقة « ٢٠ » بعنوان التسامح بطولة نجوى ابراهيم وعبدالرحمن أبو زهرة إخراج مجيدة نجم .
٢,١٩	برامج تعليمية لغة فرنسية للثانوية إخراج اميمة جمال
٣,١٦	الفيلم العربي « أنا وحبيبى » بطولة شادية ومنير مراد إخراج كامل التلمسانى
٣,٢٩	الساعة تشير إلى موعد أذان العصر
٣,٣٠	من اقوال الرسول ومتابعة الفيلم
٥,١٦	الحلقة العشرون من فوازير عمو فؤاد ويا الاجداد .. بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل إخراج محمد رجائى
٥,٣٠	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وتفسير قول الله تعالى « وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم ولعنوا بما قالوا » .. إخراج عبدالنعيم شمروخ .
٦,٠٠	الاخبار
٦,١٥	فترة اعلانية
٦,١٧	الحلقة العشرون من مسابقة نادى العلم والايمان تقديم مرزوق هلال إخراج عبد الرحمن عبيس .
٦,٣٠	مأذن
٦,٣٢	حديث الصيام الموضوع فتح مكة المتحدث د . احمد شلبى استاذ بدار العلوم
٦,٤٣	قران المغرب ما تيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ إبراهيم الشعشاعى .
٦,٥٤	مدفع الافطار بالرسوم المتحركة
٦,٥٥	أذان المغرب
٦,٥٧	من اقوال الرسول ودعاء للنقشبندى
٧,٠٠	برنامج كاريكاتير إخراج فايزة حسين
٧,٠٨	مذيعة عرض لبرامج الليلة
٧,٠٩	بوجى وطمطم « الحلقة العاشرة » بطولة هالة فاخر ويونس شلبى إخراج رحمى
٧,١٧	فترة اعلانية
٧,٢٥	فوازير الف ليلة وليلة الحلقة العشرون بطولة شريهان وعمر الحريرى ورجاء حسين ومحمود الجندى . إخراج فهمى عبدالحميد
٧,٥٥	فترة اعلانية
٨,٠٣	برنامج يا تليفزيون .. يا .. (الضيف حسن عابدين)
٨,١٩	حديث شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق
٨,٢٤	دعاء خليني كلمة لعبد الحليم حافظ
٨,٢٨	أذان العشاء ومن اقوال الرسول
٨,٣٢	دعاء
٨,٣٤	فترة اعلانية
٨,٤٩	مسلسل المحروسة ٨٥ بطولة سميحة ايوب ومحمود مرسى اخراج محمد فاضل
٩,٣٧	فترة أعلانية
٩,٣٩	الجائزة الكبرى الحلقة الثامنة عشر إخراج محمد إبراهيم
١٠,٠٠	النشرة الأخبارية الاخيرة وبرنامج اخبارى وفقرة عن التدريب المهنى بالقوات المسلحة .
١٠,٤٣	برنامج خالص التحية ولقاء مع سفير بروناى .
١٠,٥٦	فى رحاب الاحاديث القدسية
١١,٠٧	مسلسل لا إله الا الله .. الحلقة « ١٩ » إخراج أحمد طنطاوى .
١١,٥٥	فقرة اعلانية
١٢,٠٧	نادى السينما « صيحة جيديون » تقديم درية شرف الدين إعداد محمد قناوى ومصطفى سليمان واخراج محمد قناوى .
١٢,٠٨	امسية دينية « الاحتفال بفتح مكة » تقديم محمد عبدالعزيز إخراج مصطفى سمهان .
٢,٣٨	قرآن كريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ طه الفشنى
٢,٤٦	مذيعة ختام الارسال وتنويه عن سهرة الغد .
٢,٤٧	السلام الوطنى والعلم .

القناة الثانية

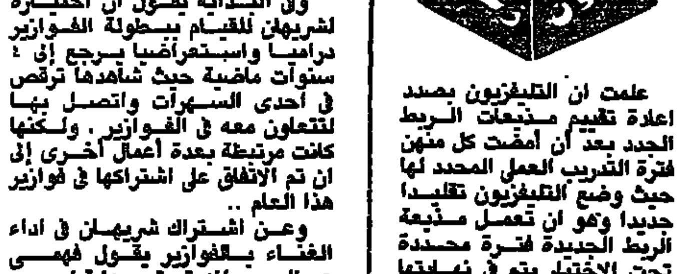
٢,٠٠	مذيعة الافتتاح
٢,٠١	فى نور القران الكريم وتلاوة للشيخ محمود عبدالحكم تفسير محمد الطيب النجار الموضوع الفتح فى القرآن
٢,٠٩	عرض البرامج
٢,١١	الانتقال إلى اذاعة خارجية بالاقمار الصناعية لنقل بطولة فرنسا المفتوحة للتنس فى الدور قبل النهائي تعليق عادل شريف تنفيذ محمد عبدالعزيز .
٥,٣٠	الأخبار بالفرنسية ثم استكمال المباراة
٦,١٥	برامج تعليمية
٦,١٦	لغة فرنسية للثانوية العامة تقديم سوسن قرة اخراج أميمة جلال الموضوع مراجعة عامة
٦,٣٦	عرض لبرامج الغد
٦,٣٧	المكتبة الاسلامية عرض كتاب القاموس الاسلامى تأليف أحمد عطا الله وعرض الدكتور أحمد شلبى اخراج محمد كمال الدين
٦,٤٨	مذيعة ختام الفترة المسائية

●●●

٢,١١	فى حالة عدم اذاعة المباراة فيلم تسجيلى عن دار الفن فى القرية ودعاء الحبة فى الارض لعبدالحليم
٢,٤٥	مجلة الأصدقاء
٣,٠٥	كارتون للأطفال
٣,١٥	الفيلم الأجنبى رجال بأجنحة
٣,٣٠	لوحة موعد اذان العصر
٤,٤٧	برنامج تأهيل المعلمين

●●●

٧,٣٠	المذيعة والافتتاح
٧,٣١	حلقة أجنبية قصيرة « الكونت دى مونت كريستو »
٧,٥٥	اغنية خير شهر أتى غناء محمد الحلو
٧,٥٨	مذيعة عرض البرامج
٨,٠٠	الاخبار بالانجليزية
٨,١٥	لقاء الايمان تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى الموضوع فتح مكة اخراج أحمد طه
٨,٢٨	لوحة حان الآن موعد اذان العشاء
٨,٢٩	النشرة الجوية
٨,٣٢	برنامج نساء هذا العالم الموضوع سيدة قبرصية تعمل فى شغل حياكة تعليق سامية الأتربى اخراج سمير سالم
٨,٥٦	المسلسل الأجنبى « العائلة »
٩,٤١	مذيعة نشاهد غدا
٩,٤٤	فقرة سياحية استمتعوا بالاسماعيلية
٩,٤٥	الفقرة الاعلانية الأولى
١٠,٠٠	الشهد والدموع الحلقة العشرين والأخيرة بطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان ونسرين وخالد زكى .. سيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة اخراج إسماعيل عبدالحافظ
١١,٠٤	أحداث ٢٤ ساعة
١١,٢٤	مذيعة وتنويه عن المسلسل العربى الجديد « برديس » الذى سيذاع بعد الشهد والدموع
١١,٢٦	برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين
١١,٣٦	برنامج ألوان الفكر والشاعرية بين توفيق الحكيم وصبرى راغب
١١,٤٦	الفقرة الاعلانية اعلان توعية الأرز
١١,٤٩	منوعات غنائية
١,١٨	مسلسل رسول الانسانية قصة محمود شعبان بطولة عبدالله غيث وأشرف عبدالغفور وليلى طاهر واخراج أحمد توفيق
٢,٠١	قران كريم ما تيسر من سورة القصص تلاوة الشيخ فتحى قنديل
٢,١١	مذيعة الختام
٢,١٢	السلام الوطنى والعلم .



فهمى عبد الحميد ومشوار ألف ليلة وليلة فى التليفزيون

كتب ـ خالد فرحات :

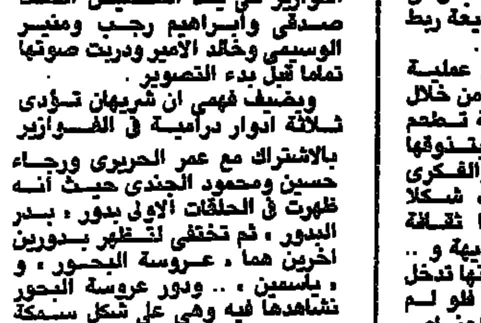
مازال تصوير حلقات فوازير « الف ليلة وليلة » مستمرا داخل ستوديو « ٢ » بالتليفزيون حيث يبدأ التصوير من الساعة ١٢ بعد منتصف الليل ، ويستمر حتى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم التالى واثناء عرض حلقات الفوازير ظهرت عدة اراء تؤيد الفوازير الجديدة وتصفها بالنجاح فى عرضه لقصة الف ليلة وليلة معالجة درامية تليفزيونية ناجحة .. سواء بالرسوم المتحركة أو التجسيد الدرامى واراء اخرى تعارضها وأيضا انتشر بين الناس حلول جميع حلقات الفوازير الثلاثين قبل عرضها ..

وقررنا ان نضع كل هذه الاراء والتساؤلات امام المخرج فهمى عبدالحميد ليضع النقط فوق الحروف فى كل ما قيل فى هذا الشأن .

وفى البداية يقول ان اختياره لشريهان للقيام ببطولة الفوازير دراميا واستعراضيا يرجع إلى ٤ سنوات ماضية حيث شاهدها ترقص فى احدى السهرات واتصل بها للتعاون معه فى الفوازير . ولكنها كانت مرتبطة بعدة أعمال اخرى إلى ان تم الاتفاق على اشتراكها فى فوازير هذا العام ..

وعن اشتراك شريهان فى اداء الغناء بالفوازير يقول فهمى عبدالحميد انه تم تدريبها قبل بدء الفوازير على يد الملحنين احمد صدقى وابراهيم رجب ومنير الوسيمى وخالد الامير ودربت صوتها تماما قبل بدء التصوير .

ويضيف فهمى ان شريهان تؤدى ثلاثة ادوار درامية فى الفوازير بالاشتراك مع عمر الحريرى ورجاء حسين ومحمود الجندى حيث أنه ظهرت فى الحلقات الاولى بدور « بدر البدور » ثم تختفى لتظهر بدورين اخرين هما « عروسة البحور » و « ياسمين » .. ودور عروسة البحور نشاهدها فيه وهى على شكل سمكة ويتضح ذيل السمكة التقليدى التى تشتهر به عروسة البحر فى الاساطير وتم تصوير ذلك بطريقة الخدع فى اعماق مياه البحر الأحمر .. ثم فى دور « ياسمين » تعود للظهور فوق سطح البحر .. وقد كتب طاهر أبو فاشا القصة الدرامية للاذاعة واعاد كتابة الجزء التمثيلى الثانى بالفوازير الذى يلى الرسوم المتحركة ليتمشى مع فزورة كل حلقة .. أم نفس الفزورة التى تقدمها سهير البابلى وكذلك الاشعار والزجل فقد كتبها عبدالسلام امين


شريهان

ما رايك فيما نشر ويتداول حاليا من الحلول الكاملة للفوازير قبل بداية عرضها .. وهل سيتم تعديل الحلقات القادمة . أم ستظل كما هى ؟ ..

يقول فهمى عبدالحميد انا مندهش . كيف حدث ذلك ولكنى احب ان اوضح انه ليس كل ما نشر صحيح . لانه حتى الان توجد حلقات لم تكتب بعد . فالناس خمنت من عندها .. ويتساءل « فهمى » كيف يعرفون الحلقات الباقية التى لم تكتب بعد ومازالت فى ذهن المؤلف ولم نتفق عليها حتى الان .. وايضا نجد ان اشياء كثيرة فسرتها الناس بمعنى معين ولكنها تحمل معنى آخر .. فالاجابة قريبة جدا من المعنى ، ولكنها ليست هى الاجابة الصحيحة والعلم .. ان كل فزورة تستخلص من الرواية الدرامية ..

بعد تجربة الاستعانة بشريهان فى الفوازير هل هناك عمل مشترك جديد يتم تصويره فيما بعد .

قال :

نعم .. يوجد اكثر من عمل مع شريهان قريبا واولها فيلم استعراضى سينمائى وساتولى انا اخراجه كذلك عمل سينمائى لى .. وكان فيلمى الاول باسم « مبروك جالك ولد » ..

الا تشعر ان هناك تكرارا فى الفوازير خاصة بالنسبة للمقدمة والنهاية لهذا العام مع مقدمة الفوازير التى سبق ان قدمتها نيللى ؟

الواقع ان كثيرا ما تختلط المسائل على بعض الناس فى الاسلوب .. فإذا عملت مقدمة مثلا لتمثيلية ستجد ان لى بصمة أو اسلوبا واذا قلد احد اسلوبى فيقال ان هذا يقلد فهمى . اذن أنا لى أسلوب خاص مميز . فالاسلوب يجعل البعض يتصور انه تكرار ، وفيه حاجة أخرى يجب ذكرها وهى اننى لا استطيع ان استغنى عن القيمة الشعبية التى تتمثل فى الجلابية البلدى والقهوة الشعبية وفانوس رمضان والهلال .. كل هذه الاشياء لا استطيع ان نتغاضى عنها فى مقدمات الفوازير ..

قلت له :

لماذا الرقص الشرقى فى مقدمة الفوازير وأيضا لماذا الاستعانة بالفرق الاجنبية ؟ .

الرقص الشرقى هو تيمة شعبية لابد أن استخدمها ومش معقول اقدم تيمات اجنبية .. وان كنت استعين بفرق اجنبية فى الرقص ذلك لعدم وجود فرق مصرية على مستوى هؤلاء الفرق الاجنبية ، حيث تتوافر فيهم الرشاقة والاداء والجمال وكل هذه المواصفات مجتمعة لا تجدها متوافرة فى مصر وخاصة ان تقاليدنا لا تسمح بذلك .

قلت له :

ولماذا لم تستعين بالفرق المصرية الموجودة مثل القومية والفنون الشعبية ورضا وغيرهم ..

قال عدم تمسكى بهذه الفرق سببه انها فرق حكومية والحصول عليهم صعب لانه يجب ان يحصلوا على تصريح حيث أن لديهم ارتباطاتهم ولا يستطيعون ان يتفرغوا تماما للفوازير .. واتمنى ان يحضروا ويتفرغوا ولا يتركونى فى منتصف العمل ويذهبوا .. خاصة ان الاجانب يحضرون للاستوديو فى مواعيد ثابتة ولا يبخل التليفزيون عليهم بالاجر المتناسب لهم ..

■○■

سلطنة عمان والكويت فى احتفالات اليوبيل الفضى

تلقت سامية صادق تلكسا من سلطنة عمان والكويت للاشتراك بأعمالهم فى احتفالات التليفزيون بالعيد الفضى فى ٢١ يوليو القادم .

قال هلال العمرى مدير تليفزيون سلطنة عمان ان بلاده سوف تشترك ببرنامج منوعات أعد خصيصا لهذه المناسبة لأن التليفزيون العمانى يعتبر نفسه القناة الثالثة فى التليفزيون المصرى .

وقال إبراهيم اليوسفى مدير عام مؤسسة الانتاج الخليجى بالكويت ان بلاده سوف تشترك بفيلم مدته نصف ساعة من سلسلة أفلام « كنوز الخليج »

صوت وصورة

علمت ان التليفزيون بصدد اعادة تقييم مذيعات الربط الجدد بعد أن أمضت كل منهن فترة التدريب العملى المحدد لها حيث وضع التليفزيون تقليدا جديدا وهو ان تعمل مذيعة الربط الجديدة فترة محددة تحت الاختبار يتم فى نهايتها تقييم مستوى ادائها قبل ان تثبت بصفة نهائية كمذيعة ربط على الشاشة الصغيرة .

اننى اتمنى ان تتم عملية تقييم المذيعات الجدد من خلال لجنة فنية متخصصة تطعم بشخصيات معروفة بتذوقها الجمالى والفنى والفكرى فمذيعة الربط ليست شكلا جماليا فقط ولكنها ثقافة وحضور وسرعة بديهة و .. و .. وتواضع ويكفى انها تدخل منازلنا بدون استئذان فلو لم يتوافر فيها كل هذه العناصر كان من الأجدى الاستغناء عن خدماتها .

مجدى عبدالعزيز

الطويل وعمار الشريعى : لا .. لنقابة الموسيقيين ؟

فى محاولة لحل الأزمة القائمة بين نقابة الموسيقيين والمطربة سميرة سعيد والتى وصلت أحداثها الى ساحة القضاء بعد أن أصدرت النقابة قرارا بايقافها لمدة شهرين ومنعها من الغناء فى الحفلات العامة أو فى التسجيلات الاذاعية والتليفزيونية أرسل الموسيقار كمال الطويل والموسيقار عمار الشريعى الى « أخبار اليوم » .

رسالة يستنكران فيها قرار نقابة الموسيقيين على أساس ان المطربة سميرة سعيد لم تخالف قوانين ولوائح النقابة عندما دعيت للاشتراك فى احياء حفل العريش بمناسبة أعياد سيناء وفى حفل عيد العمال الماضى باعتبار ان هذه الحفلات لها وضع خاص فهى حفلات قومية اشرفت عليها الاذاعة ولم يكن اشتراك المطربة المذكورة فى الحفلات الا تلبية لدعوة من الجهات الرسمية لذلك فمن غير المعقول ان توقع عليها عقوبة بالايقاف شهرين لمجرد انها اسهمت بالغناء فى حفلاتنا القومية دون أن تذهب بنفسها الى النقابة للحصول على تصريح بالعمل !!

وتقول سطور رسالة كمال الطويل وعمار الشريعى انهما ضد ان تؤدى قرارات مجلس نقابة الموسيقيين الى منع اشتراك المطربين العرب فى الحفلات التى تقام فى القاهرة خاصة ان مصر كانت وستظل مفتوحة كالسماء أمام أصحاب المواهب الفنية من كافة الاقطار العربية .

وطالب كمال الطويل وعمار الشريعى من المتعهدين أو الهيئات التى تنظم الحفلات الغنائية بضرورة العمل على وضع نظام جديد لاحياء هذه الحفلات بمعنى الا يكون للحفل مطرب أو مطربة واحدة « نجمة » وانما يكون هناك أكثر من نجم فلذا جاءوا بمطربة مغربية أو سورية أو تونسية فيجب أن يشترك معها مطربة أخرى مصرية على نفس مستواها الفنى وهكذا تتاح فرص العمل المتساوية أمام كل المطربين العرب والمصريين والبقاء دائما سيكون للاصلح والأكثر قدرة على العطاء .



سميرة سعيد

أحمد سعيد يكتب للتليفزيون

الاذاعى القديم احمد سعيد مدير صوت العرب الاسبق هل تذكرونه . اتفق مع التليفزيون على كتابة سهرة كوميدية باسم « مطلوب عروسة » يتم تصويرها بعد ان تنتهى الرقابة من قراءة أحداثها .

احمد سعيد سبق أن كتب منذ اكثر من ٢٥ سنة أول مسرحية كوميدية قام ببطولتها امين الهنيدى .

د . يوسف ادريس ! برامج التليفزيون ممتازة فى رمضان

ظهر الاثنين الماضى زار د . يوسف ادريس سامية صادق رئيسة التليفزيون فى مكتبها لتهنئتها بنجاح برامج التليفزيون فى شهر رمضان

وكيف انها امتعت المشاهد دينيا وفكريا وثقافيا دون ان يتسرب اليه الملل .

وقال د . يوسف ادريس ايضا لرئيسة التليفزيون انه يتابع برامج القناتين الاولى والثانية بشغف بعد آن نجح التليفزيون فى تقديم المتعة والفن والفكر لمشاهديه فى هذا الشهر المبارك !

سعدت رئيسة التليفزيون بتقدير كاتب كبير ووعدته بمحاولة المحافظة على هذا المستوى طوال العام .

مصر واسبانيا وفرنسا ومسلسل جديد عن الحضارة الاسلامية فى الاندلس

طلب المنتج الاسبانى « بيروكا » من التليفزيون ان يشترك فى تمويل حلقات المسلسل الجديد الذى يتم اعداده حاليا فى مدريد عن الحضارة الاسلامية فى الاندلس خاصة ان القناة الثالثة بالتليفزيون الفرنسى قد وافقت على الاشتراك فى تمويل هذه الحلقات .

ومسلسل الحضارة الاسلامية فى الاندلس تبلغ تكاليف انتاجه ٢ مليون دولار ويتكون من ٦ حلقات يستغرق عرض كل حلقة من العمل ساعة كاملة . وفى نفس الوقت وافق المنتج الاسبانى « بيروكا » على طلب تليفزيون القاهرة بضرورة ان يتم عرض النص اولا على المسئولين المصريين قبل بداية تصوير حلقات مسلسل الحضارة الاسلامية فى الاندلس .

■○■

صوت نجاة من الاذاعة الى التليفزيون !

اتفقت سامية صادق رئيسة التليفزيون مع نجاة على تصوير الابتهالات الدينية التى تنشدها كل يوم فى البرنامج العام بالاذاعة عقب أذان المغرب .

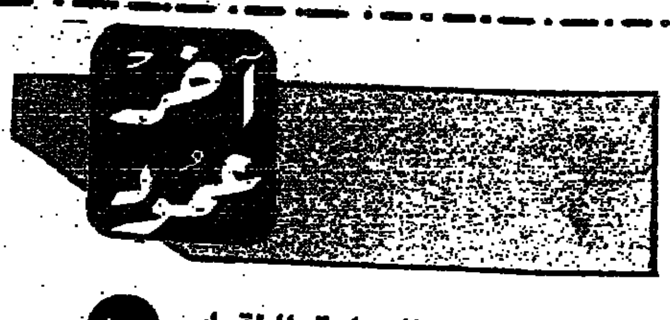
طلبت نجاة من التليفزيون عدم ظهور صورتها تؤدى الابتهالات واختارت المخرج جمال عبد الحميد لكى يختار مناظر من الطبيعة لتصاحب صوتها وهى تقدم الاعمال .

افلام مسموح بعرضها واخرى ممنوعة

فى الاجتماع الاخير الذى عقدته لجنة اختيار الافلام بالتليفزيون برئاسة امال مكاوى رئيس القناة الاولى وافقت اللجنة على اعادة تجديد حق عرض مجموعة من الافلام القديمة التى سبق عرضها من قبل بينما رفضت اللجنة السماح بعرض بعض الافلام الجديدة لتعارضها مع تقاليد وقيم التليفزيون .

- والافلام القديمة التى سوف تشاهدها مرة خلال هى : « ليت الشباب » بطولة رجاء عبده وسراج منير واخراج حسين عبد الوهاب و « حياة أو موت » بطولة مديحة يسرى وعماد حمدى واخراج كمال الشيخ و « ملكتش عاتبال » بطولة راقية ابراهيم وكمال الشناوى واخراج حسن رمزى .

أما الافلام الجديدة التى رفضت لجنة شراء الافلام التعاقد عليها فهى « الجواز للجدعان » بطولة سمير غانم وهالة فاخر و « الاحضان الدافئة » بطولة زبيدة ثروت وسمير صبرى وهما من اخراج نجدى حافظ و « القفل » بطولة سعيد صالح واسعاد يونس واخراج عمر عبد العزيز .



سؤال إلى السادة النقباء ١٠

شكرا لرئيس الجمهورية

صباح السبت الماضى ، قرأ الرئيس حسنى مبارك مأساة المواطنة سعاد محمد عبد النبى التى تعانى من الام رهيبة لم تفلح العمليات الجراحية الخاطئة التى أجريت لها فى مستشفى دار الشفاء فى التخفيف منها . وعلى الفور اتصل رئيس الجمهورية بالدكتور عاطف عبيد ـ وزير شئون مجلس الوزراء ـ وأمر بتحقيق أمنية سعاد وسرعة سفرها للعلاج فى الخارج على حساب الدولة . وفيما يلى نص الرسالة التى تلقيتها ـ صباح السبت الماضى ـ من الدكتور عاطف عبيد :

.. ابراهيم سعده

بالاشارة الى الرسالة الدامية التى تفضلتم بنشرها اليوم عن المريضة التى حدث خطأ فى علاجها ، أتشرف بالاحاطة بأن السيد رئيس الجمهورية قد أمر بعلاجها على الفور فى أى مكان فى العالم تأكيدا لما يعطيه من رعاية لابناء هذا الوطن ، والتصدى لمشاكلهم ، وحمايتهم من كل غبن .

كلفنى سيادة الرئيس بان أنفذ تعليماته على الفور ، لذلك أكون شاكرا لو تفضلتم بتزويدى ببيانات عن عنوان المريضة سعاد محمد عبد النبى للحصول على البيانات التى تساعد على اجراءات علاجها فى أحد المراكز الطبية المتقدمة فى الخارج .

وفقكم الله ورعاكم ، وتفضلوا بقبول وافر تحيتى وتقديرى .

وزير شئون مجلس الوزراء
ووزير الدولة للتنمية الادارية
د . عاطف محمد عبيد

■■■■■■

كما تلقيت رسالة أخرى من الأستاذ الدكتور ممدوح جبر ، نقيب الاطباء . حول نفس الموضوع الخاص بالمريضة سعاد محمد عبد النبى . وهذا نصها :

بقدر ما أسعد لمتابعة ما تنشرونه فى عمودكم عن النقابات المهنية بقدر ما تألمت لمأساة السيدة/ سعاد عبد النبى التى نشرتم رسالتها فى الاسبوع الماضى وقد قمت فور قراءتها بالاتصال بالاستاذ الدكتور / حسين عبد الفتاح استاذ جراحة العظام الذى افادنى أنه على قدر ما يذكر عرضت عليه الحالة منذ شهر وأنه وجد بفحصها أن المرض قد أثر على أعصاب الاطراف السفلى وأن العمليات الجراحية لاصلاح هذا قد لاتجدى كثيرا ولكنه رحب بان يعيد فحصها مرة اخرى ليقرر ما يمكن عمله لها .

تألمت كثيرا للمعاناة التى مرت بها السيدة سعاد عبد النبى وللآمال التى كانت تتعلق بها بين عملية واخرى واننى وأن كنت غير متخصص الا أن رأيى الشخصى استنادا لما كتب ولمحادثتى مع الاستاذ الدكتور / حسين عبد الفتاح ارى ان سفرها للخارج قد يفيدها جزئيا اما عن طريق العلاج الجراحى الدقيق لاعصاب الرجلين ان سمحت الحالة بذلك أو عن طريق العلاج التأهيلى المتقدم بالامكانيات المتاحة بالخارج والتى قد لاتتوافر محليا .

والنقابة على استعداد لتكوين فريق استشارى من كبار جراحى العظام والامراض العصبية والعلاج الطبيعى والتأهيل لتقرير أنسب الوسائل لاستكمال علاجها وتأهيلها كما أن هذه اللجنة اكثر قدرة من غيرها لتقرير حدوث اى خطا او اهمال ان وجد واود أن اطمئن المواطنين عن طريق عمودكم المقروء أن النقابة حريصة على الارتقاء بمستوى المهنة ومجابهة اى اخطاء او اهمال الا انها حريصة فى نفس الوقت ان تطمئن المواطن المصرى الى كفاءة اطبائه وقدراتهم فاطباء مصر كانوا ومازالوا يحملون شعلة العلوم الطبية بين كافة بلاد المنطقة ويكفى الالاف من الاشقاء العرب الذين يتوافدون على مصر للعلاج على ايدى اطبائها ولعلكم تشاطروننى الرأى ان تتضافر جهودنا اعلاميين واطباء لنزيد من ثقة المواطن المصرى فى طبيبه مع حرصنا ان نحارب بشدة اى قلة قد تنحرف او تخطىء .

ولاشك ان الحريات التى تنعم بها أجهزة الاعلام فى العهد الحاضر هى خير معين لنا على ذلك ولعل رسالة السيدة سعاد عبد النبى مثال لما يمكن للاعلام الحر ان يساهم به لتقويم اى خطأ كما كانت مقالاتكم السابقة التى توضح معاناة شباب الاطباء خير مثال لما يمكن ان يساهم به الاعلام الحر لنصرة طائفة مظلومة وأؤكد لسيادتكم ان نقابة الاطباء على اتم الاستعداد للتعاون معكم لما فية الخير لمواطنينا ومهنتنا وفقنا الله جميعا لخدمة الوطن .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ، ، ،

أ . د . ممدوح جبر
نقيب الاطباء

ورسالة ثالثة وصلتنى من الدكتور حسن بلال ـ مدير ادارة الاعلام بوزارة الصحة ـ جاء فيها ان الدكتور صبرى زكى ـ وزير الصحة ـ قد أمر بعلاج المريضة على نفقة الدولة ، وتقرر عرضها على المجلس الطبى المختص بجلسة ١٩٨٥/٦/٩ ، وتم اخطارها للحضور الى الجلسة بديوان وزارة الصحة .

■■■■■■

شكرا للسيد رئيس الجمهورية على اهتمامه ، وعلى قراره الرحيم والسريع لانقاذ المريضة المسكينة من آلامها ، ويئسها من الشفاء بعد سلسلة العمليات الجراحية الخاطئة التى أجريت لها فزادت من عذابها ، وضاعفت من أوجاعها ، بعد أن حول الاطباء جسمها الى حقل تجارب أوصلها ـ فى النهاية ـ الى الشلل ، والعجز ، والالآم المروعة !

وشكرا للدكتور عاطف عبيد الذى تفرغ صباح السبت الماضى للاتصال بالمريضة سعاد محمد عبد النبى والاشراف على اجراءات سفرها للعلاج فى الخارج ، تنفيذا لأمر رئيس الجمهورية .

وشكرا للدكتور صبرى زكى وللدكتور ممدوح جبر لاهتمامهما بهذه المأساة . وكم أتمنى لو وجد كل مريض فى مصر هذا الاهتمام من جانب أطبائنا ومستشفياتنا ـ كواجب انسانى قبل أن يكون واجبا مهنيا ـ دون الانتظار لاوامر وتوجيهات من الجهات العليا ! لقد كان من حظ المريضة سعاد محمد عبد النبى أن نشرت مأساتها فى « أخبار اليوم » . ولولا هذا لما علم الرئيس حسنى مبارك بمأساتها ، ولما أهتم وزير الصحة ونقيب الاطباء بعلاجها . وماأكثر المعذبين فى مستشفياتنا وعلى أيدى بعض أطبائنا ، والذين لم تصل صرخاتهم وآلامهم الى كبار المسئولين فى الدولة . وهؤلاء من حقهم على « ملائكة الرحمة » أن يهتموا بعلاجهم ، ويدققوا فى تشخيصهم لامراضهم . ويتابعوا ما أجروه من عمليات جراحية ـ ناجحة أو خاطئة ـ بدلا من تركهم والسفر الى الخارج كما فعل الطبيب الذى أجرى العملية الأخيرة ـ والفاشلة ـ لسعاد عبد النبى ولم يهتم بالانتظار لمتابعة ما جنته يداه !

ابراهيم سعده

الأطباء في قفص الاتهام !

تحقيق : تهاني إبراهيم

شهد سوق الطب في الفترة الأخيرة عدة وقائع تشوه الثوب الابيض لملائكة الرحمة !!

وقف بعض الاطباء في قفص الاتهام امام لجان التاديب في النقابات الفرعية وبعض محاكم المحافظات .. متهمين في قضايا تمس آداب المهنة واصولها !!

طبيب اجرى لمريضة جراحة استئصال للزائدة الدودية .. وبعد شهور أصيبت بمغص حاد .. وذهبت الى طبيب اخر .. فقال لها ان الزائدة ملتهبة فصرخت المريضة .. لقد اجريت تلك العملية منذ شهور .. ولكن الاشعة اثبتت ان الزائدة الدودية موجودة وملتهبة بشكل خطير وتحتاج الى استئصال على وجه السرعة والا فقدت المريضة حياتها !!

وطبيب اعطى شهادة طبية لزوج بان زوجته لم تكن عذراء عندما تزوجها منذ ستة شهور .. رغم أن الطبيب لم ير تلك الزوجة

وجراح كبير اجرى جراحة لاستئصال ورم في المخ .. تقاضى عنها أتعابا ضخمة وثبت ان الجراحة لم يكن لها مبرر لان الحالة ميئوس منها ولم يكن الامر يقتضي ارهاق المريضة

ناقشت « اخبار اليوم » .. هذه الوقائع مع كبار الاطباء واعضاء مجالس النقابات الطبية .. في محاولة للبحث عن حل يعيد للثوب الطبي نقاءه وانسانيته

يقول الدكتور عبد الفتاح شوقي امين عام نقابة الاطباء : يخطيء بعض الأطباء لأسباب كثيرة .. مثل عدم دقة التشخيص أو وصف ادوية لا تتناسب مع المريض لظروف خاصة بالمريض ..

وخطأ الطبيب مهما كان صغيرا محسوب عليه لعلاقته الوثيقة بصحة الانسان وتفرق القوانين في كل انحاء العالم بين خطأ الممارسة الذي يحدث بدون إهمال . والخطأ الجسيم الذي ينتج عن اهمال .... كما يفرق بين الخطأ الذي ينشأ عنه نتائج خطيرة تهدد حياة المريض أو تسبب عجزا مؤقتا أو دائما .

ومهنة الطب .. هي مهنة الفريق فهناك الطبيب المعالج وهناك معامل التحليل وهناك هيئة التمريض في الاقسام الجراحية ويحدد القانون دور كل منها ومسئوليته .. فقد يخطيء تقرير معامل التحليل ويقع الطبيب المعالج في خطأ وصف الدواء تبعا لذلك .. ونسمع عن نسيان قطع من الشاش او آلة جراحية في بطن مريض بعد اجراء عملية .... وذلك مسئولية رئيسة التمريض التي يجب أن تحرص على عد هذه المستلزمات قبل انتهاء العملية .

وفي كل انحاء العالم نسمع عن قضايا يرفعها المرضى ضد الأطباء أو المستشفيات او شركات الدواء نتيجة لاخطاء المهنة .. ولذلك تفرض بعض الدول ان يقوم الأطباء بالتأمين على انفسهم ضد اخطاء المهنة لضمان دفع التعويض المناسب للمرضى اسوة بالتامين الاجباري على سائقي السيارات .. وعلى قدر الوعي الذي يكون في المجتمع يكون انصاف المرضى الذين يلجأون الى القضاء للتعويض عن الاضرار التي تلحق بهم .. وقد تزايد عدد الاطباء في بلادنا الذين أمنوا على انفسهم ضد اخطار المهنة ، وتتفاوض نقابة الاطباء مع شركات التأمين على عمل عقد تأمين جماعي للفئات المختلفة .

وهناك كذلك الاخطاء التي تخرج عن مسئولية الطبيب .. كما حدث في مشكلة انابيب الغازات الطبية .. وكما يحدث احيانا من المعدات الالكترونية والكهربائية والتي كثر استعمالها في غرف العمليات .. ثم هناك خطأ المريض نفسه في تعاطي الدواء بدون مشورة طبية او مخالفا لتعليمات الطبيب سواء بنقص الجرعة او بزيادتها او باضافة ادوية لم يصفها الطبيب .. كما يحدث مضاعفات في بعض الاحيان عندما يخفي المريض عن طبيبه بعض النواحي المرضية او بعض عاداته الاجتماعية او الامراض الاسرية او سابق تعاطيه لبعض الادوية او المكيفات .

وهناك الجراحات الناجحة ثم الاهمال في التمريض وفي الغيار على الجرح بالمستشفى وخارجه .. وكذلك عدم اهتمام المريض بفترة النقاهة او الراحة وتناول انواع الغذاء الذي يحرمه الطبيب .

وهناك الخطأ الذي ينشأ بسبب اهمال الطبيب ويترتب عليه ضرر بالغ مؤقت او دائم سواء كان ذلك عجزا في احد الاعضاء أو أكثر واحيانا يؤدي الى وفاة المريض .

ويجب أن نفرق هنا بين ان يقوم الطبيب بتأدية واجبه على اكمل وجه ثم لا يكلل بالنجاح وكما يقولون « نجحت العملية وتوفي المريض » وبين الخطأ نتيجة لارتكاب اعمال تخالف اصول المهنة المتعارف عليها .

والخطأ الجسيم جريمة مدنية واحيانا جنائية تختص بها النيابة التي قد تحول الامر الى القضاء للفصل فيها .. ويعاقب الطبيب المدان حسب القانون ثم محاسبة النقابة لمخالفته تقاليد وآداب المهنة .. والذي يحدد مدى الخطأ وجسامته وقدر الاهمال فيه الطبيب الشرعي ولجنة من كبار المتخصصين في نوع الطب .. ويفصل القضاء بعد سماع الشهود والتقارير الفنية وتمثل النقابات الفرعية كطرف ثالث في هذه القضايا . والنقابة تقف وتؤازر أعضاءها . ولكنها لا تحمي المنحرف او المخطئ لانها مسئولة كذلك عن صحة المواطنين وشرف المهنة قبل كل شيء .

الخطأ له أسباب !

ويقول الدكتور سيد الفولي استاذ الانف والاذن بطب القصر العيني .. وعضو نقابة الأطباء : —

الخطأ من أي معنى يمكن أن يمر بهدوء عدا خطأ الطبيب .. فهو قد يؤدي إلى أن يفقد المريض حياته .. أو قد يتسبب في معاناة مستمرة له سواء عضوية أو نفسية ..

وتحديد الخطأ يبدو صعبا بسبب احتمالات تعدد اسبابه .. فقد يكون من التشخيص أو اسلوب العلاج ..

أو استخدام بعض العقاقير او الادوية التي لا يجوز استخدامها في حالة مرضية بعينها مثل استخدام الكورتيزون لمرضى السكر وضغط الدم المرتفع كذلك قد يكون الخطأ وخاصة في الجراحة راجعا إلى عدم دقة التشخيص أو عدم وجود خبرة بتلك العملية التي تجرى .. وربما من اجراء الجراحة في مناخ غير مناسب من حيث التعقيم أو توافر الاكسجين والادوية اللازمة لمواجهة حدوث أي مضاعفات .

ويضيف الدكتور الفولي : ولا أتصور ان يكون الخطأ عن عمد أو إهمال .. ولكن بالتاكيد فإنه قد يكون ناتجا عن حداثة التخرج وعدم الحصول على الخبرة الكافية واللازمة لممارسة المهنة ..

ولكن اذا كان الخطأ من طبيب كبير واسع الخبرة فإن الحق يقتضي أن نقول ان هؤلاء الاطباء تعرض عليهم عادة الحالات المرضية بعد ان تكون قد مرت بمراحل عديدة وطويلة من العلاج حتى يئس صغار الاطباء من علاجها .. ومن ثم اصبحت حالة ميئوس منها وشبه الشفاء فيها ضئيلة ..

وهنا يحاول الطبيب الكبير اجراء المستحيل حتى لو كان احتمال نجاحه ١٪ فقط .. !

وعموما هناك نسبة معترف بها عالميا لمضاعفات أي جراحة فإذا كان الخطأ أو المضاعفات في حدود هذه النسب .. يلتمس العذر للطبيب .

والاخطاء عموما تعرض على لجنة الشكاوى بالنقابة وهي تضم عددا من الاساتذة المتخصصين .. وإذا ما ثبت الخطأ فإن القانون يعطيها حق توقيع جزاءات عديدة تصل إلى اغلاق العيادة أو المنشأة الطبية ، أو سحب الترخيص بصفة مؤقتة أو دائمة وأعتقد ان القضية تكمن في تطبيق قواعد القانون بدقة وحسم فلم تحدث أي حالة ايقاف منذ انشاء النقابة حتى الآن .. كما انه يلزم تشكيل لجنة الشكاوى من أعضاء غير المنتخبين حتى لا تتأثر في قراراتها بأصوات الناخبين من الاطباء

مسئولية الغير ايضا !

ويؤكد اللواء طبيب عبدالمجيد لطفي نقيب أطباء القاهرة . الطبيب لا يمكن ان يخطيء عن عمد لان هذا يعد عملا إجراميا يصل إلى مرتبة الجناية ..

لكن من الممكن ان يحدث الخطأ رغما عنه ومن إحدى الحالات المنظورة حاليا امام المحاكم ان طبيبا كبيرا كان يجري جراحة لسيدة في الغدة الدرقية ، وعند استعماله لجهاز الكي الكهربائي حدث ماس في الجزء الموجود اسفل قدم المريضة .

فسبب لها نوعا من الحرمان الشديد .

وعالجه الطبيب على نفقته لفترة طويلة . وأجرى للمريضة عمليات ترقيع على نفقته ايضا ولكن أهلها رفعوا عليه دعوة قضائية اتهموه فيها بالاهمال والاضرار بمريضتهم .

وانقسم الرأي النيابة اصرت على انه خطأ مهني جسيم .. والنقابة اكدت ان الطبيب لا يمكن ان يحاسب على حدوث خطأ طارىء للجهاز الكهربي !

وفي حالة اخرى معروضة على القضاء نسي فيها الطبيب فوطة داخل بطن المريض سببت له نزيفا شديدا كاد يودي بحياته !!

وهنا ايضا قالت النقابة ان الفوط مسئولية مجموعة التمريض الموجودة وعليهم مراجعتها قبل إغلاق بطن المريض ! كما عرض على النقابة حالة اعطى فيها الطبيب للمريض دواء جديدا لوقف النزيف المصاب به .. وبعد ساعات مات المريض ..

فاتهمه اهله بالتسبب في وفاته .. وبدأ البحث في تحليل الدواء وحالة المريض وامكانيات وجود حساسية من نوع ما لمكونات ذلك الدواء ولذلك فإنه في حالات كثيرة يكون الخطأ خارجا عن يد الطبيب أو يكون مسئولية اطراف اخرى تشاركه العمل .. لكن المسئولية دائما تلقى على رأس الطبيب وحده !

راجعوا الخريطة الصحية !

ويرجع الدكتور جلال البطوطي عضو نقابة الاطباء أسباب الاخطاء الى التوسع في إنشاء كليات الطب وفتح الباب على مصراعيه لقبول أعداد هائلة .. لا تستوعبها أماكن الدراسة ولا حجم هيئات التدريس المتاحة !

فالمكان الذي يسع ٢٠ طالبا ويدرس لهم ثلاثة اساتذة أصبح مليئا بأكثر من مائة طالب . ويدرس لهم العديد من الاساتذة .

ومن هنا أصبح من الصعب على الاساتذة توصيل المعلومات الطبية .. وعجز الطلبة انفسهم عن الحصول على خبرة علمية كافية سواء في الدراسة أو التدريب وتبدو المشكلة أصعب بعد التخرج .. فالأطباء مكدسون بأعداد كبيرة في المستشفيات سواء في الامتياز أو كنواب .. وبعد أن كان عددهم في القسم حوالي ثلاثة أصبح لا يقل عن ٢٠ طبيبا . وبالتالي فإن درجة التدريب التي يتلقونها من الاخصائي أصبحت موزعة على هذا العدد . ومن ثم فإن الخبرة التي يحصل عليها الطبيب ليست كافية الى الحد الذي يؤهله لمواجهة بعض المواقف الطبية التي يتعرض لها أثناء ممارسته العملية للمهنة سواء في فترة الامتياز أو النيابة ..

وحتى بعد أن يدرس الطبيب الجديد ويحصل على الماجستير فان جزءا كبيرا منهم في نظري يصبح اخصائيا دون أن يصل الى الخبرة والكفاءة التي كان يحصل عليها الاخصائي قديما من مباشرته للعديد من المرضى والحالات .

لقد أصبح الامر يقتضي إعادة النظر في الخريطة الصحية لمصر ..

أيضا يجب أن يتم تطبيق قانون المنشآت الطبية الذي صدر منذ عام ١٩٨١ ، والزم ثلاث جهات طبية هي النقابة ووزارة الصحة والعلاج الحر بمراقبة فتح العيادات طبقا لشروط معينة من حيث سنوات الخبرة وشهادات التخصص حتى يمنع لافتات الاطباء التي تحمل عدة تخصصات تتيح لهم أن يكونوا أطباء بترو كله !

لتكن النقابة جادة !

ولكن الدكتور أسامة عبدالعزيز استاذ أمراض القلب بطب القاهرة ، وأمين عام نقابة الاطباء في الدورة السابقة .. يقول : اللائحة التأديبية للنقابة تنص على ان الطبيب الذي يخالف آداب المهنة يعرض أمره على لجنة مشكلة من وكيل النقابة والأمين العام وعضو يختاره المجلس للتحقيق مع الطبيب فيما نسب اليه . فاذا ما ثبت ادانته يمكن لهذه اللجنة اقتراح العقوبة التي تراها كلفت النظر او الانذار او الايقاف عن العمل لفترة معينة .. وممكن أن يصل الأمر الى الشطب من سجلات النقابة ، أي الحرمان من مزاولة المهنة تماما ..

وبعد ذلك فإن قرار اللجنة يعرض على مجلس النقابة لمناقشته .. فاذا رأى أن هذا القرار صواب وافق عليه وأصبح نهائيا .. ومن هذا يتضح ان قانون النقابة به من المواد ما يسمح بمحاسبة الطبيب المخطيء ، لدرجة الحرمان من مزاولة المهنة ..

ولذلك فإن الامر مرتبط بقوة النقابة وما اذا كانت جادة في محاسبة الطبيب المخطيء أم لا ..

وأقول ان النقابات غالبا ما تأخذ الأمور ببساطة ودون الجدية المطلوبة .. فالنقابات ومجالسها ضعيفة ، وليس لها ايرادات تعتمد عليها بل تتسول معاشات اعضائها من الحكومة .. كما ان علاقة الطبيب بالنقابة مجرد سداد اشتراك سنوي ، فهي لا تقدم له خدمات تجعلها مرهوبة الجانب من ناحيته ..

أضافة الى أن المسئول عن سير العمل في النقابة يكاد يكون النقيب وهو غالبا موظف عام فكيف يمكن ان يوفق بين متطلبات منصبه النقابي ومنصبه التنفيذي اذا ما تعارض موضوع في النقابة مع جهة عمله ..

وأقول ان النقابات أصبحت هياكل شكلية أو بمعنى أصح نوادي .. ومقرا للحصول على معاش محدد بعد نهاية الخدمة ..

وأؤكد أن قوانين التاديب كافية لتوقيع العقوبات اللازمة اذا ما رغبت النقابة في أخذ الامور مأخذ الجد .. ولكن هناك أحجاما عن التاديب لضعف النقابات بصفة عامة .. وسعي الاعضاء الى الحصول على أصوات الناخبين حتى لو كان ذلك على حساب آداب المهنة !

د. عبد الفتاح شوقي — د. عبد المجيد لطفي — د. أسامة عبد العزيز — د. سيد الفولي — د. جلال البطوطي

● **التهمة :**
بعض الاطباء أجروا جراحات وهمية وتقاضوا اتعابها وحرروا شهادات طبية لكل من دفع !

● **الدفاع :**
الأطباء الجدد تنقصهم الخبرة لأن كليات الطب مازالت مفتوحة
هل اصوات الأطباء في الانتخابات هي سبب صمت النقابة ؟ !

● نقيب الاطباء :

النقابة .. تنفذ اللائحة

دكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء له رأي في هذه القضية فيقول ان الاخطاء المهنية موجودة باستمرار وفي كافة المهن الاخرى . ولكن في مهنة الطب بالذات تصبح خطيرة لتاثيرها المباشر على صحة الافراد ..

وأؤكد ان ٩٩٪ من تلك الاخطاء غير مقصودة ولا يمكن اغفال ان هناك مضاعفات لكل تدخل طبي سواء في العلاج أو الجراحة .. وان بعض الادوية يستخدمها الطبيب وهو يعلم مسبقا التاثيرات التي يمكن ان يتعرض لها المريض لكنه هنا يأخذ عنصر المخاطرة من أجل انقاذ حياة مريضه .

ممدوح جبر

واعتقد ان المشكلة تكمن في نقطة جوهرية وهي ان الطبيب لابد ان يصارح المريض او أهله بالاثار المتوقع حدوثها

ففي الخارج يحتم القانون على الطبيب المعالج ان يفعل ذلك لكن في مصر وللاسف فانه وفي صلب قانون النقابة نفسه يحق للطبيب ألا يخبر مريضه بحقيقة مرضه إذا ما كان مميتا . وبالتالي يفاجيء هؤلاء بحدوث مضاعفات . فيسارعون بالشكوى وتوجيه الاتهامات ..

وأؤكد ان الشكوى من الخطأ المهني هو مسئولية القضاء .. حيث يشكل لجان متخصصة من كبار الاطباء .. واذا ما أثبتت تقارير اللجان الفنية التي شكلتها المحكمة ان الطبيب أخطأ فان النقابة تساءله مهنيا .. أما العقوبات فتوقعها المحكمة نفسها ..

وأحب ان أوضح ان دور النقابة في مساءلة الطبيب منحصرة في عدة حالات خاصة بمخالفة آداب المهنة مثل .. الحصول على اتعاب مغال فيها ورفض علاج المريض .. أو وضع تقرير طبي مغاير للحقيقة . واعطاء أدوية غير مصرح بها .. واهمال معالجة المريض أو معاملته بطريقة غير انسانية ..

ويضيف د . ممدوح جبر : هذه حدود وسلطة النقابة في محاسبة أعضائها .. وفي الحالات الاخرى فان الامر يبلغ إلى النيابة العامة .. ومن ثم يتولاه القضاء ويؤكد نقيب الأطباء ان مستوى الطبيب المصري رغم كل المعوقات الموجودة أعلى بكثير من مستويات الأطباء في أغلب البلاد المشابهة لنا والمتقدمة عنا . وان الحرص على الامساك بالاخطاء لا يجب ان يجعلنا نغفل الانجازات

● مشاكل الأطباء الشبان
● الاسبوع القادم





هكذا عند الأصل

كانت تساؤلاتي عديدة حول مختلف قضايا الساعة الاقتصادية وفي مقدمتها اسعار العملات الاجنبية في مصر .. وقانون البنك المركزي والتعديل المتوقع حدوثه في هذا القانون .. وحول اسعار الفائدة والتغيير المقترح اجراؤه .. وحول السوق السوداء للدولار في مصر .. وكذلك الرقابة على البنوك والاسلوب الجديد لهذه الرقابة ..

وكانت اجابات علي نجم محافظ البنك المركزي في مكتبه بالبنك في شارع قصر النيل بالقاهرة .. وسط عشرات التليفونات التي لا ينقطع رنينها ..

لن نجرى وراء أسعار السوق السوداء للدولار !

نظام جديد لأسعار الفائدة بالبنوك لتشجيع القطاعات الانتاجية

اسس جديدة للقروض التي تمنح لعملاء البنوك

حديث اجراه
محمود سالم

علي نجم

سألته : كيف يرى محافظ البنك المركزي الوضع بالنسبة للسياسة النقدية حاليا ؟

قال : الآن .. وبعد ان استقرت الأمور اود ان أؤكد لك انه قد استقر الرأي على عدة اهداف محددة للسياسة النقدية :

أول هذه الاهداف هو العمل على استقرار الجهاز المصرفي واعداد سياسة ائتمانية واضحة وتحديد علاقة البنك المركزي مع البنوك المختلفة .

وثاني تلك الاهداف هو تعديل قانون البنك المركزي وقانون البنوك والائتمان لدعم وتقوية دوره في توجيه الائتمان وضبطه في الحدود المقررة .. ويقتضي ذلك اعادة النظر في بعض الاحكام التي تضمنها القانون الاخير للبنك المركزي (رقم ٥ لعام ١٩٨٤) وتعديلها لتأكيد استقلال البنك المركزي ودعم دوره كمستشار للحكومة في السياسات المالية والنقدية .

وثالث هذه الاهداف هو وضع اطار عام لاسس وقواعد منح الائتمان من البنوك الى العملاء بحيث يمكن لتلك البنوك الاسترشاد بها تجنبا لما يحدث من منح عملاء تسهيلات مختلفة دون التحري السليم عن امكانيات هؤلاء العملاء في السداد .

ويقتضي ذلك تكثيف الرقابة على البنوك العاملة في مصر ومتابعة عملياتها ونتائج اعمالها لتحقيق هذا الهدف .

اما رابع هذه الاهداف فهو تبسيط نظام سعر صرف العملات الاجنبية بما يؤدي الى زيادة انسياب موارد النقد الاجنبي الى الجهاز المصرفي ..

وقال علي نجم ان هناك موضوعات اخرى مازالت تحت الدراسة في منتهاها نظام الصرافة . وهيكل اسعار الفائدة الدائنة والمدينة .

تبسيط النظام

● قلت : كل تلك الامور تحتاج الى توضيح .. ولتكن البداية مع سعر صرف العملات الاجنبية .. هل السعر الذي يتم تحديده يوميا من خلال غرفة البنك المركزي يساعد على انسياب موارد النقد الاجنبي الى الجهاز المصرفي ؟

قال محافظ البنك المركزي : ان النظام كله يحتاج الى تبسيط . فالنظام يتضمن اكثر من سعر صرف للعملات الاجنبية والامر يقتضي التبسيط بهدف توحيد هذه الاسعار في فترة زمنية مناسبة دون ان يؤثر ذلك على الاداء الاقتصادي وعلى التنمية الاقتصادية .. وهذا ما يتم دراسته حاليا .

قلت : وهل سعر غرفة البنك المركزي (حاليا ١٣٢ قرشا للدولار) يشجع المصري الذي يعمل بالخارج على تحويل مدخراته على اساس ذلك السعر .. وهناك سعر آخر في السوق السوداء يصل بالدولار الى قرابة ١٤٨ قرشا ؟ ..

قال علي نجم : ان سعر السوق السوداء او اي سعر آخر خارج الجهاز المصرفي لا يعتبر سعرا حقيقيا او واقعيا .. ولا يعتبر مؤشرا للسعر الحقيقي للدولار في مصر . ان هذا السعر يستند على طلب خاص نتيجة عدم وجود عرض يقابله في البنوك . هذا الطلب الخاص الذي يتم خارج البنوك له من يدفع له اي سعر ، وبالتالي فهو ليس سعرا واقعيا ولا يستند على الواقع ولا يمكن ان نجرى وراء هذا السعر .. وحتى لو جرينا خلف هذا السعر برفع سعر الدولار في البنوك فان سعر السوق السوداء سوق يجرى امامنا .. وسيكون باستمرار أعلى من سعر البنوك ..

٦٠٠ فرع

قلت : وكيف يمكن تشجيع المصريين العاملين على تحويل مدخراتهم عن طريق الجهاز المصرفي ؟

قال علي نجم : ان المدخرات جزء من موارد النقد الاجنبي وليست كل الموارد ومن غير المعقول ان نرفع اسعار العملات مثل اسعار السوق السوداء لان الذي يحدث في هذه الحالة هو تأثير سلبي على مستوى الاسعار في الداخل .. وبالتالي لابد ان يكون هناك نوع من التحكم بعض الشيء في ادارة سعر صرف العملات الاجنبية .

● سألت محافظ البنك المركزي عن نظام الصرافة .. هل انتهى الأمر الى شيء محدد ؟

قال : مازال الأمر تحت الدراسة .. وما يتم دراسته الآن هو ماذا يقدم هذا النظام لخدمة هدف تجميع المدخرات .. ولو اثبتت الدراسات ان النظام سيضيف جديدا سوف يسمح به .. واذ اثبت انه لن يضيف شيئا وانه ستكون له آثارا سلبية فبالقطع لن نوافق عليه ..

قلت : معظم رؤساء البنوك يرون ان النظام لن يضيف جديدا فالبنوك بفروعها تستطيع القيام بالمهمة .. ما رأيك ؟

حقيقة ان هناك اكثر من ٦٠٠ فرع للبنوك المصرية في مختلف المدن والقرى المصرية .. لكن ما يتم دراسته حاليا .. هل الصراف ـ في حالة السماح له بالعمل في هذه المهنة ـ سوف يلتزم بسعر معين ام سيلجأ لرفع السعر ؟.. وهذا ما يتم دراسته .

سعر الفائدة ...

قلت : وماذا عن هيكل اسعار الفائدة التي يتم دراسته حاليا بالبنك المركزي ؟

قال : ما يتم حاليا هو تقييم هيكل سعر الفائدة الدائنة والمدينة الذي تم تطبيقه منذ ٣ سنوات . وما يهدف اليه النظام الجديد هو التمييز بين اسعار الفائدة التي تحصل عليها مختلف القطاعات :

الزراعة والصناعة والخدمات والتجارة .. والهدف هو تشجيع القطاعات الانتاجية من ناحية وتشجيع الادخار من ناحية اخرى بحيث يتم توجيه هذا الادخار الى الاستثمار الامر الذي يعمل على ترغيب المدخرين الى ادخار اموالهم وهذا يؤدي الى تخفيف العبء على الاستهلاك .

سألت محافظ البنك المركزي : وماذا عن قانون البنك المركزي ؟

. قال باختصار : انها التعديلات المقترحة هدفها دعم استقلال البنك المركزي ودعم دوره الرقابي على مختلف البنوك العاملة في مصر .

قلت : كيف ستتم هذه الرقابة ؟

قال : لقد تم وضع اطار عام لقواعد واسس منح الائتمان من البنوك حتى يمكن لتلك البنوك الاسترشاد بها تجنبا لعدم تكرار ما تكشف من منح تسهيلات لعدد من عملاء البنوك المختلفة دون التحري السليم عن امكانيات هؤلاء العملاء .

هذه الضوابط والاسس تتضمن التحقق من المراكز المالية للعملاء قبل منح القروض مثل ميزانياتهم خلال ثلاث أو أربع سنوات سابقة والقروض التي حصلوا عليها من البنوك الاخرى .. وسيتم التحقق من هذا من خلال « مركز تجميع مخاطر الائتمان المصرفي بالبنك المركزي » وقبل منح العميل اي تسهيلات لابد ان يرجع للبنك المركزي في هذا الصدد . وعلى ضوء ذلك يكون قرار منح الائتمان .

وقال علي نجم ان هذه الاسس تم ابلاغها الى كافة البنوك في مصر لتنفيذها والعمل من خلالها .

السوق السوداء

● عدت مرة اخرى اسأل : هل من الممكن ان يتم القضاء على السوق السوداء للنقد الاجنبي في مصر ؟

قال محافظ البنك المركزي . في ظل الوضع الحالي المسألة تحتاج الى وقت للقضاء على هذه الظاهرة .. انها تتعلق اساسا بوفرة النقد الاجنبي اللازم للوفاء بالطلب عليه . ولكن في دولة نامية مثل مصر امكانياته من النقد الاجنبي محدودة ويتم توجيهها الى الاولويات الاساسية والتنمية الاقتصادية ان الامر يحتاج الى وقت وبالذات في ظل طلب شديد لتغطية الاستيراد وبعض الاغراض الاخرى ..!

سألت : الا يتعلق ما يحدث في السوق السوداء بقانون النقد الاجنبي نفسه الذي يبيح الحيازة ولا يبيح التعامل الا من خلال البنوك ؟

قال : ان القانون الذي صدر عام ١٩٧٦ يتطلب توضيحا في بعض جوانبه .. انه يقول إن الحيازة مباحة ، وهذا واضح .. لكنه يقول ان التعامل لابد ان يتم من خلال البنوك وهذا غير واضح ..! لقد طرحت هذا التساؤل على عدد من القانونيين لايجاد توضيح له .. وهذا ما يتم دراسته حاليا وهو بحث اسلوب حرية الحيازة مع التعامل عن طريق البنوك ووضعها في القالب السليم بما يتمشى مع قانون النقد الاجنبي بحيث لا يخالفه .

● سألت : ومتى تنتهي هذه الدراسات التي تجرى حاليا ؟

قال علي نجم محافظ البنك المركزي : في نهاية شهر يونيو الحالي ..

.. وانتهى الحديث مع محافظ البنك المركزي .. وأيضا وسط رنين التليفونات التي لا تنقطع في مكتبه ..!

عمليات لتغيير معالم المساكن !

ضاقت بهم مساكنهم الصغيرة .. وتعثرت أمامهم الحلول .. فازمة الاسكان طاحنة .. والدخل محدود .. ولم تعد المساكن الشعبية التي تملكوها في الستينات تكفي الأسر التي يتزايد أفرادها بمعدل سنوي تقريبا !!

لم يكن أمامهم سوى حل واحد .. حتى وإن كان مخالفا !

بدأ السكان يبنون فوق العمارات أدوارا جديدة .. وأغلقت الشرفات لتصبح حجرات جديدة .. وأمام العمارات أقيمت محلات .. وفوق المحلات بنيت شقق جديدة .. وتحولت العمارة أو البلوك الى بلوكين !

هذه الظاهرة ـ تقريبا ـ موجودة في كل المناطق التي بها مساكن شعبية .. وإن كانت تبدو بصورة أكثر إثارة في مساكن غرب حلوان وعين الصيرة .

وعندما سألت المسئولين عن هذه الظاهرة .. قالوا ان كل ما حدث بلا ترخيص !!.. وسألت المخالفين أنفسهم فقالوا : وماذا نفعل غير ذلك ؟!

لجنة عاجلة

محافظة القاهرة شكلت لجنة عاجلة لبحث الظاهرة المحيرة وإن كان الحل صعبا .. فالهدم يمثل خطورة على المباني الأصلية نفسها .. وقال لي أحمد حسن نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية ورئيس تلك اللجنة أن التعديات بلغت حتى الآن حوالي ألف وحدة ، منها بلوكات كاملة خرجت كامتداد للبلوكات الأصلية !

وفي عين الصيرة .. المشكلة أكثر تعقيدا .. مواطن استولى على قطعة أرض ٤٠٠ متر مربع وحولها لمخزن أخشاب .. وآخر بنى حجرة تحت سطح الارض .. وعندما حاولت أن ألتقي بأحد المخالفين نصحني البعض بألا أحاول ذلك .. فهذه المنطقة تسمى « حارة شيكاغو » لكثرة المشاغبات بها !

أما في غرب حلوان .. فيبرر المخالفون ما فعلوه .. ويقولون : عندما تسلمنا الشقق وهي عبارة عن حجرة واحدة وصالة .. كنا شبابا بلا أولاد .. واليوم لكل واحد ٤ أو ٣ أبناء على الأقل .. ولم يكن هناك حل سوى ما فعلناه .. إننا لم نخطىء .. ووفرنا على الدولة التفكير في مشاكلنا !

وذهبت للمهندس فتحي أبو الفار المستشار الفني والهندسي لمحافظة القاهرة .. فقال لي : هذه التعديات بلا ترخيص .. ولا فائدة من العلاج الآن .. وسنحاول تقنين ما يمكن تقنينه .. والتقرير سيتضمن كل شيء !

أما محافظ القاهرة يوسف صبري أبو طالب فقد قال لي : صحيح أن هذه المساكن تمليك ، الا أن القانون لا يجيز تغيير معالمها ، لان هذا يهدد المباني الأصلية نفسها .. الآن نبحث الخطورة الناجمة عن هذه التعديات .. وأي تعديات جديدة ستوقف فورا ،

الوضع معقد !

هكذا يصف د . ميلاد حنا الوضع الحالي .. ويقول : الحل لن يتأتى الا ضمن إطار خطة عامة للاسكان تتضمن : توزيع المساكن طبقا لاحتياجات الأسرة ، وتطبيق نظام بطاقة الاسكان لكل أسرة ، واخلاء أي مسكن لا يطمأن لسلامته ، وحصر التعديات ومعرفة أسبابها ،

منذ أيام شاهدت انسانا يبيع نفسه للشيطان ! خان نفسه .. وخان ضميره .. وشرف الوظيفة أيضا ! استغل موقعه في مطار القاهرة . وبدلا من تسهيل الاجراءات للمستوردين . كان « يعقدها » حتى يجبرهم على دفع الرشوة المطلوبة !

ولم يكن يكتفى بالنقود .. بعد ان زادت ثروته الحرام عن مليون جنيه ..

بل كان يطلب من المستوردين ان يشتروا له .. « حاجات البيت البقالة .. اللحوم .. والفاكهة .. بل والخبز والزبادى أيضا »!

« أخبار اليوم » تسجل بالصور

جريمة رشوة !

موظف في المطار .. يفرض اتاوات على المستوردين !

كون ثروة تزيد على مليون جنيه في ٣ سنوات

بقلم وعدسة :

محمود صلاح

وقصة الموظف المرتشي لها بداية ..

كانت مجرد معلومات وصلت الى اللواء حسن الألفى مدير ادارة مكافحة جرائم الأموال العامة بوزارة الداخلية تقول ان مندوب احدى الوزارات في قرية البضائع بمطار القاهرة . يحصل على رشاوى من المستوردين ومستخلصي الجمارك ومندوبي الشركات والفنادق التي تصل لها بضائع مستوردة من الخارج . وذلك مقابل الافراج عن هذه البضائع أو التجاوز عن عرضها على لجان ترشيد الاستيراد . او الاستثناء من بعض المستندات !

وتأكدت هذه المعلومات عندما تقدم أحد أصحاب مكاتب الاستيراد والتصدير الى اللواء عبدالمنعم الصيرفي نائب المدير ببلاغ قال فيه ان الموظف دأب على ان يطلب منه مبالغ نقدية على سبيل الرشوة . نظير الوعد بانهاء الاجراءات الخاصة بالطرود التي يستوردها من الخارج .

ولان جريمة الرشوة من الجرائم التي يجب اتخاذ كافة الاحتياطات القانونية عند ضبطها . كان لابد من الحذر الكامل عند تحقيق البلاغ . وبالفعل قام العقيدان علاء عباس مدير مكافحة جرائم النقد والتهريب وفؤاد جمال مدير الكسب غير المشروع بوضع خطة للايقاع بالموظف متلبسا بتقاضي الرشوة . وفي نفس الوقت كانت تحريات العقيد سعيد الصاوى مدير مكافحة جرائم الرشوة قد أكدت ان الموظف في منتهى الحرص عند تقاضيه الرشوة .

فهو يقوم بتغيير الاماكن التي يحصل فيها على الرشوة . ويحرص على أن تتم العملية دائما داخل سيارة بعيدا عن المطار .

وجاءت معلومات أخرى أكثر إثارة .. تحكى قصة انحراف هذا الموظف .. الذي يعمل في موقعه بالمطار منذ ٧ سنوات .. وانه كان شخصا عاديا حتى ثلاث سنوات مضت .. عندما زادت تعقيدات الاستيراد وتضاربت بعض اللوائح والقوانين .. لكن الشيء المهم ان هذا الموظف كان هو المسئول الوحيد في المطار الذي يقرر الافراج عن الرسائل المستوردة أو الذي يمنع الافراج عنها .. بل وكان الشيء الغريب ان كان يحتفظ بخاتم النسر معه ويحمله أينما ذهب .. حتى الى بيته !

وبدأ « يلوى » ذرع المستوردين !

تأشيرة واحدة منه كانت كافية لاغلاق بيوتهم .. أو الافراج عن رسائلهم المستوردة .. وبدأ يطبق القانون بحذافيره .. بل ويتعسف في تطبيق القوانين واللوائح التي زادت وتعقدت في السنوات الاخيرة .. وفهم المستوردون « الرسالة المقصودة » .. وبدأ بعضهم يلوح له بالهدايا .. فكان يقبلها دون كلمة شكر !.. وامتلأ بيته بالهدايا من كل نوع .. عطور .. أجهزة كهربائية بل وأعطته احدى الشركات سيارة أعطاها هدية لزوجته ! ثم بدأ الموظف يدخل في « الجد » .. ويحصل على نقود منهم ' ويقول احد المستوردين ان متوسط ما كان يحصل عليه هذا الموظف في اليوم الواحد كان يصل الى حوالى ٣ آلاف جنيه .. هكذا « جريت الفلوس » في يده .. وتضخمت ثروته حتى زادت عن مليون جنيه في ٣ سنوات فقط !

حبال الاستيراد .. « مجدولة »!

وعندما تجمعت التحريات والمعلومات .. وأبدى المستورد صاحب البلاغ استعداده للتعاون مع رجال المباحث .. تم استئذان المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا .. لتسجيل الاحاديث التي تدور بين الموظف وبين المستورد .. كما تم احضار مبلغ ٣٠٠ جنيه قيمة الرشوة وتم ترقيمها بعلامات غير ظاهرة بمعرفة النيابة ..

و تحدد يوم الثلاثاء الماضي لتسليم الرشوة !

وفي الساعة الواحدة ظهرا انطلقت ثلاث سيارات من مجمع التحرير تضم ضباط جرائم الاموال العامة .. واتجهت السيارات الى أحد النوادى بمصر الجديدة حيث كان المستورد ينتظر الضباط بسيارته ..

وهناك بدأ العقيد مسعد هنداوى رئيس المساعدات الفنية عمله .. بمهارة شديدة وضع أكثر من جهاز تسجيل وتصنت داخل السيارة في أماكن غير ملحوظة .. كما قام بوضع جهاز تصنت لاسلكي صغير تحت ملابس المستورد .. وهذا الجهاز ينقل الحديث ويسجله أيضا من على مسافات بعيدة !

ثم انطلق المستورد الى قرية البضائع في الثانية ظهرا حسب موعده مع مندوب وزارة الاقتصاد . ومن بعيد سارت خلفه سيارات الضباط .. حتى قرية البضائع .

وترجل المستورد من سيارته .. دخل القرية وعاد بعد دقائق مع الموظف .. كانا يتحدثان في العمل ..

● تو سل اليه المستورد قائلا : لماذا تأخر الافراج عن رسائلى ؟

نظر اليه الموظف نظرة ذات مغزى .. — وقال له : انت عارف .. حبال الاستيراد .

● قال المستورد : مالها ؟

— قال الموظف وهو يهز رأسه متوعدا : حبال الاستيراد .. « مجدولة »! وكان يقصد بهذه العبارة ان لوائح الاستيراد يمكن ان تكون « معقدة ».. اذا أراد !

وانطلقت سيارة المستورد وبداخلها الموظف عائدة من قرية البضائع الى القاهرة .. ومن خلفها سيارات الضباط من بعيد .. ولم يشعر الموظف أبدا بان السيارة الحمراء الرياضية التي كانت تسير خلفه وبداخلها ٣ شبان كانت سيارة العقيد سعيد الصاوى ومعه العقيد مسعد هنداوى وكاتب هذه السطور !

ولم يلاحظ ان السيارة البيجو الصغيرة التي كانت تسير أمامه كان بداخلها العقيدان علاء عباس وفؤاد جمال .. ولم يدرك ان السيارة « الفيات » الصفراء التي كانت تسير على يساره كان بها المقدمون سامى السيد وأحمد عبدالسميع ومحمد شكرى ..

كان الموظف يتحدث بثقة مع المستورد .. ولم يكن يعلم ان حديثه مسموع .. ويتم تسجيله أيضا ..

وكان الموظف غاضبا من المستورد .. فقد ذهب اليه في منزله منذ أيام فجأة ليطلب منه رشوة .. ولم يكن في منزل المستورد وقتها نقود .. وعاد الموظف غاضبا .. كان يريد من المستورد ٢٠٠ جنيه .. واعتذر المستورد يومها بانه لم يكن .. جاهزا !

خبز .. ضمن الرشوة !

وابتسم الضباط وهم يسمعون كلام المستورد ..

فقد كان قد روى لهم أشياء غريبة عن الموظف المرتشي .. الذي لم يكن يأخذ منه النقود فقط .. بل كان يطلب منه شراء « حاجات البيت » أيضا !.. ذات مرة اصطحبه الى سوبر ماركت واشترى بقالة بحوالى ١٥٠ جنيها .. ومرة أخرى

تأخر المستورد في دفع الرشوة

فرض عليه الموظف المرتشي « غرامة » !

طلب منه ان يذهب الى « الجزار » حيث اشترى له لحوما بخمسين جنيها .

أما اليوم .. فقد طلب منه .. خبزا ! نعم .. قال الموظف ان هناك نوعا من الخبز البلدى يباع على الرصيف في بولاق .. وانه يريد منه !

وتوقف المستورد بالسيارة في بولاق .. ونزل ليشترى الخبز للموظف الذي ظل جالسا في « عظمة » على كرسيه في السيارة !

ثم اتجها الى الزمالك .. ومرة أخرى نزل المستورد ليشترى الزبادى والمياه المعدنية للموظف ! ثم انطلقا الى شارع محمد مظهر الهادىء .. وكان قد تم الاتفاق مع المستورد على اشارة معينة تفيد انه قام بتسليم الموظف مبلغ الرشوة .. وهى ان يدعى ان السيارة « سخنت » وينزل ليرفع الغطاء ..

ووقفت السيارة على جانب الطريق .. وبدأ « الكلام الجد »...

— سأله المستورد : انت زعلان منى ليه ؟

● قال الموظف : يعنى مش عارف .. اجى لك وأطلب ٢٠٠ جنيه ترجعنى فاضى ..!

— قال المستورد : معلش .

● رد الموظف : لا طبعا .. أنا زى عبدالسلام النابلسى في الفيلم اياه .. كرامتى لا تسمح .. كرامتى خدشت !

— قال المستورد : كيف أرضيك ؟

● رد الموظف : هات أى حاجة .. وعلى أى حال انت عندك رسالتين يمكن تطبيق لائحة « متكرر الورود » عليهما .

— قال المستورد : أبدا .. انها عينات

● رد الموظف : على أى حال .. هات .. لكن انت تأخرت . يبقى عليك ٣٠٠ جنيه وليس ٢٠٠ !

وهنا أعطى المستورد للموظف مبلغ الرشوة .. ثم نزل من السيارة ليرفع الغطاء .. وهى الاشارة المتفق عليها !

وفي نفس اللحظة .. انقض الضباط على السيارة .. قبضوا على الموظف وبيده حقيبته وبداخلها مبلغ الرشوة .. وصرخ الموظف في وجه العقيد علاء عباس في ذهول : أنا برىء .. ماذا يحدث !

وحاول ان يحدث ضجة في الشارع ويثير المارة .. لكنه صمت تماما عندما ناداه الضابط باسمه الكامل وقال له : نحن نعرف كل شىء .. وكلامك تم تسجيله !

القضية لم تنته !

وفي ادارة مكافحة الأموال العامة .. انهار وبكى .

— قال : اعطونى فرصة .. سأعود انسانا شريفا .

ونظر اليه الضباط نظرة معبرة .. وبدأ تحرير محضر بقضية موظف خان الأمانة .

....

● سألت اللواء حسن الألفى : هل انتهت القضية هكذا !

— قال : أبدا .. سوف نرسل تقريرا الى الوزارة التي يتبعها الموظف المتهم نطالب فيه بان تعيد النظر في شأن وجود مندوب واحد في المطار .. لابد ان يكونوا ثلاثة على الاقل .. بحيث يتم تغييرهم كل ٦ شهور .. وسنطالب أيضا بان يتم توضيح قوانين الاستيراد حتى لا يستغل أصحاب النفوس الضعيفة التعقيدات في الانحراف .. الذي نحن له بالمرصاد !

ما حدث بالصور

١ — سيارة المباحث باللاسلكي تراقب عربة المستورد .
٢ — الموظف مع المستورد في سيارته
٣ — نزل المستورد بعد دفع الرشوة .. يرفع غطاء السيارة وهى العلامة المتفق عليها مع رجال المباحث .
٤ — رجال المباحث في طريقهم للقبض على الموظف .
٥ — احاطوا به داخل السيارة .
٦ — ذهول وصدمة ثم صرخ .. وماذا يحدث ؟

مواجهة

الاجازات .. !!

كتبت في الاسبوع الماضي عن الوقت الضائع . وكيف اننا نهدر الوقت بلا مبالاه وأن أهم عنصر في الانتاج هو الحرص على الوقت وعرضت الدراسة الخاصة بالوقت والتي تولاها فريق الادارة المصرى والاجنبي .

وقد وصلني هذا الاسبوع خطاب من الدكتور منصور فهمى أحمد طه أستاذ ادارة الاعمال بكلية التجارة جامعة القاهرة ومعه بحث يقول الخطاب ، طالعت يوم السبت ١٩٨٥/٦/١ ما كتبتموه بخصوص الدراسة الخاصة بادارة الوقت والتي تولاها فريق اجنبي واخر مصرى ، واتشرف بان .. ارفق طي خطابي هذا دراسة قمت انا شخصيا باجرائها بمعاونة عدد من المدرسين المساعدين والمعيدين بالجامعة وعدد من الباحثين بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة . وارجو ان تكون هذه الدراسة اضافة في الموضوع ، والحقيقة .. الدراسة التي وصلتني دراسة قيمة يقول الدكتور في مقدمتها . اذا اردتم لمصر تقدما فبالانسان واذا رغبتم زيادة الانتاج فالطريق عمل المنتجين وركز البحث على عنصر الاجازات باعتبارها عنصرا هاما في فاقد الوقت ويوجد عشرة انواع من الاجازات في مصر . الاجازات الاعتيادية . والاجازات العارضة . الاجازه .. المرضيه . الاجازة بدون اذن . الاجازات باذن . والاجازات بخصم . اصابات العمل . التمارض التاخير . الاستئذان اثناء وقت العمل أحيانا وقد اتى البحث بملاحظات واستنتاجات خاصة بالاجازات وظهر أن أجازات الاناث تزيد على اجازات الذكور بصفة عامه ويرجع ذلك الى ميل الاناث الى استهلاك اجازاتهن الاعتيادية أكثر من الرجال . وأضاف البحث عناصر اخرى في الاجازات منها زيادة نسبة الاجازات العارضة كلما قل المؤهل الدراسي ويقول البحث ان متوسط ساعات العمل الفعلية تتراوح بين ١,٥ — ٣,٥ ساعة يوميا بل .. ان عددا لا يستهان به يعمل أقل ١,٥ ساعة يوميا عملا منتجا وفعليا . ارتفاع نسبة الذين يلتزمون بمواعيد العمل بالنسبة للمؤهلات العليا وانخفاضها بالنسبة للعاملين بدون مؤهل من الذكور وان عبارة الاستئذان لعذر عائلى هام تسجل في اكثر من ٩٠٪ في الحالات وأصبحت حقا مكتسبا .. !! وقد بين البحث الاسباب التي ادت الى ذلك وهى خاصة بسوء العمالة وعدم توزيع العمال والموظفين على المصالح توزيعا عادلا بل نجد التكديس في مصلحة دون أخرى . وطلب البحث باعادة النظر في سياسة توزيع الخريجين اذ أن ما نتج عنها من عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ووجود بطاله مقنعة أمر لا يستهان به . وأشار البحث ان زيارة التأمين الصحي في معظم المواقع أدى الى الحد النسبي من الحصول على الاجازات العارضة .

أن البحث طويل وكبير ويمكن الاستفادة به في بحث الوقت الضائع في الحكومة والمؤسسات .. !!

عبدالعاطى حامد

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

فستان العيد

هل فكرت في فستان العيد لا ولادك ؟ ان خطوط ازياء الاطفال لهذا العام لا تستدعى التفكير منك كثيرا فهي بسيطة جدا ومرحة ومريحة وتتناسب مع حرارة الجو .. الموضة للاطفال هو التيشورت باكمام قصيرة والسالوبيت والجيبات والقمصان باكمام قصيرة أما الالوان فهي الابيض والاصفر والازرق الفاتح والوردى الفاتح والاحمر الاخضر والمقلم والمشجر .

حتى يصبح صيامك صحيحا

هل يجوز للمرأة الصائمة ان تتزين بطريقة لافتة وتخرج الى عملها أو لقضاء حاجتها وهي في هذه الصورة ؟ هل يصح صيامها ؟

وما معنى الصيام .. هل هو الامتناع عن الطعام والشراب وسائر المفطرات .. أم هو أيضا الالتزام بطاعة الله ؟

هذه الاسئلة وجهت لفضيلة الشيخ جاد الحق على شيخ الازهر الشريف وذلك بمناسبة ما تقوم به بعض السيدات الصائمات في شهر رمضان بالتزين بطريقة لافتة ويوضع كميات من المساحيق والرتوش على وجوههن أو ارتداء ازياء ذات الوان صارخة واحيانا تكشف عن الصدر والذراع .

قال فضيلة الشيخ جاد الحق ان الصيام قيام لابد ان يلتزم المسلم والمسلمة بأوامر الله سبحانه وتعالى وان يمتنع عما نهى عنه ولاشك ان لتمام صيام المسلمة لابد ان تمتنع عن الزينة اللافتة للانظار كما قال الله سبحانه وتعالى .

ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى واقمن الصلاة وآتين الزكاة .

فهذه الاوامر لابد أن تمتثل لها المسلمة ليكون صومها تاما مثابا ذلك ان الصوم وان كان في حقيقته هو ترك الطعام والشراب وسائر المفطرات من طلوع الفجر الصادق الى غروب الشمس طوال شهر رمضان الا ان من تمامه التزام طاعة الله فيما امر به والامتناع عما نهى عنه .

ويقول فضيلة الشيخ جاد الحق أيضا أنه يجب على المرأة المسلمة ان تبدو في أتم ما يطلبه الله سبحانه وتعالى ومنها التقوى الظاهرة والباطنة هذه هي النصائح التي يوجهها فضيلة شيخ الأزهر لكل مسلمة حتى يصح صيامها في شهر رمضان الكريم .

« نساء خالدات »

« صفية » التى اختارت الاسلام

يارسول الله .. لقد هويت الإسلام وصدقت بك قبل أن تدعوني حيث صرت الى رحلك . ومالي في اليهودية أرب ومالي فيها والد ولا أخ . وخيرتني الكفر والاسلام فالله ورسوله أحب الى من العتق وأن أرجع إلى قومي .

قالت هذه الكلمات صفية رضى الله عنها عندما وقعت أسيرة . وعرض عليها رسول الله الاسلام والعتق . وقال لها (اختاري .. فان اخترت الاسلام أمسكتك لنفسي وان اخترت اليهودية فعسى أن أعتقك فتلحقي بقومك)

فاختارت الاسلام فأعتقها رسول الله وجعل عتقها مهرها وتزوجها .

هي صفية بنت « حيي بن أخطب » أحد زعماء يهود بني النضير في المدينة المنورة . كان والدها أشد اليهود عداوة لرسول الله وأكثرهم حقدا على الاسلام والمسلمين . وكانت صفية على جانب كبير من الجمال .. كانت من أجمل بنات « يثرب » تزوجها « كنانة بن الربيع » من يهود بني النضير .

رحلت صفية وزوجها وأبوها الى خيبر عندما أجلى الرسول اليهود من المدينة بسبب غدرهم .

وكانت صفية قد نضجت وتفتحت على الحياة وعرفت دقائق الأمور ورأت بعين الحقيقة والانصاف ماكان يفعله قومها فكانت تتأثر الا أنها لم تكن تبدى ذلك . وفي يوم من الأيام استيقظت صفية على رؤيا غريبة فحدثت بها زوجها قائلة (رأيت كأن القمر في ليلة التمام هبط من السماء واستقر في حجري) فغضب زوجها وقال لها (أو تريدين أن تتزوجي من ملك العرب ؟) ثم صفعها على وجهها مع أنه كان يحبها . هذه الرؤيا تحققت عندما قتل والدها وزوجها في غزوة خيبر ووقعت صفية أسيرة في يد المسلمين . فتنافس بعض المسلمين عليها . وكان تنافسهم يصل الى القتال والشجار لأنها كانت كما علمنا ذات جمال ساحر .

سمع رسول الله بذلك فأراد أن يحسم الامر حتى لاتكون (المرأة) سببا من أسباب النزاع والضياع فبادر الى « دحية الكلبي » رضى الله عنه وأعطاه من المال مايقنعه ويرضيه . ثم اصطفى صفية لنفسه وحسم الخلاف بحكمته .

تغلغل الايمان إلى أعماق قلبها وامتلك حب رسول الله قلبها فكانت تخشى عليه وعلى دعوته ودينه من أذى قومها اليهود . وعندما لحق النبي بالرفيق الأعلى أقامت في دارها عابدة تصلى وتصوم وتفعل الخير وكان صحابة رسول الله يقدرونها وفاء منهم لنبيهم ويحترمونها . وكانت لصفية مواقف عظيمة في الاسلام . فعندما حدثت الفتنة أيام « عثمان بن عفان » رضى الله عنه وحاصره الثائرون في داره كانت رضي الله عنها احدى المدافعات عنه وعن كرامة منصب الخلافة الداعية الى احقاق الحق وازهاق الباطل المطالبة بالحكمة والاعتدال وعدم سفك واراقة الدماء .

وقد اضطرت يوم أن هوجم عثمان ابن عفان أن تركب بغلتها وتقود فئة من المدافعين بنفسها وعندما اشتد الحصار على عثمان ومنع عنه الطعام والشراب قامت صفية بوضع خشب كالعارضة أو الجسر من دارها الى داره وراحت تنقل اليه من فوقه الماء والطعام كانت صفية بتصرفها هذا تريد ان تدفع الأذى والفتنة عن المجتمع الاسلامي والسلطة التى يمثلها الخليفة .

وفي العام الثاني والخمسين من الهجرة مرضت صفية وماتت ودفنت في البقيع . رضى الله عنها « أم المؤمنين » .

.. تجميل أرصفة مصر الجديدة .. الوزارة .. زعلانة ليه ؟!

ترحيل مديرين أجنبيين بفندق كبير اضطهدا مصريا ..

أصدر الدكتور وجيه شندى وزير السياحه والطيران قرارا بإنهاء إقامة مديرين أجنبيين في أحد فنادق القاهرة الكبرى ، وترحيلهما خارج مصر فورا . بعد أن اشتطا في تعسفهما ضد شاب مصري ناجح كان يعمل تحت رئاستهما بالفندق حتى أنهما قد فصلاه من عمله . فشكا للوزير الذى تحقق بنفسه من سوء إستغلالهما لمنصبيهما وتعمدهما إهانة المصريين . فاصدر قراره الحاسم حتى يكونا عبره لغيرهم من المديرين الاجانب في كل القطاعات .

رئيس مجلس ادارة سلسلة الفنادق العالمية التابع لها الفندق جاء إلى القاهرة بطائرة خاصة محاولا إسترضاء الوزير وتغيير موقفه . لكنه أيد الوزير في قراره بعد ان استمع للوقائع كاملة .. وأبدى أسفه لما حدث من المديرين !

وجيه شندى

مشروع لانقاذ العريس !

مشروع لانقاذ العريس من استغلال الماذون . يخطط له حاليا الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف مع وزير العدل . يقضي المشروع باصدار قرار يقصر مهمة اجراء وتحرير عقود الزواج على ائمة المساجد . وبالمجان على ان تصرف لهم الاوقاف مكافآت وحوافز مقابل هذا العمل الاضافي . سيترتب على ذلك الغاء وظيفة المأذون التقليدية !

يهدف المشروع ايضا الى توثيق علاقات الصداقة والمودة بين ائمة المساجد والجماهير المحيطة بها ، مما يحقق بالتالى فاعليتهم وتأثيرهم في هذه المجتمعات

حدوته

أخبار وحواديت

السهرة رمضانية .. والحديث متنوع .

وفجاة يصرخ احدهم :الناموس ! لقد قاومت الشكوى من لدغاته يااخوانى حتى فاض بي !

فيتحول الحديث كله الى مشكلة الناموس والذباب وانتشار جحافلهما !

وما الحل اذا كان تاثير المبيدات المنزلية محدودا والمشكلة عامة ؟!

اجمعت الاراء في النهاية على انها مسئولية الدكتور صبرى زكي وزير الصحة .فعليه اولا ان يسارع بتنظيم حملات تفتيش ورقابة وتحريك ومتابعة لاجهزة رش المبيدات والمكافحة الصحية المنتشرة في الاحياء والمدن لكنها لاتفعل شيئا على الاطلاق ! .

وعليه ثانيا أن يبادر برش القاهرة بالمبيدات ثم تنتقل الجهود الى باقى المحافظات .او ليس الانسان في نفس درجة اهمية القطن الذى تخصص له سربا من طائرات الرش ؟ ! .

وهنا انطلقت صرخة ناعمة عن لدغة اخرى كانت ضحيتها احدى السيدات فانفضت السهرة وكلهم يهرشون ويهمسون يا مغيث .. « ياد كتور زكي » !!

جزيرة الشاى بمليون جنيه !

المهندس المقاول المليونير عبدالعظيم لقمة الذى كان قد اشترى محلات جروبي منذ عامين ومنع بيع الخمور فيها استاجر جزيرة الشاى بحديقة حيوان الجيزة بمليون جنيه لمدة ثلاث سنوات اى بنحو الف جنيه يوميا .

الدكتور سعد البدراوى رئيس الادارة المركزية ومدير حدائق الحيوان والاسماك سيعرض على مجلس ادارة الهيئة العامة للخدمات البيطرية مشروعات بتخصيص ٦٠٪ من قيمة الايجار ومن دخل الحديقة من بيع الحيوانات والتذاكر لتطوير الحديقة وتجميلها ودعمها بمزيد من الحيوانات وهو ما يكفى للاستغناء عن طلب مساعدات من الدولة .

المهندس لقمة كان قد خرج من مصر عقب تخرجه في عام ١٩٥٤ وهو لا يملك شيئا ويدأ كفاحه في دول الخليج حتى اصبحت له شركات مقاولات في الكويت والسعودية لاتزال منتشرة فيها حتى الان وعندما تزوج من مصرية ارسل توكيلا لعقد قرانه عليها واستقبل عروسه في مطار الكويت ! ولم يدخل مصر ويستثمر امواله فيها الا في عهد السادات الذى اعاد فتح مصر امام ابنائها المشردين ! وعندما وضع قدميه على ارض مطار القاهرة أقسم الا يفارق ارض الكنانة ابدا ليعوض نفسه عن كل الشوق الذى اكتوى بناره طويلا ! !

دبلوماسى .. وشاعر .. وطبيب !

يعرفونه في ندوات القاهرة الثقافية والادبية . التى يشترك فيها دائما ويلقى اشعاره امامهم باللغة العربية التى يجيدها . إنه زين الدين بن الحاج احمد الملحق الاعلامى لسفارة ماليزيا في القاهرة .

زين الدين بن الحاج احمد

لكن ماليعرفونه عنه ـ وما يحرص هو على اخفائه ـ انه اصلا طبيب تخرج في كلية طب القاهرة !

وعلاقة الدبلوماسى الطبيب باللغة العربية بدأت منذ طفولته حيث تعلمها في مدرسة والده بماليزيا . ثم حصل على الثانوية العامة من مكة المكرمة .

واخوته مثله يجيدون العربية . واحدهم يعمل سفيرا لبلاده في جده والاخر عضوا في البرلمان الماليزى .. ٥٢٪ من سكان ماليزيا مسلمون ومعظمهم يعرفون لغة الضاد .

مناسبة دستورية !

الحفل الذى اقامه د . كورت مولر سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة ، وحضره الوزراء ورجال السلك الدبلوماسى . كان بمناسبة مرور ٣٦ عاما على صدور دستور بلاده !

تجميل أرصفة مصر الجديدة

● بدات رئاسة حى مصر الجديدة في تحصيل تكلفة تبليط وتجميل ارصفة الشوارع الرئيسية بالحى من التجار واصحاب العمارات تمهيدا لتنفذ المشروع بعد اجازة عيد الفطر . وكان اللواء محمد ابوبكر رئيس الحى قد عقد اجتماعا مع ممثلى التجار اتفقوا فيه على خطة العمل الذى سيمتد من ميدان الحجاز حتى ميدان روكسى . أول منطقة سيبدأ فيها العمل من ميدان الحجاز حتى سانت فاتيما .

● كانت مفاجاة سارة لطلبة الثانوية العامة قسم رياضة . عندما وجدوا في اسئلة مادة الجبر ثلاث مسائل . كان محمد الهامى مدرس الرياضة بمصر الجديدة قد شرحها لهم ليلة الامتحان في المراجعة النهائية بالتليفزيون ، مع اختلاف الارقام فقط !

● عقب انتهاء الامتحانات ، اقامت اسرة الاصدقاء بكلية هندسة عين شمس حفل افطار . اعقبه برنامج سمر استمر حتى السحور .



الوزارة « زعلانه ليه » ؟ !

★ وزارة التربية والتعليم لازالت « زعلانه » من الذين ادوا امتحان الشهادة الابتدائية (نظام منازل) في مناطق القاهرة المختلفة . فلم تعلن نتيجتهم حتى الان !

سبب الزعل ان الوزارة كانت قد فوجئت بأن عدد المتقدمين لامتحان الابتدائية من منازلهم يفوق عدد المتقدمين من مدارسهم . فرفضت السماح لهم بدخول الامتحان ! فأسرع طلبة المنازل باللجوء الى القضاء وحكمت محكمة القضاء المستعجل بمجلس الدوله ليلة الامتحان باحقيتهم في دخوله !

وبالفعل ادى الامتحان نحو الفى طالب منهم . هم الذين علموا بالحكم لكن الوزارة ـ على مايبدو ـ لم تستطع الهزيمة فكان أن أخفت نتيجة الامتحان !

٥٠٠ مليون دولار زيادة فى التبادل التجارى بين مصر والأردن خلال ٤ سنوات

شركة صناعية مصرية أردنية برأسمال ٥٠ مليون دولار

دخلت العلاقات التجارية والاقتصادية بين القاهرة وعمان مرحلة هامة جدا من أهم مراحل تدعيم وتطوير العلاقات بين البلدين .. حيث تم الاتفاق على أن يتم زيادة حجم التبادل التجارى الى ٥٠٠ مليون دولار خلال السنوات القليلة القادمة .. بعد ان زاد حجم التبادل بشكل سريع خلال فترة قليلة فقد بدأ بمقدار ٣٠ مليون دولار وتطور الى ١١٠ ملايين ثم ٢٥٠ مليونا ومن المنتظر ان يصل الى ما يتجاوز ٥٠٠ مليون دولار .

قال لى المسئولون الاردنيون اننا نامل فى نجاح العلاقات التجارية بين البلدين ولن نتجاوز كل أشكال العلاقات العربية الاقتصادية المشتركة .. ولن نحاول الوصول الى روح التعامل الاقتصادية والتجارية الموجودة فى السوق الاوربية المشتركة بغض النظر عن المقارنة والامكانات .. ونحن نسعى ان تكون روح التعامل فى مجالات التجارة العربية بعيدة عن الخلافات والمشاكل السياسية وان تتجاوز الواقع العربى الى افاق اقتصادية عالمية .

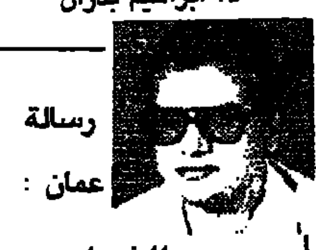
بعودة العلاقات الطبيعية بين مصر والأردن فى ٢٥ سبتمبر الماضى دخلت العلاقات الاقتصادية طورا جديدا من مراحل التعامل بين البلدين حيث فتحت عودة العلاقات مجالات أرحب فى التبادل التجارى ـ وتم توقيع البرتوكول الثامن فى عمان ، وهو يمثل مرحلة هامة جدا حيث ساهم هذا البرتوكول فى رفع مستوى التبادل الى مالا يقل عن ١٥٠ مليون دولار وصاحب هذا البرتوكول تشكيل اللجنة العليا المصرية الاردنية برئاسة رئيسى وزراء البلدين .. ونتج عن أول اجتماع لهذه اللجنة .. ان تم توقيع صفقة تجارية متكافئة بين البلدين فى مارس الماضى بمبلغ ١١٠ ملايين دولار وتم الاتفاق ايضا على زيادة حجم التبادل بين البلدين الى ٢٥٠ مليون دولار العام القادم وان يتم تدعيم وتطوير العلاقات حتى تصل خلال ٣ سنوات أو أربع الى ٥٠٠ مليون دولار على الاقل .

ويقول الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة التجارة والصناعة الاردنية امكانيات البلدين كبيرة ومتنوعة وقادرة على امتصاص جهود كل رجال الاعمال فى البلدين وأيضا امكانات الدولتين . لاننا مازلنا فى طور التنمية الصناعية . وهذا يتطلب مضاعفة كافة الجهود من كل الأطراف المساهمة فى انجاح وتطوير التجربة الأردنية المصرية لتصل الى المستوى العربى اللائق .

ويقول عبدالحميد سعد الوزير المفوض التجارى المصرى بعمان العلاقات التجارية قطعت شوطا كبيرا بين البلدين . حيث تم الاتفاق على وضع قائمة للسلع التى سيتم تبادلها بين البلدين . وتم وضع الترتيبات اللازمة بين البنوك فى البلدين لتسهيل اجراءات التبادل التجارى .. وتم الاتفاق على ان تقوم الاردن بتصدير مجموعة سلع هامة للقاهرة أهمها الاسمنت ، حيث تم الاتفاق على توريد مليون طن ثمنها ٣٩ مليون دولار ، و٦ الاف طن من كلوريد الالومنيوم بما قيمته ٣,٦ مليون دولار ، وصودا كاوية بما قيمته نصف مليون دولار ، وزجاج مسطح بمبلغ ٦٠٠ ألف دولار ، وأعلاف وكيماويات بيطرية بمليون دولار ، ونصف مليون دولار لخلاطات الأسمنت .. بالاضافة الى ٥ ملايين دولار لأدوية بشرية وبيطرية وأمصال .



عبد الحميد سعيد



د. ابراهيم بدران

رسالة عمان : محمد الشرايدى

انتاج مصرى ضخم

ويضيف الوزير التجارى المفوض : وبالتالى سوف تقوم مصر بتصدير قائمة كبيرة من السلع الى الاردن على رأسها القطن بما يوازى ٢ مليون دولار وكذلك منسوجات قطنية ثمنها ٣ ملايين دولار وغزل قطن ثمنها ٢,٥ مليون دولار أيضا وملابس قطنية ١,٥ مليون دولار تم الاتفاق على تصدير أرز ثمنه ٧ ملايين دولار وبطاطس وبصل وثوم ثمنها ٢ مليون دولار .. وأيضا الومنيوم ثمنه ٤ ملايين دولار وأحذية ٢ مليون دولار . وموبليا ثمنها مليون ونصف مليون دولار وسجاد وموكيت ٣,٥ مليون دولار وصاج وسماد يوريا ٤ ملايين دولار وخضر وفاكهة ثمنها مليون ونصف مليون دولار وأخيرا أدوية بشرية ثمنها ٥ ملايين دولار .

لجان الترشيد

أما حلمى بدير المستشار بالسفارة المصرية بالأردن فيقول : تسلسل الاحداث فى العلاقات التجارية بين البلدين يعطى مؤشرا هاما فى حسن نية الطرفين من أجل جعل العلاقات بين مصر والأردن نموذجا يحتذى به ورغم كافة العوائق السياسية السابقة بين البلدين فإن العلاقات التجارية بين القاهرة وعمان لم تنقطع .

ونعود للوزير التجارى المصرى المفوض الذى يقول : وتم الاتفاق ايضا على ان يتم لرجال الاعمال الأردنيين الاستيراد والتصدير من والى القاهرة دون التقيد بنظام لجان الترشيد فى حدود ١٠ ملايين دولار يتم زيادتها حاليا الى ٢٠ مليون دولار .

كما تم توقيع اتفاق باقامة شركة صناعية قابضة بين مصر والاردن سوف يبدأ رأسمالها بمبلغ ٥٠ مليون دولار . وتساهم هذه الشركة الجديدة فى اقامة العديد من الصناعات المشتركة والتى سوف تعد نواة لصناعة عربية مشتركة بمواصفات عالمية تمكنها من تدعيم الأسواق العربية باحتياجاتها ، وأيضا التصدير إلى الاسواق العالمية وفتح مجالات وآفاق جديدة للسلع العربية لغزو الأسواق العالمية .

ويتم خلال الفترة القادمة وضع الاسس والدراسات المتكاملة لقيام الشركة الجديدة وترشيح الخبرات والكفاءات الكبيرة فى البلدين لانشاء وتطوير العمل داخل هذه الشركة القابضة التى من المنتظر لها ان ترى نجاحا اقتصاديا يساهم فى مزيد من العلاقات الناجحة بين مصر والأردن .

سوق عربية مشتركة

ويكمل ابراهيم بدران وكيل وزارة التجارة والصناعة الأردنية ويقول : أتوقع المزيد من النجاح لان حجم الاستيراد الأردنى من السلع الاجنبية أكثر من ٣ مليار دولار وحجم الاستيراد المصرى اكثر من ٨,٥ مليار دولار .. اذن فهناك مساحة واسعة للاستفادة من كافة أشكال الاستيراد وتوظيفها لصالح اقتصاد البلدين .

ومن هنا فإنى أرى أن حجم التبادل التجارى بين مصر والأردن لن يقف عند حد ٥٠٠ مليون دولار .. بل سوف يتجاوز هذا الرقم بكثير لان هذا الرقم بسيط جدا فى حجم التعاملات .. ونجاح هذه التجربة يعتمد على البراعة والاسلوب العملى الذى سوف تمارسه مصر والأردن لتطوير وتنفيذ كافة البرتوكولات التى تم الاتفاق عليها .

ويستطرد الدكتور ابراهيم بدران ونأمل ان يزيد الاتصال بين رجال الاعمال المصريين والاردنيين حتى يستطيع الطرفان معرفة كافة المعلومات لتدعيم وسائل التجارة بين البلدين .

وتم توقيع برتوكول بين رجال الأعمال المصريين الأردنيين لاتفاقية تعاون ونأمل أن يتعرف رجال الأعمال الاردنيين والمصريين على الامكانات الضخمة والكبيرة فى البلدين .

وعن الشركة القابضة بين البلدين يقول د . بدران سوف تساهم الشركة فى تبادل السلع والعمالة ورؤوس الاموال بين مصر والأردن وسوف تلعب دورا كبيرا فى تعميق وتوسيع مجال التعاون السلعى الذى يستند على قواعد صناعة ورأسمالية مشتركة بين البلدين .

ويختتم د . بدران كلامه قائلا : وجود قواعد ثابتة للعلاقات التجارية بين مصر والاردن هو أهم أسباب نجاح العلاقات واننا نامل ان يستمر التفاهم ، وان ترسخ الاسس التى تم الاتفاق عليها من أجل الوصول الى تكوين علاقات اقتصادية تكون نموذجا لكافة العلاقات العربية المشتركة .

قضايا وحكايات

فضيلة الإمام الاكبر الشيخ محمود شلتوت رحمه الله كان واحدا من كبار رجال الدين فى بلادنا .. واليه يرجع الفضل فى تطوير علوم الازهر وخروجه من الجمود الذى سيطر عليه لمدة طويلة عندما كان شيخا للجامع الازهر ..

لقد عاش الامام الاكبر الشيخ محمود شلتوت حياته كلها ينشر المحبة والسلام والتسامح وسجل له الفكر الاسلامى دوره الذى قام به فى خدمة الدين والمسلمين ..

والشيخ محمود شلتوت ناضل نضالا فكريا حرا من أجل شرح الشريعة الاسلامية وكانت افكاره وارارؤه جريئة حرة فلقد بحث واجتهد وقدم للانسانية فكرا اسلاميا خالصا انتفع به الناس فى مشارق الارض ومغاربها ..

ان الفترة التى عاشها امامنا الاكبر على رأس مشيخة الازهر تعد نقطة تحول بارزة وعميقة فى تاريخ هذه الجامعة القديمة .. فبعد الف سنة من الجمود خرج الازهر للناس فى صورته الجديدة مترسما خطوات الإسلام فينشر دعوته بالاسلوب الذى يتفق وطبيعة العصر ..

فانشئت جامعة الأزهر الجديدة لتصبح أحد قلاع العلم والمعرفة فى العالم ..

ومن اهم مايميز امامنا الاكبر الشيخ محمود شلتوت رحمه الله انه كان يقرأ التراث ولا يسجن نفسه بين الفاظه وتراكيبه ..

ويواجه مشكلات العصر باسلوب العصر ومنطق العصر ..

ومؤلفات الشيخ محمود شلتوت كثيرة واغلبها ترجم الى عدة لغات

وفى مقدمة مؤلفاته الدعوة المحمدية والقتال فى الاسلام وتنظيم النسل ومنهج القرآن فى تربية الامم والإسلام والسلام وكتاب المقارنة بين المذاهب والقرآن والمرأة وفى هذا الكتاب « القرآن والمرأة »

يرسم استاذنا الاكبر صورة واضحة لتقدمية الاسلام وفى إقراره لمكانة المرأة فى البيت والمجتمع فى عشر سور أو اكثر من الكتاب الكريم ..

ويثبت ان الإسلام قد جعل للمرأة حقا فى التعليم واحترام الرأى والجهاد والتصرفات الشخصية والمدنية والمشاركة وحق الخصومة .. وفى باب الزواج ان للمرأة حق الرجوع فى خطبتها إلى من خطبت اليه .. حتى بعد دفع المهر وان للمرأة ان تتعرف على من يتقدم لها بالزواج .

وامامنا الاكبر الشيخ محمود شلتوت يعتبر علامة بارزة ومضيئة فى عصرنا الحديث قدم للانسانية فكرا اسلاميا خالصا .

— ربيع الشيخ

رد فعل أمريكى حذر على خطة السلام الأردنية

واشنطن ـ ا ف ب :

إتسم رد الفعل الامريكى إزاء خطة السلام الاردنية المكونة من ٤ مراحل بالحذر . وكان طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنية قد أعلن هذه الخطة أول أمس فى لقاء مع محررى صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية وتبدأ باستقبال أمريكا لوفد أردنى فلسطينى وتنتهى بمفاوضات مباشرة بين العرب وإسرائيل .

فقد صرح ادوارد جيريجيان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تعقيبا على الخطة بأن الولايات المتحدة تركز جهودها فى الوقت الحالى على تنظيم لقاء بين وفد أردنى ـ فلسطينى مشترك لا يضم أعضاء فى منظمة التحرير الفلسطينية مع ممثلين عن الولايات المتحدة . وقال إن تنظيم هذا اللقاء يعد خطوة أولى .

وأضاف أن الولايات المتحدة ترى أن هذا اللقاء الأول ينبغى أن يمهد لاجراء مفاوضات مباشرة بين العرب والاسرائيليين .

وقال المتحدث الأمريكى إن الهدف هو التوصل إلى خطوات واقعية للحل وليس مراحل إفتراضية وأضاف أن الولايات المتحدة ترغب فى التحرك من أجل السلام خلال عام ١٩٨٥ .

واكد أن الولايات المتحدة لن تجرى ايصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية مالم تعترف بحق إسرائيل فى الوجود وقرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ .

وزير الخارجية يستقبل نائب وزير خارجية رومانيا

يستقبل الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية اليوم نائب وزير خارجية رومانيا الذى يزور القاهرة حاليا . يتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الدولى .

٣ غارات عراقية على طهران

بغداد . طهران . وكالات الانباء .

أعلن العراق أن طائراته الحربية شنت ـ ثلاث غارات مدمرة ـ على العاصمة الايرانية طهران فى محاولة لاقناع إيران بالتخلى عن مواصلة حرب الخليج التى دخلت شهرها السادس والخمسين .

وقال ناطق عسكرى عراقى أن الغارات الثلاث وقعت حوالى الثالثة فجر أمس (بالتوقيت المحلى) لكنه لم يعط مزيدا من التفاصيل

وفى طهران ذكر مراسل وكالة الأنباء الفرنسية أنه شاهد ثلاث طائرات تحلق فوق العاصمة على فترات لا يفصل بينها سوى دقائق معدودة .. وأضاف ان كل طائرة أطلقت صاروخا أو أسقطت قنبلة ثم غادرت سماء طهران بعد أن اخترقت حاجز الصوت .

قتال عنيف بين القوات الفلسطينية ومنظمة أمل

بيروت . تونس . طرابلس . وكالات الانباء

تصاعدت حدة المعارك بين ميليشيات حركة ـ أمل ـ اللبنانية والمقاتلين الفلسطينيين داخل مخيم ـ شاتيلا ـ وحول مخيم ـ برج البراجنة ـ المجاور فى الضواحى الجنوبية للعاصمة بيروت . وذلك فى اليوم الثامن عشر على التوالى من حرب المخيمات . استخدم الجانبان الصواريخ وقذائف الهاون والأسلحة الاتوماتيكية وقالت وكالة بونابتيدبرس أن قوات ـ أمل ـ حاولت منع الفلسطينيين من التجمع مرة أخرى فى بيروت وجنوب لبنان وأضافت أن رجال ـ أمل ـ نزلوا الى شوارع بيروت الغربية حيث قاموا بايقاف السيارات أمام نقاط تفتيش فى محاولة للحيلولة دون تدبير هجمات مسلحة على مواقع الحركة

كما قاموا بحراسة أهداف بعدة عقب الجنازة الشعبية للضحايا الفلسطينيين الذين تم استخراج جثثهم من مخيم صابرا .

الموقف السياسى

.. أبشرى بطول سلامة !

قبيل حرب ١٩٦٧ ملأت اسرائيل الدنيا صياحا عن القوة العسكرية المصرية المتعاظمة ، وعن المخطط المصرى لشن الحرب المفاجئة ضد اسرائيل ، وعن الاتصالات المصرية السرية التى تجريها مع الاتحاد السوفيتى لضمان تزويد قواتنا باحتياجات المعركة ، وتعويض خسائرها أولا باول !.

ويبدو أن القيادة المصرية كانت أول من صدق هذه المعلومات ! فبدأت أجهزة الاعلام ترددها ولا تنفيها . وتسابق المسئولون – وقتذاك – فى اطلاق التصريحات ، والتهديدات ، والتلميح الى أن المعركة قدمة لا محالة ، وأن الساعة آتية لدك تل أبيب فوق سكانها ! وتزايدت مخاوف الاسرائيليين عبر التصريحات المسموعة والمقروءة . وأسعدنا خوفهم ، وقلقهم . وتوهمنا اننا نستعد بالفعل للحرب . وأن لدينا مخططا لشن الحرب « المفاجئة » . فكان أن عقدنا المؤتمرات الصحفية العالمية . وأعلنا أن فى استطاعتنا أن نضرب الاسطول السادس الامريكى – فى البحر المتوسط – اذا تجرأ واشترك فى الحرب القادمة الى جانب اسرائيل !

ولم نكتف بذلك وانما أرسلنا قواتنا فى أعظم دعاية اعلامية للانتشار فى سيناء استعدادا للحرب الوشيكة . وتدخلت بعض الدول – وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية – لاقناعنا بضرورة ضبط النفس ، ومحاولة نزع الفتيل قبل أن تحدث الكارثة ! وزادنا قلق الولايات المتحدة – الحليف الأعظم لاسرائيل – اقتناعا بأن الخدعة الاعلامية قد أتت ثمارها . بدليل خوف وهلع الحكومة الامريكية . وسعيها الى الاتصال بنا على الرغم من قطع العلاقات بين البلدين ! . وقبلت مصر اجراء الاتصال مع الامريكيين . وبالحاح منهم . وأعلن عن قرب سفر وفد مصرى برئاسة السيد زكريا محيى الدين الى واشنطون لاجراء مباحثات وطرح شروط قبول « ضبط النفس » واسترداد الحقوق العربية ، سلما ، بدلا من نيلها حربا ! ورحبت أمريكا بموقف القاهرة . ورحبت أكثر بالوفد المصرى المنتظر .

وكانت المفاجأة أن اسرائيل هى التى شنت ضدنا حربها الخاطفة صباح الخامس من يونيو سنة ١٩٦٧ . واستطاعت – فى ساعات – أن تشل حركتنا ، وأن تذيقنا أكبر وأفدح هزيمة فى تاريخنا ! ففى الوقت الذى توهمنا فيه أن لدينا خطة هجومية « سرية » أعلنا عنها ، وأكملنا كافة استعداداتنا لشن الحرب الوهمية ضد اسرائيل . كانت اسرائيل تنفذ خطتها الحقيقية . وأكملت كافة استعداداتها لشن الحرب ضدنا دون أن يعرف العالم شيئا عن تلك الخطة . أو تلك الاستعدادات . وعندما قامت الحرب تصور العالم اننا نحن الذين بدأناها . بدليل « الانتصارات » المزعومة التى صغنا بها بياناتنا العسكرية المذاعة والمقروءة فى كافة اذاعاتنا وصحفنا !

ثم سرعان ما عرف العالم بالنتيجة الحقيقية لحرب يونيو . ولم نسمع صوتا واحدا يتعاطف معنا ، أو يأسف لما نالنا . كانت الشماتة فينا ، عامة . والسخرية منا ، كاملة . فنحن الذين هددنا بالحرب ، ونحن الذين دفعنا بقواتنا وأسلحتنا وجنودنا الى المجهول بلا خطة عسكرية ، بلا رغبة حقيقية فى معركة حربية ، وبلا ذخيرة كافية فى أيدى مقاتلينا . فكانت الكارثة التى تحملها الضباط والجنود دون أدنى خطأ أو جريمة ارتكبوها !

وما أشبه اليوم بالأمس .. !

فما حدث لمصر فى سنة ١٩٦٧ . يمكن جدا أن يحدث مثله – وأفظع منه – لسوريا فى سنة ١٩٨٥ .

فنظام حافظ الأسد فى أمس الحاجة – هذه الايام – لالهاء شعبه عن الجرائم التى يرتكبها ضد بلاده ، وضد أمته ، وضد الشعب الفلسطينى . فالشعب السورى يضرب بالسياط ، وتنتهك حقوقه ، ويحرم من أبسط حرياته . فلا صوت يعلو غير زئير الأسد . ولا لسان ينطق إلا لسان الصفوة من حوله . ولا معارضة وطنية يسمح بقيامها . ولا صحافة حرة تجرؤ على كلمة نقد واحدة . والقانون فى سوريا منح أجازة الى أجل غير مسمى . والسجون والمعتقلات تزدحم بكل من حامت حوله شبهة معارضة النظام . وزاد على ذلك التورط الاجرامى لنظام الأسد فى المذابح الحالية التى ترتكب ضد سكان المخيمات الفلسطينية فى لبنان . وهو التورط الذى لم يستطع أقرب المقربين لسوريا – من بين الأنظمة العربية – تجاهله ، أو تأييده ، وتبريره . حقيقة أن الرفض الرسمى مازال صامتا – فى معظم الدول العربية – ولكن الواضح والمخيف .. هو الرفض الشعبى الصارخ الذى عم المنطقة ولم يتمكن ارهاب الاسد من خنقه أو وقفه .

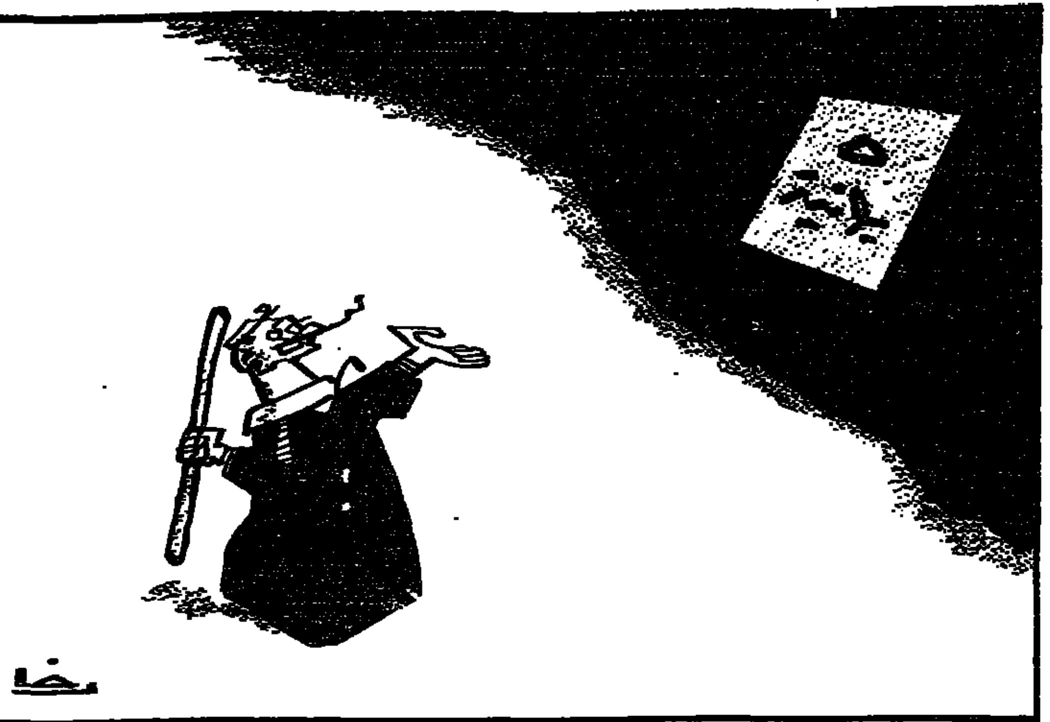
وأصبح حافظ الأسد فى حاجة عاجلة لاستعادة نفوذه ، وسمعته ، وثوريته . فبدأ الحديث الآن عن صحوة « المارد » بعد سبات طويل . وامتلأت الصحف باخبار توحى بأن سوريا تستعد لحرب جديدة – وفاصلة – ضد اسرائيل ! . فالقوة العسكرية السورية أصبحت الآن – كما يزعمون – قوة هائلة أزعجت اسرائيل وأفزعت قيادتها العسكرية والسياسية . وحافظ الأسد زار موسكو – منذ أيام – زيارة « سرية » ، وأكدت التقارير أنه حصل من قادة الكرملين على الضوء الأخضر لبدء معركته ضد اسرائيل واسترداد مرتفعات الجولان التى يحتفل الاسرائيليون بالذكرى الثامنة عشرة على احتلالها ! وما فعلته اسرائيل مع مصر سنة ١٩٦٧ ، تفعل مثله تماما مع سوريا فى سنة ١٩٨٥ . فكل ما يصدر عن دمشق من تحركات عسكرية ، ومن تدفق أسلحة جديدة . ومن استعدادات للحرب ، تتلقفه اسرائيل وتضخم فى أبعاده . وتحذر العالم من ويلاته ! ولا تكتفى اسرائيل بذلك على المستوى المحلى . وانما نقلته الى الصحافة العالميةلتخلق رأيا عاما دوليا ضد سوريا التى قيل أنها استعدت للانقاض على اسرائيل وتلقينها هزيمة لا قبل لها بها ! وقرأنا فى مجلة « يو . اس . نيوز » – الأمريكية – تصريحا لأحد كبار الضباط الاسرائيليين يبدى فيهانزعاجه الشديد من القوة العسكرية السورية سواء فى العدد أو العتاد ! وسارعت الصحف العربية المختلفة الى ابراز هذا التصريح . والتلويح بأن الحرب قادمة ، وهزيمة اسرائيل مؤكدة ! ليس هذا فقط ، بل ان أبواق سوريا تهلل الآن للخطة العسكرية « السرية » التى تعتمد – كما نشر هذا الاسبوع – على ضربة قاصمة ومفاجئة تقوم بها سوريا ضد اسرائيل وينتج عنها استرداد الجولان . قبل أن تتنبه اسرائيل الى ما لحق بها !

الم أقل إن التاريخ يعيد نفسه ؟ ! نفس الاسلوب الاعلامى . نفس التخطيط العسكرى « السرى » . نفس استعراض العضلات الوهمية . ونفس الخطأ فى إثارة الرأى العام العالمى ضد العرب ودفعه دفعا الى الميل لجانب اسرائيل التى لا تملك غير الدفاع عن نفسها فى مواجهة الذين يدقون طبول حرب الابادة ضدها !

ومن المؤكد أن اسرائيل تعلم – قبل غيرها – أن حافظ الأسد لا يفكر مطلقا فى حرب جديدة ضدها . وأن كل ما يصدر عنه مجرد كلمات فى الهواء لامتصاص غضبة الشعوب العربية والاسلامية والصديقة ضد جريمته الأخيرة فى مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة . فالمقاتل الذى يستعد حقيقة للحرب لا يعلن عنها . ولا يكشف أوراقها ، ولا يتباهى بالقوة التى حصل عليها . المحارب الحقيقى هو الذى يخدع الجميع ، ويقنعهم باستسلامه وبضعفه حتى يطمئن عدوه له ، فينتهز الفرصة وينقض عليه ويهزمه . هكذا فعلت مصر فى حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ . فحققت النصر الذى كان مفاجأة للشعب المصرى قبل غيره ! أما أن تفعل سوريا ما تفعله الآن ، وتتحدث عن المعركة الوشيكة ، وتنتشى بالفزع الذى يملأ قلوب الاسرائيليين خوفا ورعبا وهولا . ويتحدث الاستراتيجيون السوريون عن « الضربة الأولى » وأهميتها ، وأبعادها ، وتأثيرها المدمر . فمن المؤكد أنه سيقود سوريا الى نفس النتيجة التى حصلنا عليها فى ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ !

.. وابشرى بطول سلامة يا اسرائيل !

ابراهيم سعده



اليوم الاسود

ابن البلد – فيه ناس رقصوا فى اليوم ده ... والمصيبة انهم بعد ما طلع علينا النهار بيحلموا بانهم يرجعونا لسواد الليل ...

ترشيد الراشدين المرشدين أولا !

منذ اكتشف بيروقراطى مصرى عريق لفظ « الترشيد » والاجهزة الحكومية ترشد الشعب بلا انقطاع .

إذا شكا الشعب من اختفاء المواد التموينية ظهر من يطالب بترشيد الاستهلاك للمواد الغذائية .

وإذا شكا أحد من اختفاء دواء انطلقت الاجهزة الشعبية تطالب بترشيد استخدام الدواء .

وإذا ارتفع صوت يشكو من انقطاع المياه والكهرباء عن البيوت ظهر فورا الرد الجاهز وهو ضرورة ترشيد استخدام المياه والكهرباء .. الخ

بقلم **عبد السلام داود**

وهكذا وفى غضون سنوات قليلة تحول الشعب المصرى كله إلى شعب قاصر سفيه أبله لا يعرف ماذا يضر أو ينفع وفى حاجة مستمرة إلى من يأخذ بيده فى كل خطوة وكل تصرف ليرشده إلى الطريق القويم .

والذى يأخذ بيد الشعب فى كل صيحة ترشيد هم مجموعة الحكوميين الموجه إليهم الاتهام بالتقصير .

فى كل الدنيا – حتى مصر – يقال أن الشعب هو السيد وهو المعلم . اذ لا يوجد شعب كله من الجهلة البلهاء .

ولو وجد مثل هذا الشعب فلابد أن يكون الحكوميون من ابناء ذلك الشعب بالضرورة بلهاء مثله !

يحسن أن نتفق اذن منذ البداية على أننا شعب، وحكومة من نسيج واحد .

واذا كان ثمه ما نتلاوم عليه فهو رصيد مشترك لنا جميعا .

ويحسن ان نتفق مبدئيا أيضا على أنه اذا كان بيننا نحن الشعب المصرى نوابغ وعباقرة يعملون فى الجهاز الحكومى فلابد أن يكون بين صفوف الشعب فى شتى المجالات من هم عباقرة أيضا ..

فاذا اتفقنا على أننا جميعا فى الهم مصريون وفى النجاح مصريون أيضا حق لنا أن نتقاسم ونتبادل منابر الوعظ والارشاد . أى أنه يصبح من حق الشعب أحيانا أن يرشد بدوره الجهاز الحكومى مثلما ارهقه الجهاز الحكومى ترشيدا .

الدعاية الجوفاء

منذ أيام مثلا قدم التليفزيون فى صدر نشرته الاخبارية – كالعادة – جولة لبعض المحافظين لتفقد لجان امتحان الثانوية العامة .

ورأينا أحد المحافظين يقلب فى أوراق أجابه طالب بينما جلس باقى الطلبة فى لجنة الامتحان يتابعون ما يجرى فى شرود .

كما رأينا فى لقطات أخرى السادة المراقبين وهم يتخذون (بوزات) تصوير تشير الى أنهم يقظون متحركون .

كما بدا فى الصور أيضا أن اللجنة تعج بالمصورين والمرافقين للسيد المحافظ .

ورغم أن اللقطات التى قدمها التلفزيون تلميعا للسادة المحافظين لم تستغرق سوى دقائق الا أننا نعلم أن الاستعداد للتصوير يستغرق عشرات أضعاف وقت التصوير . أى أن الغلابة المساكين من الطلبة الجالسين فى مقاعدهم يؤدون امتحان الثانوية العامة الرهيب قد ضاع منهم نصف ساعة من الوقت .. المحدد للامتحان وتشتت اذهانهم واضطربت أعصابهم لفترة اطول من ذلك بكثير .

وحتى لو كانوا منحوا وقتا اضافيا بدلا من الوقت الضائع فمن العسير علينا ان نتعرف على أى فائدة يمكن أن يحققها تسجيل زيارات السادة المحافظين للجان الامتحان تلفزيونيا .

لا بأس طبعا أن يزور وزير التعليم والمحافظ حتى رئيس القرية لجنة الامتحان . ولكن بشرط أن يسير على اطراف أصابعه حتى لا يشعر بدخوله أو خروجه تلميذ واحد .

أما أن يدخل لجنة الامتحان على رأس مظاهرة يصورها التلفزيون فهو ما لانرى له فائدة بل على العكس نعتبره تبديدا للوقت والجهد والمال .

القضية رقم ١

وبناء عليه فقد يكون من حقنا أن ندعو قيادات الجهاز الحكومى الى ترشيد سلوكياتهم الرسمية وطرح المظاهر جانبا .

إن الاعلام جزء لا يتجزأ من النشاط الضرورى لكل مسئول . ولكن الاعلام ليس مجرد ظهور على شاشة التلفزيون اثناء زيارة أو اجتماع .

فالذى يهم المواطن هو نتيجة عمل المسئول وليس نشاطه اليومى .

وهكذا فانه يمكن القول بأن معظم النشاطات التى يعرضها الط المفترض يحقق نتائج عكسية .

فبدلا من أن يعجبوا بنشاط المسئول فانهم يشعرون بالملل لتكرار رؤيته بلا فائدة يلمسونها .

القضية رقم ٢

فلذا تركنا المظاهر التى لا تخدع أحدا وانتقلنا الى المخالفات التى يرتكبها الجهاز الحكومى جهارا نهارا دون أن يحاسبه أحد عليها فإن قضية

السيارات الحكومية وسوء استخدامها لابد ان تأتى فى المقدمة .

نريد أن نعرف على سبيل المثال عدد السيارات الحكومية الخاصة التى تجرى فى شوارع القاهرة كم تستهلك من الطاقة ومجموع تكلفة تسيير هذه السيارات فى اليوم الواحد .. فى العاصمة وحدها ؟

لقد اجتمعت لجان حكومية منذ سنوات وخرجت بفكرة عبقرية تقول أنه ينبغى علينا توفيرا للطاقة وتخفيفا لمشاكل المرور أن نحدد مواعيد عمل المحال العامة . وفى نفس الوقت اجتمعت لجان أخرى وخرجت بفكرة لا تقل عبقرية عن سابقتها تقول بضرورة تغيير مواعيد عمل الموظفين حتى لا يتزاحمون على وسائل المواصلات مرة واحدة . ثم اجتمعت لجان أخرى ورأت أن خير حل هو زيادة مدة الأجازة الأسبوعية الى يومين .

ورغم كل هذه الاقتراحات الرشيدة فلم يرتفع حتى الآن صوت حكومى يطالب بترشيد استخدام السيارات الحكومية التى تزحم شوارعنا ونشهد جميعا – نحن الشعب – أنه يساء استخدامها الى أبعد حد .

. بلا قدوة النتيجة صفر !

باختصار شديد نحن نريد من الجهاز الحكومى الذى أرهقنا ترشيدا أن يرشد سلوكه هو نفسه أولا والقائمة طويله .. طويلة لا يتسع لذكرها المقام ولكننا لسنا فى حاجة الى تعدادها فهى قد ملأت أعمدة الصحف لسنوات وسنوات .

إن المواطن الذى يرى النور مضاء فى الشوارع اثناء النهار لا يمكن ان يقنعه حديث على شاشة التلفزيون بضرورة توفير الطاقة .

وأخيرا وربما أولا .. فان على الجهاز الحكومى أن يقلع عن ترشيدنا ويخلع عمامة الوعظ حتى لا تأتى خطبه ومواعظه بأثر عكسى يحول العمل الجاد الى مهزله .

وزارة التموين .. ولعبة التسعيرة !

تراجع وزير التموين عن قراره بالغاء تسعيرة الخضراوات هو موقف شجاع منه يستحق عليه كل تقدير واحترام . فالتراجع عن الخطأ ليس عيبا انما العيب هو تجاهل الخطأ والتمادى فيه . ورفض الاعتراف به !!

وقد أثار قرار الوزير بالغاء تسعيرة الخضراوات عند صدوره ضجه كبرى وتصدت له العديد من الأقلام تنتقده وتهاجمه وتطالب الوزير بالغائه بعد أن ارتفعت أسعار الخضراوات .. وأصبحت بلا رابط يحكمها .. أو حد معين تقف عنده .. فضج الناس بالشكوى وخاصة محدودى الدخل .. فما كان من الوزير الا أن استجاب للمعارضين للقراربعد أن تبين له خطأواقتنع بالأضرار التى ترتبت عليه .. ووجد أن العوده هو ضرورة حتمية لعوده الانضباط الى سوق الخضراوات .. واعادة الأسعار الى وضعها الطبيعى ..

ورغم اننا نعلم جميعا أن التسعيرة بصفه عامة غير محترمه وماهى الا مجرد حبر على ورق بالنسبة للكثير من السلع .. الا أننا مع ذلك – نعتبرها مفيده للغايه .. ولها تأثير كبير فى الحد من ارتفاع الاسعار .. فهى بمثابة « الفرملة » التى توقف الأسعار . وتمنعها من الصعود .. بالاضافة الى قيامها بدور « البوصلة » التى ترشد المستهلك الى السعر المعقول الذى يجب عليه دفعه للتاجر مقابل شرائه لسلعه معينه ..

فاذا كانت التسعيرة الرسمية لكيلو الطماطم عشرين قرشا . فلا مانع لدى المستهلك من دفع قرش أو قرشين أو ثلاثة زيادة عن السعر الرسمى مقابل حصوله على صنف ممتاز منها .. ولكنه حتما سيرفض بشدة أن يدفع عشرة قروش زيادة عن السعر الحكومى اذا طالبه التاجر بذلك .. وسوف يعتبر هذا التاجر مغاليا فى أسعاره . بل وقد يسارع الى الابلاغ عنه .

من هنا كانت فائدة التسعيرة فى حماية المستهلك من جشع بعض التجار .. وفى احباط أى محاولات لاستغلاله من جانبهم ..

وقد يعترض البعض على كون التسعيرة التى أعلاها وزير التموين ودية وليست جبرية .. والفرق بين التسعيرتين أن المخالفات فى التسعيرة الودية لايعاقب عليها القانون .. فى حين يقع المخالف للتسعيرة الجبرية تحت طائلته ..

وأنا شخصيا ضد العقوبات المشددة فى قوانين التسعيرة .. خاصة العقوبات البدنية مثل الحبس والسجن .. فليس من العدالة أن يصدر حكم بالحبس سنه على شخص سوء الحظ تم ضبطه وهو يبيع علبة سجاير بزيادة قرش صاغ واحد .. وقد يكون هذا الشخص العائل الوحيد لإسرة مكونه من زوجه وخمسة أطفال .. فى حين يفلت من العدالة كثيرون غيره يخالفون التسعيرة لعدم وجود أجهزة الرقابة الكافية .. أو لتسامح بعض أفرادها .. أو لقبول ضعاف النفوس منهم الرشاوى المادية أو العينية ..

كما أنه ليس من الحكمة أن نشغل المحاكم بقضايا التموين الكثيرة العدد بالاضافة الى الاف القضايا المتراكمه لديها فى انتظار دورها ، والتى تشكل عبئا ضخما ينوء بحمله القضاه .. الى جانب أن معظم قضايا التموين لايتعدى الاتهام فيها البيع بازيد من التسعيرة بقرش أو قرشين وهى مبالغ تافهة لا تستحق ضياع كل هذا الجهد والوقت والمال .. وما يترتب على ذلك من اشاعة جو القلق والخوف فى السوق التجارى ..

ولو امكننا أن نعالج مشاكل التسعيرة بدون عقوبات فاننا نكون قد بلغنا الهدف الذى ننشده وكمحاولة للوصول الى هذا الهدف أو الاقتراب منه يجب أولا العمل على توفير السلعة المراد تسعيرها فى الأسواق بكميات تغطى بالكامل حاجة الاستهلاك .. وضمان الربح المجزى العادل لكل الاطراف . المنتج وتجار الجملة والتجزئه .. وأن يتم تقدير الربح على اساس التكلفة الفعلية للسلعة ، ومتابعة هذه التكلفة بصفة دورية وتعديل السعر الجبرى أو الودى طبقا لما يطرا على هذه التكلفه من تغيير .

وقد قامت وزارة التموين باخراج بعض أصناف الفاكهة من التسعيرة الجبرية فى العام الماضى كالمواالح والعنب والبطيخ ورغم هذا لم ترتفع أسعارها عن السعر الرسمى . وظلت متقاربة معه بل وانخفضت أسعار بعضها عن مستوى هذا السعر . وذلك لتوافر المقومات التى ذكرتها بالنسبة لهذه السلع .. ولو توافرت هذه المقومات بالنسبة للخضراوات لأصبح نجاح قرار الغاء تسعيرها مؤكدا .. ولكن الذى حدث أن الكميات المعروضة منها فى الاسواق كانت غير كافية بسبب صعوبة نقلها من المزارع بالقرى الى داخل المدن فى وقت قياسى .. بالاضافة الى سوء التوزيع وجشع بعض المنتجين والتجار وغير ذلك من الاسباب .. كل هذا أدى الى ارتفاع أسعارها مما جعل الوزير يتراجع عن قراره ويعيد تسعيرها مرة أخرى .

اننا نرجو من وزير التموين مراجعة قوائم التسعيرة الجبرية على اساس واقعى .. واعادة النظر فى الاسعار الجبرية لجميع السلع وتحريك هذه الاسعار الى أعلى اذا كانت تكلفتها الفعلية قد زادت حتى يمكن توفير الربح المجزى لكل من المنتج والتاجر .. واذا استطعنا أن نحقق ذلك فسوف نستغنى نهائيا عن خدمات مباحث التموين !!

سمير عبد القادر

عزيزتى .. أخبار اليوم

إذا اتحد العرب .. !

ألم يحرك ما يحدث فى لبنان الآن العرب ليقفوا وقفة رجل واحد يدافعون عن وحدة لبنان وعروبتها ؟ .. اذا اتحد العرب انتهت كل المشاكل .

عبدالحميد أمين عمر
كفر المصيلحة – منوفية

انقذونا من المدبح !

انقذوا سكان ساقية مكى من البعوض والناموس والذباب بسبب استمرار وجود المدبح البدائى بين المنازل والمدارس ، رغم افتتاح المجزر الآلى الحديث بالمنيب ! نداء الى محافظ الجيزة ليأمر بغلق هذا المذبح انقاذا لنا من الأمراض .

سكان ساقية مكى
عنهم : مقدم محمد براده

ليس كلاما !

الوحدة المحلية بكفر شبين قليوبية ليس بها لجنة لتقدير الايجارات .. ووصل ايجار الشقة الى ٦٠ و ٧٠ و ٨٠ جنيها .. هل هذا كلام ؟!

نبيه يس الزلبانى
كفر شبين – قليوبية

سر خطير !

سمعت أن السر فى ارتباك المرور فى الفترة الأخيرة يرجع الى رغبة البعض فى أن تكون الاجازة الأسبوعية ٣ أيام !

على أحمد غريب
امبابة – جيزة

استر يارب ..

أشعر ان يوم القيامة يقترب كلما قرأت عناوين الصحف .. لم أعد أجد فيها سوى انباء القتل والخطف والاغتصاب والاختلاس .. استر يارب !

عبدالناصر ابراهيم محمود
الشيخية الاعدادية – قنا

مع أنها الاعرق !

لماذا تخصص « أخبار اليوم » حيزا كبيرا لبرامج التليفزيون ولاتهتم ببرامج الاذاعة مع أنها الأعرق ولها روادها الذين مازالوا يفضلونها على التليفزيون ؟!

محمد منير بهجت
لاظوغلى – القاهرة

أصحاب الأرانب !

لو استطاعت مصلحة الضرائب ان تحصل على حقوقها من أصحاب الارانب .. لوجد كثير من مشاكلنا طريقه للحل .

طارق طلعت عطية
الباجور – منوفية

الجهل باللغة العربية !

انتشرت فى مصر معاهد تعليم اللغة الانجليزية .. مع أننا مازلنا نعانى من الجهل باللغة العربية .

أبو الحسن رمضان
سفاجة – البحر الأحمر

كيف نعيش ؟!

انقطعت عنا المياه منذ ٤ أسابيع .. فهل يستطيع احد ان يتخيل كيف نعيش الآن فى هذا الحر الرهيب ؟! .

محمد الصالح محمد الصغير
مساكن أطلس
منطقة البساتين الشرقية

دفعنا .. ولكن !

سددنا قيمة مقايسة توصيل الصرف الصحى الى شارعنا فى ابريل ١٩٨٠ .. ثم فوجئنا بتوصيل الصرف لكل الشوارع المجاورة .. وعندما سألنا طلبوا منا دفع ١٥٠ جنيها .. ودفعنا ومع ذلك لم يصل الصرف الصحى .. ماذا نفعل ؟!

أبو علاء البقال
٦ شارع الشواطفى
البساتين – القاهرة

الافضل دائما !

موضوعات « جسمك لا يكذب » الذى يقدمها لنا أنيس منصور على صفحات أخبار اليوم .. تثبت أن أخبار اليوم دائما تقدم لقرائها الأفضل .

حسام عبدالمعبود عجور
أويش الحجر – المنصورة

ولو .. !

مع اننا لا نحتفل بذكرى العلماء والادباء الذين أعطوا الكثير لمصر مثلما نحتفل بذكرى أى فنان أو فنانة .. فاننى على ثقة أن العطاء لمصر من علمائها سيستمر لانهم يشعرون ان هذا واجبهم ولا يريدون أجرا .

عمرو خليل الجندى
تجارة القاهرة

ليس بالقطع !

بالتوعية نستطيع أن نرشد من استهلاك الكهرباء وليس بقطعها المستمر لان هذا قد يسبب خسائر أكثر مما نوفره .

سامى النويهى
طنطا

عندما ياتى المساء !

شارع عثمان باشا بحلوان الحمامات شارع رئيسى ولكن ليس به علمود انارة واحد .. وبه حديقة كبريتية كبيرة ليست مضاءة .. وفى المساء يتحول الشارع والحديقة الى وكر فساد !

أشرف عبدالمحسن
حلوان الحمامات

نسوا الكهرباء !

نسينا أن هناك شيئا يسمى الكهرباء !

مكى عبدالسلام صالح
الحمراوى – كفر الشيخ

الحرية الحقيقية !

حرية الصحافة الحقيقية التى نريدها هى ألا تبالغ صحف المعارضة فيما تنشره وتلتزم الصدق .. وألا تمتنع الصحف القومية عن نشر الأخبار التى تهم الناس حتى ولو كانت ضد الحكومة

فيصل أبو الحمد على
جامعة الأزهر

عروس السماء !

هل نالت عروس السماء الشهيدة الصغيرة سناء المحيدلى بطلة الجنوب اللبنانى جزءا من الاهتمام الذى نالته المأسوف على شبابها سميرة مليان القتيلة العارية ؟ .. هل فكر أحد من صناع السينما أن يقدم عنها فيلما أم أن ما فعلته أكبر بكثير من ادراكهم ومستواهم الفكرى والاخلاقى ؟!

موسى حال
المنزلة – دقهلية

الموبيليا المصرية !

كانت صناعة الموبيليا يوما ما من أنجح الصناعات المصرية .. فماذا أصابها هذه الأيام ؟ .. لقد أصبح الأثاث الحديث هشا ومغشوشا !

نشأت البارودى
جرجا – سوهاج

الزحام .. !

من الممكن أن نحل بعض مشاكل الزحام فى ميدان رمسيس اذا انتهى قطار الصعيد عند محطة الجيزة .

محمد مرسى خليفة
مغاغة – المنيا

فى انتظار الكارثة !

كوبرى دسوق انتهى عمره الافتراضى منذ ٧ سنوات .. وعندما تمر عليه السيارات يهتز بعنف .. هل ننتظر الكارثة ؟!

سمير ابراهيم مدير – دسوق

نهاية الاستثناءات !

أتمنى أن يكون العام الجامعى القادم هو بداية التخلص مما يسمى بالاستثناءات فى القبول بالجامعات .

طارق محمد كمال جعفر
سبورتنج – الاسكندرية

منتهى الترشيد !

صنابير المياه العامة مفتوحة ليل نهار بدسوق .. ودورات المياه فى حالة طفح مستمرة .. والمسئولون لا يهتمون !

كامل على القصاص
دسوق

السموم الفتاكة !

كيف نحارب تجارة المخدرات .. ونسمح ببيع الخمور .. أليست كلها من السموم الفتاكة ؟!

حسنى سيد أحمد
بنى مزار – المنيا

تجارة الدم !

نقص الدم فى المستشفيات العامة يهدد حياة الألوف من المصابين .. لابد أن يكون التبرع بالدم اجباريا فى بعض الحالات .. والغاء التجارة فى الدم .

ابراهيم عبدالفتاح البنا
الرمل – الاسكندرية

مدرسة أخبار اليوم

صحف ومجلات وكتب أخبار اليوم هى المدرسة التى يتلقى منها القارىء العلم والأدب والفن والسياسة فى اسلوب رشيق وعرض جذاب .

طه حسين سليمان
وزارة الصحة

ليس صحيحا !

الاحظ ان « عزيزتى أخبار اليوم » لا تهتم الا بقراءة معينين ورسائل معينة .. أليس ذلك صحيحا ؟!

عميد السيد والى
الوادى الجديد

● المحرر : ليس صحيحا .. والرسائل الصالحة تجد طريقها للنشر

ترشيد استخدام !

سيارات الشرطة تحتاج الى ترشيد فى الاستخدام .. وخاصة خارج القاهرة !

نادية عبدالقوى عبدالعزيز
سوهاج

متاعب الناس هنا !

البرنامج التليفزيونى الناجح « الرأى العام يسأل » .. نريده أن يزورنا فى سوهاج ليستمع الى مشاكل ومتاعب الناس هنا

مصطفى محمد سلمان
المراغة – سوهاج

لا أطلب استثناء !

رغم تجديد سنترال مصر الجديدة واضافة ٣٠ ألف خط جديد ، فمازال طلب تركيب التليفون بمنزلى رقم ٢٢٧٣٤٨ بتاريخ ١٠ يناير ١٩٧١ ينتظر دوره .. وبالرغم من تركيب تليفونات بنفس المنزل قدمت طلباتها بعد هذا التاريخ بكثير .. اننى أطلب المساواة ولا أطلب استثناء !

أحمد نبيل الجداوى
٨ ش د . سليمان عزمى – مصر الجديدة
مدير علم الدراسات بهيئة الاستثمار

غير موجهة !

يستطيع العرب أن يفرضوا كلمتهم على المجتمع الدولى باتحادهم وتضامنهم .. فهم قوة لا يستهان بها .. ولكن غير موجهة .

خالد العدوى
المحلة الكبرى

نلوم هؤلاء !

لا نلوم منتجى الأفلام الهابطة لانهم تجار .. ولكننا نلوم من يوافق لهم على انتاج هذه النوعية ثم عرضها !

محمد يوسف مزروع
سملا – الغربية

العليم بنوايا خلقه !

قوانين الله هى الرادعة .. لان الله هو العليم بنوايا خلقه وخفايا نفوسهم .

أحمد محمود خميس
قويسنا – منوفية

وزير الرى يتحدث لأخبار اليوم :

موقف الفيضان الجديد يتحدد بعد ٥٠ يوما
توربينات السد العالى ستعمل بكفاءتها الكاملة

كتب ـ رفعت فياض

صرح المهندس عصام راضى وزير الرى ان الاحتمالات الخاصة بايراد النهر هذا العام تشير إلى أن إجمالى الايراد المائى عند أسوان هذا العام سيكون فى حدود المتوسط وقد بنيت هذه الاحتمالات على الدراسات الاحصائية التى أعدتها أجهزة تخطيط موارد المياه بالوزارة . بالاضافة إلى البوادر التى بدأت فى الظهور منذ شهر أبريل الماضى من كثافة الامطار فى تلك الفترة على مرتفعات أثيوبيا المصدر الرئيسى للفيضان والذى يمثل حوالى ٨٠٪ من حجم إيراد النهر والذى نحصل على معظمه خلال فترات الفيضان والتى تبدأ فى شهر يونيو وتنتهى فى سبتمبر من كل عام ..

يضيف : إننا نأمل أن يكون حجم إيراد النهر هذا العام يكون معقولا طبقا للمؤشرات التى ذكرتها .. بالاضافة إلى الظواهر والعوامل الجوية والدورات المناخية والهيدرولوجية ..

موقف التوربينات

وعن التوربينات قال المهندس عصام راضى :

من المعروف أن توربينات السد العالى يمكنها العمل بكفاءة لا بأس بها حتى منسوب ١٤٥ مترا .. وحيث أنه تحت مختلف الظروف .. فإن حجم التخزين بالبحيرة لن يقل عن هذا المنسوب .. ولهذا فإن احتمالات توقف توربينات السد العالى هذا العام يعتبر غير وارد ..

الملاحة لن تتوقف

وعن احتمالات توقف الملاحة النهرية قال الوزير ان الوزارة لا تنوى الوصول بالتصرفات المائية الى الحد الذى تتوقف معه الملاحة .. وسيتم إعطاء المياه اللازمة لسير الوحدات الملاحية بمجرى النيل بالغاطس المتفق عليه بين وزارة الرى ووزارة النقل مع الأخذ فى الاعتبار امكانيات الاستفادة بالمياه المنصرفة خلال السدة الشتوية فى أغراض الرى .. حيث أنه من المعروف أن التصرفات المائية خلف السد العالى فى جميع أوقات السنة باستثناء السدة الشتوية تفى بتسيير الملاحة بحمولات وغاطس مناسب جدا فى مجرى النيل وفروعه والمجارى المائية الرئيسية الأخرى ..

ويضيف قائلا : حتى خلال السدة الشتوية التى تقل فيها الاحتياجات المائية الى أقصى حد .. فإنه سيتم صرف كميات مياه مناسبة لاستمرار الملاحة ..

تخفيض المساحات

وقال الوزير عن المساحات المستهدفة لمحصول الارز وقصب السكر فى الحقيقة لم يتم تخفيض أى مساحات من إجمالى المساحات المستهدفة لمحصولى الارز وقصب السكر .. وطبقا لكفاءة مصانع السكر والتركيب المحصولى المقرر .. فإن هناك إتفاقا بين وزارات الرى والصناعة والزراعة على إجمالى المساحات المستهدفة بالتركيب المحصولى لقصب السكر .. ولم يتم تخفيض أى مساحات مستهدفة فى خطة الدولة ..

أما بالنسبة للارز فإنه قد تمت الاستجابة لكل المساحات المطلوبة طبقا لقرار وزير الرى الذى يصدر كل عام بتحديد مناطق ومساحات زراعة الارز ومواعيد الزراعات وإطلاق المياه .. وهذا فقط للتأكيد على توافر المياه بالمجارى المائية المرتب عليها زراعات الارز .. وبحيث يتمشى ذلك مع كفاءة القطاع المائى والتصرفات الممكن إمرارها من هذا القطاع للوفاء بالمياه اللازمة لزراعة إجمالى الزمام المستهدف .. وهو إجراء دأبت وزارة الرى منذ أمد بعيد على تنسيقه بين أجهزة وزارة الرى ووزارة الزراعة ..

أما بالنسبة لمركز ميت غمر .. فقد تم التصريح له منذ اسبوعين بزراعة الارز هذا العام . .

وسائل مواجهة الجفاف

قال المهندس عصام راضى وزير الرى : لقد كان الفكر الاساسى من انشاء السد العالى أن يعمل كخزان قرنى بحيث يتم تخزين المياه الزائدة عن الاحتياجات السابق ذكرها ليتم الاستفادة منها فى السنوات الشحيحة الايراد .. وقد تحقق هذا الهدف خلال الحقبة الشحيحة الماضية . ولا زال أمامنا مخزون لا بأس به بالبحيرة لامكانية مجابهة الايراد الشحيح للنهر فى العام الحالى ..

وبالاضافة الى خزان السد العالى الذى يعمل كبنك ايداع واقراض فإن الوزارة تعمل بخطى سريعة جدا على عدة محاور للاستفادة بجميع مصادر المياه وتنميتها والاستفادة بها فى الاوقات المناسبة وفى الاغراض المختلفة وتتمثل أساسا فى الاستفادة من مياه المصارف التى كانت تنساب الى البحر والبحيرات أو إعادة خلطها بالمياه العذبة .. وقد قطع العديد من المشروعات الخاصة بهذه الاعمال شوطا كبيرا ..

كذلك الاستفادة بمياه السدة الشتوية فى أغراض الرى مباشرة عن طريق تركيب محصولى معين وفى أماكن مناسبة .. أو عن طريق التخزين المؤقت والتى تقدر حوالى ٣ مليارات متر مكعب فى السنة ..

هذا بالاضافة الى محاولة الاقلال من الفواقد والاسراف فى استخدام مياه الرى ومياه الشرب عن طريق مشروعات تطوير الرى واحكام المقننات والتصرفات .. وهذا يوفر لنا ما بين ٥ ـ ١٠٪ من المياه المستخدمة سنويا .

م. عصام راضى

برقيات تهنئة للرئيس حسنى مبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بذكرى غزوة بدر الكبرى من كل من محمد أمين مبتكيس محافظ الشرقية واللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية والمستشار السيد الجوسقى محافظ بنى سويف .

إنجازات الوزارات امام مجلس الشعب

أحالت الحكومة إلى مجلس الشعب تقريرين عن انجازات المحافظات والوزارات فى الفترة من ١/٧/٧٤ حتى أول يناير ١٩٨٥ ... قررت الامانة العامة لمجلس الشعب احالة هذه التقارير الى اللجان المختصة بالمجلس لدراستها تأكيدا لسلطة مجلس الشعب الرقابية على اعمال السلطة التنفيذية .

الرجل الذى يخاف من خياله

ـ مطرح ما اروح الاقيه ورايا ... لا أنا عارف اكل ولا عارف أشرب ولا عارف أنام ولا عارف أفكر ولا عارف أتكلم .. !!

قبول ٣٦,١٪ بالثانوى العام ٦٣,٩ بالفنى

كتب ـ محمد إمبابى

تقرر ترشيد سياسة القبول فى المرحلة الثانوية بما يحقق التوسع فى التعليم الفنى الصناعى والزراعى وعدم التوسع فى الثانوى العام أو الثانوى التجارى .

صرح بذلك الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم وقال .. إن الوزارة تهدف من ذلك الى إحداث نوع من التوازن بين نوعيات التعليم المختلفة وفق احتياجات الدولة وفى ضوء خطة التنمية الشاملة .

وهذا يتطلب زيادة اعداد المقبولين فى التعليم الثانوى الصناعى والزراعى وتخفيض أعداد المقبولين فى الثانوى العام والتجارى وفصول الخدمات بحيث تصل نسبة المقبولين بالثانوى الفنى فى عام ٢٠٠٠ الى ٧٠٪ والثانوى العام ٣٠٪ فقط من أعداد المقبولين بالمرحلة الثانوية .

وأضاف الدكتور أبو العلا . ولتنفيذ هذه السياسة فإن نسبة المقبولين بالثانوى العام تبدأ بـ ٣٦,١٪ و ٦٣,٩٪ للثانوى الفنى فى عام ٨٤/٨٥ وتقل هذه النسبة تدريجيا لتصل الى ٣٤,٩٪ للثانوى العام وتزداد بالنسبة للثانوى الفنى لتصل الى ٦٤,٢٪ فى عام ٨٩/٩٠ .. وابتداء من عام ٩١/٩٥ ستصل نسبة المقبولين بالثانوى العام الى ٣٢٪ وتزداد نسبة المقبولين بالثانوى الفنى ودور المعلمين الى ٦٨٪ وتستمر هذه النسبة فى الزيادة بالنسبة للتعليم الفنى وتنقص بالنسبة للثانوى العام الى ٧٠٪ و ٣٠٪ فقط .

شكوى الطلاب ستكون موضع اعتبار

يستأنف طلاب الثانوية العامة اليوم امتحاناتهم .. يؤدى طلاب القسم الادبى الامتحان فى مادة التاريخ من التاسعة وحتى الثانية عشرة .. ويؤدى طلاب القسم العلمى بشعبتيه الامتحان فى مادة الكيمياء من التاسعة وحتى الثانية عشرة . وتنتهى الامتحانات بالنسبة لطلاب القسم الادبى يوم الاربعاء القادم وبالنسبة لطلاب القسم العلمى يوم الاحد ١٦ يونيو .

وصرح الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم بأن عملية التصحيح سيراعى فيها مصلحة وجهد الطالب .. كما سيراعى عند تصحيح العينات أهمية نتائجها التى تظهر مستوى الامتحان من خلال إجابات الطلاب .. ونحن نطمئن جميع الطلاب بأن شكواهم ستكون موضع إعتبار .. وكان قد شكا الطلاب من صعوبة الاسئلة فى بعض المواد وطول الاسئلة وقصر الوقت المخصص لها فى بعضها الآخر .

توفير الكهرباء لتشغيل مصانع الاسمنت بكامل طاقتها

تم الاتفاق بين المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء على تشكيل لجنة تضم المختصين بالوزارتين تجتمع شهريا لضمان توفير الكهرباء اللازمة لتشغيل مصانع الاسمنت بكامل طاقتها للحفاظ على معدل الانتاج .

وصرح المهندس محسن صدقى أنه يجرى أعداد خريطة لمواقع مصانع الاسمنت ومواد البناء بمختلف المحافظات والبرامج الزمنية لكل مصنع لامداده بالطاقة اللازمة خلال التنفيذ .

مراجعة عقود العمل للخارج فى نفس اليوم

أصدر سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب تعليمات الى الادارة العامة للهجرة والاستخدام الخارجى ومديريات القوى العاملة بالمحافظات .. بضرورة مراجعة واعتماد عقود عمل المصريين الراغبين فى السفر للخارج وانهاء هذه الاجراءات فى نفس يوم تقديم الطلب تيسيرا لحصول العامل على تصريح العمل من وزارة الداخلية .

مؤتمر العمل الدولى يبحث ظروف العمال العرب فى الأراضى المحتلة

كتبت ـ لطيفة عبد الرازق :

بدأت امس فى جينيف اعمال مؤتمر منظمة العمل الدولية الذى يستمر ٣ اسابيع ويشترك فيه ممثلو ١٥١ دولة برأس وفد مصر فى المؤتمر سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال ويضم الوفد ممثلين عن الحكومة والعمال واصحاب الاعمال .

يناقش المؤتمر عددا من التقارير الدولية .. اهمها اعادة النظر فى الاتفاقية الدولية رقم ٦٣ لسنة ١٩٣٨ .. بشأن سياسة الاجور وساعات العمل والمساواة فى فرص العمل بين الرجال والنساء . وكذلك تقرير لجنة تقصى الحقائق للمنظمة الدولية عن منطقة الشرق الأوسط الذى اعدته اللجنة عقب الزيارة التى قامت بها للمنطقة فى يناير الماضى والذى يتضمن الآثار السلبية المترتبة على بناء المستوطنات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة وظروف العمل والمعيشة للعمال العرب وانتهاك الحقوق والحريات النقابية . كما يناقش المؤتمر ايضا تقرير المدير العام للمنظمة عن مأساة الجفاف فى القارة الافريقية واسلوب التفرقة العنصرية فى جنوب القاره .

يستضيف المؤتمر هذا العام شخصيتين دوليتين هما الرئيس الارجنتينى راؤول الفونسين . وراجيف غاندى رئيس وزراء الهند وسيلقى كل منهما كلمة للمؤتمر فى جلستين تعقدان لهذا الغرض .

مصحة عالمية لمرضى الروماتيزم والحساسية

يجرى التنسيق بين محافظة الوادى الجديد ووزارتى السياحة والتخطيط لاقامة مصحة علاجية دولية لعلاج امراض الحساسية والروماتيزم والامراض الجلدية

وتقرر إقامة مصحة عالمية بمنطقة حمام فرعون على مساحة ٥٠٠ فدان فى جنوب سيناء تضم مائة شالية سياحى وملاعب رياضية ومرسى للمراكب واليخوت .. تتكلف ٤٠ مليون جنيه ويبدأ العمل بها خلال العام الحالى .

وزير النقل والمواصلات يعلن :
١٦٧ ألف خط تليفونى جديد
لتلبية طلبات المشتركين

كتب ـ عيسى مرشد

أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى انه تقرر زيادة سعة السنترالات بنحو ١٦٧ الف خط تليفونى جديد خلال العام الحالى وسيتم ادخال الخدمة منها اعتبارا من الشهر الحالى ١٤٤ الف خط وبهذا تصبح عدد الخطوط على مستوى الجمهورية ٨٩١ الف خط تليفونى مقابل ٧٤٧ الف خط عام ٨٤/٨٥ .

بالاضافة الى ذلك سيتم زيادة عدد خطوط التلكس بحوالى ٥٠٠ خط جديد لتشجيع المشروعات الاستثمارية وسهولة الاتصال بالعالم الخارجى ويبدأ ادخال هذه الخطوط الخدمة اعتبارا من الشهر القادم وبهذا تزداد خطوط التلكس لتصبح ٦٨٥٠ خطا فى نهاية العام ٨٥/٨٦ .

وقال الوزير ردا على عدة تساؤلات عن عدد الخطوط التليفونية الجديدة التى سيتم تشغيلها خلال العام الجديد ٨٥/٨٦ .. وكذلك الجهود التى تبذلها الهيئة لتلبية طلبات المواطنين . ان الخطة الجديدة تستهدف تنمية قطاع النقل والاتصالات وقدرت استثماراتها ١٢١٣,١ مليون جنيه .. وسوف تؤدى الخطة الى استكمال تغطية الشبكة العربية وذلك من خلال انشاء محطة جنوب ساحل البحر الاحمر لتغطية الشرق العربى واستكمال تنفيذ خطة الاذاعات الاقليمية بجنوب سيناء والقناة .

وأكد الوزير ان قطاعات الوزارة سوف تحقق إنتاجا يقدر بنحو ٢٢٠٠,٢ مليون جنيه بزيادة تقدر بنحو ٢٠٣,٤ مليون جنيه عن الانتاج المتوقع تحقيقه خلال عام ٨٤/٨٥ بمعدل نمو يبلغ ٦,٨٪ .

م. سليمان متولى

تبادل الخبرات الزراعية بين مصر والعراق

أنهى وفد النقابة العامة لعمال الزراعة والمواد الغذائية العراقى زيارته للقاهرة التى استغرقت ١٠ أيام

اجرى الوفد مباحثات مع مسئولى النقابة العامة لعمال الزراعة وتم الاتفاق على تبادل الخبرات فى مجال الزراعة والرى والثروة المائية وعقد دورات ثقافية وتدريبية لتدريب العمال

أخبار قصيرة

● تناقش لجنة الاسكان بمجلس الشعب فى إجتماعها غدا برئاسة د . ميلاد حنا الاقتراح برغبة المقدم من د . سعد أمين عز الدين بقصر قروض الاسكان التعاونى على الجمعيات والافراد للمساكن الاقتصادية .

● تعقد لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب اجتماعا مساء غد برئاسة المستشار حلمى عبد الآخر للانتهاء من مناقشة حكم محكمة القضاء الادارى ضد محمد أحمد القدح وشهرته سعيد القدح عضو المجلس عن محافظة الغربية والخاص ببطلان عضويته لعدم اجادته القراءة والكتابة .

● تمت إقامة ٣ قرى لصغار المزارعين والخريجين الجدد للاراضى المستصلحة بالوادى الجديد تضم ٦٠٠ مسكن مع المرافق والخدمات .

صرح بهذا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى وقال : سيتم صرف السلف للمزارعين لاقامة مساكنهم

تحت القبة
يقدمه اسماعيل يونس

رد من توفيق عبده اسماعيل

أمانة القلم . . وأمانة الكلمة

أحسست بالاسى والاسف وانا اقرا ماكتبه الاخ اسماعيل يونس تحت عنوان « حيلك يا عم عبده » عما جاء على لسانى فى احد الاحتفالات ان تكون هذه الطريقة فى الكتابة . والتى تكررت عدة مرات من سيادته ومعى بالذات . هى وسيلة الحوار الديمقراطى السليم الذى تقضى أمانة القلم بمراعاتها . ويرجع اسفى للاسباب التالية :

أولا : لقد تعجبت لطريقة سيادته فى التعميم من واقعة للهجوم على معظم من يعمل بالسياسة فى مصر وبوصف ذلك بالمشكلة السياسية فى مصر . كانه هو وحده الخبير السياسى . وكانما هذه الواقعة وحدها هى السياسة فى مصر .

ثانيا : اننى لم اتحدث عن الديمقراطية تشدقا طيلة عمرى . فقد قدمت حياتى مرتقنا لها . ثم فقدت عملى فى الدعوة اليها . وقد يكون لسيادته العذر لان ذلك تاريخ قديم .

ولكن فى القريب ادعوه الى مضابط مجلس الشورى عند مناقشة لائحة قانون الصحافة حتى يتأكد من ان حديثى عن الديمقراطية والحرية ليس ظاهرة عارضة وليس من قبيل الانفعال . ولكن الواضح ان سيادته يرى ان ينفرد بالكتابة وابداء الرأى ولا يصح ان يرد أحد عليه والا اتهمه بالانفعال والتشنج .

ثالثا : إن احترامى للصحافة والصحفيين وايمانى بدور الصحافة الحرة أمر لا يحتاج لتأكيد منى او اعلان وهو سمة من سمات نظام الحكم الذى انتمى اليه . ولكن استنكارى لاى انحراف فى اى مجال ـ صحافة أو غيرها ـ حق من حقوق الانسان . وما بدأ يكتبه الاستاذ ابراهيم سعده عما يدور بالنقابات المهنية وقد بدأ بنقابة الصحفيين تعبيرا عما يجيش بصدور الكثيرين والواقعة التى ذكرها له الاخ حامد زيدان لها تفاصيل اخرى لم يتم توضيحها ولم ولن اتراجع عما قلته .

رابعا : وأن ما جرى على لسانى يخص هؤلاء الذين لا يراعون امانة القلم . ويعتبرون ان حريتهم فى التهجم على اى مواطن دون منحه الفرصة المتكافئة فى الرد . حتى التى يؤكدها القانون . فهم الفاهمون وحدهم وهم المعلمون وحدهم وهم السياسيون وحدهم .

توفيق عبده اسماعيل
وزير شئون مجلسى الشعب والشورى

تعقيب :

انتظرت لخمسة ايام تكذيبا من الوزير توفيق عبده اسماعيل عما كتبته تحت القبة من أنه وجه إهانة لكل الصحفيين المصريين بقوله إنهم « مرتشين وابتزازيين » ..

ووصل الرد .. ولو كان تكذيبا لفرحت به وسعد به كل الصحفيين .. ولكان أول تكذيب يفرح به الصحفى .. لكنه لم يكن كذلك .. أو وإنما جاء تأكيدا واصرارا على أنه قالها . ولماذا لم يرو لنا الواقعة المحددة التى جرته الى التورط فى هذا الحكم العام .

ومازلنا فى انتظار التكذيب ...!!

اسماعيل يونس

توفيق عبده اسماعيل

سؤال لوزير النقل البحرى ماهى اجراءاتك لمنع تكرار ما حدث ؟

ماهى الاجراءات التى اتخذها وزير النقل البحرى لمنع تكرار ماحدث فى قطاع النقل البحرى ؟ .. القضاء أو أن مسئولين كبار بعد ضياع ملايين الجنيهات قدم النائب الوفدى الدكتور احمد ابو اسماعيل سؤالا فى مجلس الشعب الى الوزير حول هذا الموضوع ..

هل ينظر اليوم موضوع مصطفى السعيد !

علمت من مصدر كبير ان التقرير الذى اعدته اللجنة الخاصة لبحث الاسلوب الامثل الذى يمكن من خلاله أن يتناول مجلس الشعب موضوع الحكم الذى اصدرته محكمة القيم بخصوص الوزير السابق مصطفى السعيد قد ينظر فى المجلس اليوم او غدا او بعد غد .. كانت اللجنة الخاصة برياسة احمد موسى قد ناقشت رسالة المدعى الاشتراكى التى يقول فيها انه ارسل للنيابة كافة المستندات بشأن الدكتور السعيد وأن ذلك تم عقب انذار موجه اليه من أحد المحامين فى موضوع بنك الاهرام ورأى المدعى اخطار لجنة المجلس بكل ما يتصل بالموضوع بحثت اللجنة الخاصة امكانية فتح الموضوع اثناء نظر القضية فى النيابة .. وهل يؤثر ذلك على القضاء .

اغتصاب دير القدس اليوم امام المجلس

يناقش مجلس الشعب اليوم طلب الاحاطة العاجل المقدم من العضو جورج روفائيل عن اغتصاب اسرائيل لدير السلطان بالقدس .. التابع للكنيسة الأرثوذكسية المصرية . كانت اسرائيل قد سلمت هذا الدير للرهبان الاحباش رغم الوثائق والاحكام التى اصدرتها المحاكم الاسرائيلية .

مطبعة جديدة بالمجلس لطبع المضابط

تقرر انشاء مطبعة داخل مجلس الشعب لطبع مضابط ومطبوعات المجلس .. مازال الطبع يتم حاليا فى المطبعة الاميرية بامبابة . ستقوم المطبعة بطبع مطبوعات مجلس الشورى ايضا وزارة العدل سبقت بانشاء مطبعة خاصة بها .

لقطات برلمانية

المناقشات التى تبدأ اليوم فى مجلس الشعب عن الميزانية الجديدة . يمكن ان تكون فرصة ثمينة ـ اذا اقتنصها مجلس الشعب ـ للوصول الى عدة اهداف :

الهدف الاول هو اشراك اكبر عدد من اعضاء المجلس فى هذه المناقشات التى يعتبرها المراقبون « ساعة الذروة » فى عمل مجلس الشعب .. او الفصل الرئيسى فى الكتاب التشريعى والرقابى .. وهنا تبرز نقطة هامة بالنسبة للاعضاء المشتركين فى المناقشة : ان تتجه قيادة المجلس الى اتاحة الفرصة امام « الوجوه الجديدة » او النواب الذين يدخلون المجلس لاول مرة .. والذين لم تتح لهم الفرصة حتى الآن للكلام تحت القبة ..

نقطة اخرى يجب ان يتنبه اليها نواب الاغلبية : فالميزانية الجديدة سبقت مناقشتها « حزبيا » .. ومعنى هذا ان كلماتهم تحت القبة .. يجب الا تتناقض مع مواقفهم فى بيت الحزب .. او مع قرار الحزب الذى وافق على الخطوط العريضة للميزانية الجديدة .. وليست هذه دعوة للسكوت .. او الموافقة بلا نقاش .. وانما هى دعوة لفتح افاق جديدة امام المناقشات .. ولتعميق المبادىء والسياسات التى تتضمنها الميزانية الجديدة .. عن لسان نواب الاغلبية الذين وافقوا عليها .

ومن الاهداف التى يمكن ان يحرزها مجلس الشعب فى مناقشات الميزانية : ان تأتى مناقشات ممثلى الاحزاب المعارضة .. على المستوى الذى يريده كل حريص على الديموقراطية .. وان يكون تصدى نواب المعارضة .. لنقاط لا تعجبهم فى الميزانية الجديدة .. وهذا امر طبيعى ـ تصديا موضوعيا .. بعيدا عن المزايدة او الاثارة .. ويكون مكتملا وعظيما .. اذا تضمن تصدى نائب المعارضة .. لنقطة لا تعجبه .. على الاقتراح البديل لهذه .

هدف آخر يمكن ان يحرزه مجلس الشعب .. هو اكتشاف العناصر البرلمانية البارزة .. سواء من الاغلبية او من المعارضة .. من خلال هذه المناقشات المكثفة .. وتعهدها بالرعاية والعناية .. حتى تظل تعطى للعمل التشريعى والرقابى .. وتؤدى رسالتها المنوطة بها .

ويتوقع المراقبون ان ينجح مجلس الشعب ـ « فى ساعة الذروة » ـ فى المرور الى تحقيق هذه الاهداف .

من مميزات مجلس الشعب الحالى .. اختفاء « النائب المنظر ! » .. وكان حضرة هذا النائب موجود فى مجالس سابقة .. ويـنوب تماما بعد النجاح .. واذا تصادف ان حضر يوما جلسة من جلسات المجلس .. فإنه يجلس فى آخر الصفوف صامتا لا يتكلم .. وعلى عينيه نظارة سوداء .. ولكنه دائما يتقدم الصفوف فى المناسبات الرسمية .. ويبدو كانه المسئول عن كل شىء .. ويقول بعض الخبثاء ان ظاهرة « الكراسى الخالية » فى المجالس السابقة .. كان سببها غياب « النواب المنظر » .. ولذلك كانت ظاهرة متكررة !

فكرت ان اضرب على ذلك امثالا .. ولكن .. رمضان كريم .

عبدالفتاح الديب

٧٠٪ نسبة النجاح بالشهادة الاعدادية بالاسكندرية

أعلنت صباح أمس نتيجة الشهادة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية وبلغت نسبة النجاح ٧٠ فى المائة تقدم للامتحان ٤٠ ألف و ١٧ طالب وطالبة نجح منهم ٢٧ ألفا و ٨٥٢ طالب وطالبة وعلى مستوى إدارات التعليمية بلغت نسبة النجاح بادارة وسط ٧٢,٢ فى المائة .. وفى إدارة غرب والجمرك والعامرية بلغت ٦٢,٦٢ فى المائة

هكذا اعد للأصل

هكذا أعدنا الأصل

رمضان كريم

إمساكية رمضان

اليوم	افطار	امساك
السبت	٦,٥٥	٢,٤٧
الأحد	٦,٥٥	٢,٤٧
الاثنين	٦,٥٦	٢,٤٧
الثلاثاء	٦,٥٦	٢,٤٧
الاربعاء	٦,٥٦	٢,٤٧
الخميس	٦,٥٧	٢,٤٧
الجمعة	٦,٥٧	٢,٢٧

اعداد

ابراهيم راشد

« ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله »

عندما اراد صهيب الهجرة من مكة الى المدينة قال له كفار قريش .

...

ربح صهيب . ربح صهيب . وفيه نزل قوله تعالى .

« ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله والله رءوف بالعباد »

(البقرة ٢٠٧)

هل أضمن نفسى أن أكون على قيد الحياة الى اليوم الثانى

كان فى زمن موسى عليه السلام رجل يزرع الارض ويخرج الله تعالى له منها اثنى عشر اردبا ياكل منها واهله طول العام بواقع كل ...

احتفظى به للاولاد حتى الصباح .

فقالت : وهل اضمن نفسى ان اكون على قيد الحياة حتى الصباح .

فتاب الرجل الى رشده ورجع الى ربه .

العلمانيه .. هى العدو المعاصر للاسلام

مذهب جديد اسمه : العلمسلامية

بقلم : د. عبدالصبور شاهين

جعب كبير من اضطرابنا الفكرى ، على المستوى الاسلامى ، يرجع الى ما اصاب مصطلحاتنا الاسلامية من ابتذال وضمور ، ثم محاولة تعويضها بمصطلحات اخرى تطرحها سلحة الصراع الفكرى ، لها مسحة الحداثة والجدة ، وبريق التقدمية والمعاصرة ، وخداع الزيف والتضليل .

والاسلام كما اراده الله . دين شامل بالمعنى الدقيق لمفهوم الشمول ، حيث لا تتقيد شموليته بمفهوم طبقى ، أو تقتصر على المجال المادى ، شان مذاهب الشرق والغرب على سواء ، فهذه المذاهب حين تدعى الشمولية تزيف جانبا كبيرا من مفهوم المصطلح (الشمول) . فيكون شانها فى نظرنا كمن يأخذ جلد فيل ليحشوه بهكيل فار ، ثم يقول للناس ، هذا فيلكم الذى تريدون . فمعنى الشمولية الاسلامى هو المعنى الدقيق الذى يحيط بكل شئون الدنيا والآخرة . كما يعالج بعدالة مشكلات جميع الطبقات فى توأم وانسجام كما يرتكز على معطيات عالمى المادة والروح ، وهو فى كل بعد من هذه الابعاد يصطدم بالشمولية المادية التى تطرح على سلحة الصراع الفكرى من خلال بعض الكاتبين .

ومن المصطلحات التى افرزتها الحياة الاوربية الحديثة مصطلح (العلمانية) وهو ترجمة لمصطلح ...

علمانى . والعلمانية اسلام ولا فرق بينهما ولا نكير !!

وهذا ـ فى رأينا ـ من افدح الخلط . واخطر مظاهر التزييف فى معانى المصطلحات ، ذلك ان (العلمانية) مصطلح لم يوجد إلا فى ...

الله . واقامة نظامه فى الارض . ونحن لانجد فى غايتنا هذه ما كان يجده الاوربيون من تناقض بين مراد الدولة واهواء الكنيسة ، فان المسجد لم يكن ولن يكون يوما ما ـ مركز سلطة أو اداة صراع عليها ـ ولم يحدث ان تناقضت أو تنافت غاية الدولة مع غاية الاسلام . لان الاسلام هو ارادة الله . لا ارادة المشايخ والعلماء .

بيد ان المشكلة تاتى من طريقين .

الاولى : ان يزيف الخطا مفهوما وهميا للكلمة . فيخلق بذلك حالة وفاق تلفيقى بين الاسلام والعلمانية . وهو ما حاوله بعض الكتاب الماركسلاميين . حين نادوا بالزواج بين الاسلام والماركسية . وهو تصور يريد التاليف بين الايمان والالحاد فى صيغة تجمع الشتات .

ويضحك بها على المذقون . والماركسلامية هى مرادف العلمسلانية . وكلاهما ضلال والحاد .

والثانية : ان يزداد تسويق المفهوم الزائف القائل بان الاسلام علمانى بمعنى الكلمة . ولاسيما اذا تم ذلك من قنوات هى موضع حسن الظن الجماهيرى . وبذلك يتحقق ...

والمشكلة فى مصطلح (العلمانية) ان بعض المثقفين ينطقونه بكسر العين . وكانهم ينسبون الى (العلم) وهذا وهم لم يسلم منه حتى الاكابر . وقد اوقعهم فى خطا خطير حين ظنوا ان ما يعنيه مصطلح (العلمانية) هو استخدام العلم فى صنع الحياة . وإذن فالاسلام ...

صلاة الاستخارة

اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل :

« اللهم انى استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك ، واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر ، وتعلم ولا اعلم ، وانت علام الغيوب ...

دعــاء

الزكاة

شجاعة سعد بن أبى وقاص

من وحى السنة

« قل يا أيها الناس إنى رسول الله إليكم جميعا »

بعث الله رسوله الكريم بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وجعله خاتم المرسلين . ارسله للناس كافة وقد كان المرسلون يبعثون الى اقوامهم خاصة . واوحى اليه القرآن لينذر به .. وقد تكفل الله بحفظه ليصبح الاسلام الرسالة الخاتمة للانسانية

وقد ظلت الرسل تتابع على البشرية لترتقى بانسانيتها وتطهرها وتزكيها ، وكانت رسالتهم جميعا واحدة وهى الاسلام الذى يعنى توجيه البشرية للكمال وفعل الخيرات .. وقد ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرسل كانوا بناة بيت واحد يؤسس سابقهم للاحقهم . ويشيد لاحقهم على اسس سابقهم واخذ الله عليهم العهد والميثاق فقال سبحانه وتعالى « واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتك من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم واخذتم على ذلك اصرى قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين »

ومن اجل هذا كان المؤمنون بمحمد عليه الصلاة والسلام هم بالضرورة مؤمنين بالله وحده لاشريك له وملائكته ورسله ، لانفرق بين احد منهم ونحن له مسلمون ، البقرة ١٣٦ والعقيدة الاسلامية هى العقيدة الحقيقية لكل الاديان كما جاء ذكرها فى ...

التى تمثل شرائع الدنيا ويوم الحساب واكد حرية الانسان وانه مخير لانه مستعد للخير والشر وان كل ما فى الكون مسخر له .. كل ذلك جاء فى آيات بينات تلاها رسول الله كما علمه الله فى كتابه المجيد .. واكد الاسلام منذ اللحظة الاولى على عدم الاكراه فى الدين ودعا الناس الى التدبر والتفكر فى خلق الله واتباع أوامره واجتناب نواهيه .. وشمل من وجوه الاعجاز كل شىء فهو لم يفرط فى الكتاب من شىء ونزله على نبيه الكريم تبيانا لكل شىء ليكون رحمة للعالمين .

ومادام لايوجد الا اله واحد فلابد ان يكون هناك دين واحد وقد مكث الرسول الكريم يدعو الناس لدين الله ويجاهد المشركين واهل الكتاب والمنافقين ويعلم الناس دينهم ودنياهم على مدى ثلاث وعشرين عاما . منها ثلاثة عشر فى المدينة .. واتم الله النعمة ومع تمام الرسالة ...

سامى محمود

اليوم .. ذكرى فتح الفتوح

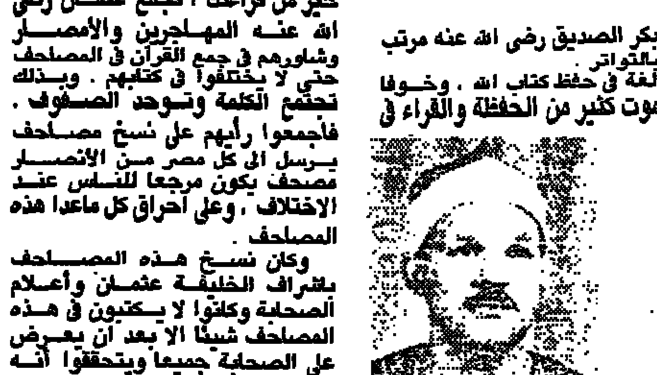
كتب محمد عبدالقدوس

متى بدأ المسلمون يجمعون القرآن ؟

بقلم

أحمد شعبان

مدرس القراءات بالأزهر



أول جمع للقرآن الكريم .. تحقق فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ، وذلك بكتابته كله وتدوينه بين يديه صلى الله عليه وسلم . ولكنه لم يكن مجموعا فى مصحف واحد . ولا مرتب السور . بل كان مفرقا فى صدور الحفاظ من الصحابة وفى رقاع كتاب الوحى .

جمع القرآن الكريم فى الصحف فى عصر ابى بكر الصديق رضى الله عنه مرتب الآيات والسور . مقتصرا على ماثبتت قرآنيته بالتواتر .

وكان الغرض من هذا الجمع الاحتياط والمبالغة فى حفظ كتاب الله . وخوفا عليه أو على شىء منه من الضياع ـ خاصة بعد موت كثير من الحفظة والقراء فى موقعه اليمامة حيث اخذ ابو بكر رضى الله عنه بمشورة عمر بن الخطاب رضى الله عنه بجمع القرآن فى مكان واحد .. فى المصحف .. وقام بهذه المهمة زيد بن ثابت رضى الله عنه حيث انه كان من أشهر الصحابة اتقانا للقرآن كله . كما كان مداوما ...

الفتنة التى ظهرت فى صفوف المسلمين . حيث اختلافهم فى قراءة القرآن . حتى أن الرجل ليقول قراءتى خير من قراءتك . فجمع عثمان رضى الله عنه المهاجرين والانصار وشاورهم فى جمع القرآن فى المصاحف حتى لا يختلفوا فى كتابهم . وبذلك تجتمع الكلمة وتتوحد الصفوف . فاجمعوا رأيهم على نسخ مصاحف يرسل الى كل مصر من الانصار مصحف يكون مرجعا للناس عند الاختلاف ، وعلى احراق كل ماعدا هذه المصاحف .

وكان نسخ هذه المصاحف باشراف الخليفة عثمان وأعلام الصحابة وكانوا لا يكتبون فى هذه ...

● ٣٠ ● كيف كانوا يحلون مشاكلهم ؟

عمر الخليفة العادل فرض العدل على الملوك

سنلتقي اليوم مع عمر بن الخطاب وهو يتصدى لقضية بالغة الخطورة ، مؤداها فرض العدل على سلطان وصولجان الملوك .. والانتصار للضعفاء ضد الاقوياء .. كل هذا سنجده في قصة جبلة ..

بقلم : حسن دوح

ثم سنلتقي ، بابي جندل ، الشاب الشجاع والذي قبل أن يضحي به احتراما للعهود والمواثيق ..

ثم يكون لقاؤنا مع ، نعيم ، وهو يغامر بحياته ، ويقتحم معسكرات المشركين واليهود ، فيمزق جمعهم ، ويلقي الفتنة بينهم لينقذ المسلمين المحاصرين في المدينة ..

ثم يكون لقاؤنا الأخير مع أبي بكر وعمر وهما يتحاوران حول تدوين القرآن .

هل يخلف جبلة عمر بن الخطاب !!

كتب ، جبلة بن الايهم ، رسالة الى عمر بن الخطاب يعلمه فيها أنه قادم اليه من بلاد الشام ليعلن اسلامه في المدينة .. فرح عمر بن الخطاب بهذه البشرى فالرجل سيد مرموق في قومه ، وعنده سعة من المال ، ويقينا سوف يتبعه قومه من الغساسنة ..

كتب عمر رسالة ترحيب بالرجل قال فيها : أقدم لك مالنا وعليك ما علينا ..

وصل موكب جبلة ، وكان يضم خمسمائة فارس ، وقد البسهم جبلة أغلى وأثمن الثياب الموشاة بالذهب والفضة ، أما هو فقد وضع تاجا ضخما فوق رأسه وزينه بقرط جدته مارية ، خرج كل أهل المدينة لمشاهدة الموكب البديع .. وفرح الرجل بترحيب الخليفة والمسلمين به .. ولكن هذه الفرحة شابها حادث عارض قلبها رأسا على عقب ، فبينما كان يطوف جبلة حول الكعبة ، وطيء ازاره رجل من بني فزارة .. فغضب جبلة ، ولطم الرجل على وجهه .. فاستصرخ الرجل عمر بن الخطاب .. فبعث عمر الى جبلة وسأله : ما دعاك يا جبلة الى ان لطمت أخاك هذا الفزارى فهشمت أنفه ؟؟

رد جبلة في غضب : انه وطيء ازاري لحله ، فلولا حرمة هذا البيت لأخذت الذي فيه عيناه ..

فقال له عمر : أما أنت فقد أقررت ، إما ان ترضيه ، والا أقدته منك (أى عاقبتك بمثل مافعلت) .

قال جبلة : أتقيده مني وأنا ملك وهو سوقه ..

قال عمر بهدوئه المعهود : يا جبلة انه قد جمعك واياه الاسلام ، فما تفضله بشيء الا بالتقى ..

قال جبلة : والله لقد رجوت ان أكون في الاسلام أعز مني في الجاهلية ..

أجابه عمر : هو ذاك

قال جبلة : اذن أتنصر

أجابه عمر بحزم : ان تنصرت ضربت عنقك ، وكادت تقع فتنة بين قوم جبلة وبين قبيلة الرجل المعتدى عليه ..

واستطاع جبلة أن يهرب بليل من المدينة ، واتجه الى القسطنطينية ، ولاذ بهرقل ، وأعلن تنصره فرحب به هرقل وأقطعه ضياعا وأموالا كثيرة ..

- أرسل عمر بن الخطاب رسالة الى هرقل يدعوه فيها للاسلام ، فأجابه الى المصالحة على غير الاسلام .. وكتب رسالة بهذا المعنى لعمر ، وقبل ان يسلمها لرسول عمر طلب منه أن يلتقي بجبلة فقبل الرسول ، وتوجه لمنزل جبلة ، ونترك الرسول ليحدثنا عن مظاهر الأبهة في قصر جبلة يقول : ما ان دخلت على الرجل حتى رأيته ينثر سحالة الذهب (أي مسحوق الذهب) على لحيته حتى اصفرت وكان يجلس على سرير من قوارير ، قوائمه أربعة أسود من ذهب ، فلما رآني سألني عن المسلمين وعن عمر بن الخطاب ، فذكرتهم بالخير فاغتم .. فلما ذكرت الرسول قال : صلى الله عليه وسلم فاطمعني أن أدعوه ليسلم ولكنه رفض الاسلام .. وقبل ان انصرف قال لي : ان كنت تضمن لي ان يزوجني عمر ابنته ، ويوليني الامر من بعده رجعت للاسلام فقلت له : ضمنت لك التزويج ولم أضمن لك الامرة ..

ثم ذكر لنا الرسول بعضا من مشاهد اللهو التي استعرضها جبلة امام الرسول .

ويعود الرسول الى عمر ويكمل قصته : فلما قدمت على عمر أخبرته خبر جبلة ، ومادعوته اليه من الاسلام ، والشرط الذي شرطه ، واني ضمنت له التزويج ولم أضمن له الامرة .. فقال عمر : هلا ضمنت له الامرة ؟ فاذا أفاء الله به الى الاسلام قضى عليه بحكمه عز وجل ؟

ويكمل الرسول القصة فيقول : ثم جهزني عمر الى قيصر وأمرني أن أضمن لجبلة ما اشترط به ، فلما قدمت القسطنطينية وجدت الناس منصرفين من جنازته ، فعلمت أن الشقاء غلب عليه في أم الكتاب ..

أبو جندل شاهد على التاريخ

احترام العهود والعقود سمة من سمات المسلمين ، يستوى في تلك التعاهد مع المسلمين أو الأعداء .. وقد ضرب رسول الله المثل الاعلى في احترام العهد عندما عقد صلح الحديبية .. ولم يأبه لاحتجاج أقرب الناس اليه ..

والمشهد الذي نعرض له ، كان بطله الصحابي الشاب أبو جندل بن سهيل .

هذا الشاب المؤمن ، تمكن من الافلات من القيود والأصفاد التي كان يرسف فيها في مكة ، وكان أبوه من أقسى الناس عليه ..

ووصل الشاب الى معسكر الحديبية .. واستقبله عمر بن الخطاب والصحابة بالترحاب ، وجاءوا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهنا كانت المفاجأة المثيرة ، فقد وجد الشاب نفسه في مواجهة أبيه سهيل بن عمرو والذي كان يقوم بدور التفاوض مع الرسول بشأن الصلح .. ثار الوالد في وجه ابنه وهم بضربه ، ولكن الصحابة منعوه ..

طلب سهيل من الرسول تسليمه ابنه ، فقال له الرسول انا لم نقض الكتاب بعد (أي لم توقعه) . قال سهيل :

والله لا اكاتبك على شيء حتى ترده الى ! ولما كان الرسول حريصا على الصلح وكفكفة الدماء وافق على تسليم الشاب .. ولكنه رجاه أن يهبه له ليجيره من العذاب فرفض الأب . وكان بالمجلس رجلان هما مكرز وحويطب تطوعا للتدخل لحماية الشاب من عسف أبيه قالا للرسول يا محمد نحن نجيره لك ثم أدخلاه خيمة مجاورة ليحمياه من أبيه ..

ويكل تأثر نظر الرسول الى الشاب المبتلى وقال له يا أبا جندل اصبر واحتسب فإن الله جاعل لك ولمن معك فرجا ومخرجا انا قد عقدنا بيننا وبين القوم صلحا واعطيناهم على ذلك عهدا وانا لا نغدر وكان قد جاء نص في المعاهدة انه من اتي محمدا منهم (أي من اتباعه) بغير اذن وليه رده محمد اليه غضب عمر بن الخطاب وثارت ثائرته وهو يشهد تسليم الشاب المؤمن لابيه المتجبر وقال للرسول : يا رسول الله ألست برسول الله قال بلى قال عمر : ألسنا على حق ، قال بلى ، قال أليس عدونا على الباطل ؟ قال بلى قال عمر فلم نعط الدنية في ديننا ؟ كان رد الرسول حاسما قال لعمر انى رسول الله ولن اعصيه ولن يضيعني . توجه عمر بن الخطاب الى ابي بكر لعله يعينه في موقفه ولكن أبا بكر نصحه بالاستجابة لرسول الله . فكر عمر في حيلة لانقاذ الشاب من ابيه فمشى الى جوار الشاب واخذ يهمس له وهو يشير الى سيفه ويقول له اصبر يا أبا جندل ، فإنما هم المشركون ، وانما دم احدهم دم كلب .. ثم قال له يا أبا جندل ان الرجل يقتل اباه في الله ، والله لو أدركنا أباءنا لقتلناهم في الله ، فرجل برجل .. قال له أبو جندل : مالك لا تقتله انت قال عمر : نهاني رسول الله عن قتله وقتل غيره .. قال الشاب ما أنت أحق بطاعة رسول الله مني .

وبقيت قصة أبي جندل شاهدا على مدى احترام الرسول للمواثيق والمعاهدات ، مهما كلفه ذلك من متاعب في نفسه وفي اتباعه .

اسلم نعيم بن مسعود ، وكان رجلا حكيما ، وبارعا في الامور السياسية ، ففكر في خدمة الدين الجديد .. بأسلوب جديد .. قال لرسول الله : يارسول الله انى قد أسلمت ، وان قومي لم يعلموا باسلامي فمرني بما شئت .. فكر الرسول مليا ثم قال له : إنما أنت فينا رجل واحد فخذل عنا ان استطعت فإن الحرب خدعة ..

وكان اليهود قد اتفقوا مع المشركين على الغدر بالمؤمنين .

أعجب نعيم بالفكرة ، واتجه على الفور الى يهود بني قريظة قال لهم : يابني قريظة لقد عرفتم ودى اياكم .. وخاصة ما بيني وبينكم .

قالوا له : صدقت لست عندنا بمتهم

قال لهم : ان قريشا وغطفان ليسوا كانتم البلد بلدكم منه اموالكم وابناؤكم ونساؤكم لا تقدرون على ان تتحولوا منه الى غيره وان قريشا وغطفان قد جاءوا لحرب محمد واصحابه وقد ظاهر تموهم عليه وبلدهم واموالهم ونساؤهم بغيره ، فليسوا كانتم قال لهم لا تقاتلوا مع القوم حتى تأخذوا منهم رهنا من اشرافهم يكونون بايديكم ثقة لكم على ان تقاتلوا محمدا حتى تناجزوه قالوا له : لقد اشرت بالرأي ثم انتقل الى معسكر قريش .





الشيخ متولى الشعراوى

الامام الشعراوى يقول : **الحرب العراقية الايرانية**

ليست حربا إسلامية .. بل هى حرب على الباطل

● لا خوف من التيار الدينى فى مصر

كتب ـ محمد اسماعيل :

وقفنا في اللقاء السابق مع فضيلة الشيخ الامام محمد متولى الشعراوى ـ عند رأيه في دعوى العلمانية ، والمذاهب المخالفة للشريعة الاسلامية والأديان مثل البهائية وغيرها ـ وقال فضيلته ـ ان هذه الدعاوى ـ أراد أصحابها محاربة الإسلام عن طريقها ـ واستخدموا سلاح النساء ليحققوا من خلاله أغراضهم ـ واليوم يتناول الشيخ الحديث في الرد على المتخوفين من ازدياد التيار الديني في مصر ـ وقال البعض ان مصر ستتحول الى ايران خلال عامين ـ وقلنا للشيخ هل هناك خوف حقا من مستقبل التيار الديني في مصر ؟!

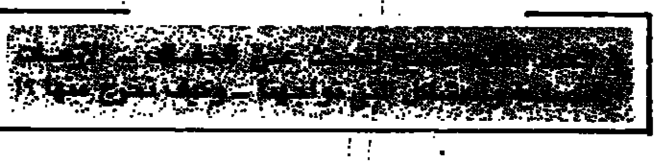
قال الشيخ : الذين يتخوفون من الاسلام هم الذين لا يقدرون على انفسهم وأن يلتزموا بالاسلام فالذي يغضب من تطبيق الشريعة الاسلامية لا يقدر على الالتزام بتعاليم الاسلام

وعن تجربة ايران استطرد قائلا : هب أن انسانا أخطأ في تجربته ، فهل لهذا علاقة بالمبادىء ـ اذن الخطأ ليس في المبدأ ، ولكن في الذي يقوم على المبدأ ، اذن لا خوف من الشريعة الاسلامية ولكن الذي أخاف منه : ان كل جماعة تدعوا الى الاسلام ـ فهذا أخطر شيء ـ كل جماعة يدعون الى الاسلام لاغيار في دعوتهم لكن الغبار في أنهم يقولون نريد ان نحكم بفتح النون نحن بالاسلام ، ولو كانوا صادقين لقالوا ، نريد أن نحكم بضم النون بالاسلام ، وهذا هو الخوف : أن جماعة بدون أن يحكموا بالاسلام ـ فقول لهم ان حرصكم على أن تحكموا بالاسلام ليس مطمئنا لانه ليس هناك انسان يتهافت على أن يحكم بالاسلام ، ان شقاء الاسلام في تطبيقه للحاكم وليس للمحكوم ـ لان الحاكم سيصبح مرهقا وسيكون المحكوم ، مرتاحا ، ـ فالذي يريد الاسلام حقا يقول اريد ان أحكم بضم الهمزة بالاسلام ـ انما الذي يخوفنا ان هؤلاء يقولون اريد ان أحكم بفتح الهمزة بالاسلام وتصبح موضة للوصول الى الحكم

، الحرب العراقية الايرانية ليست اسلامية ،

وحول الحرب العراقية الايرانية واستمرارها ـ قلنا للشيخ : إن الحق سبحانه وتعالى يقول : ، وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما ، فان بغت إحداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تفيء الى أمر الله ، فان فاءت فاصلحوا بينهما ، ـ فهل يحق للمسلمين الآن التدخل بالقوة لانهاء الحرب العراقية الايرانية ؟! ..

قال الشيخ : إن مسالة هذه الحرب لم يقل أحد إنها اسلامية ، ولا يصح أن يقال انها حرب إسلامية ، لماذا ؟! لانه لو افترضنا أنها حرب إسلامية ـ ولها أسباب إسلامية لوجدت الطائفة الثالثة ، فأين الطائفة الثالثة ؟! فإن بغت إحداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى أمر الله .. هات لى الثالثة .. لا يمكن أن يكونوا الاثنين ، ويكونوا إسلاميين ، وقلنا لا توجد معركة طويلة بين باطل وحق ـ لان الباطل زهوق ، ولا توجد معركة بين حقين لانه لا يمكن أن يكونوا حقين ويصطدما ، وبين باطل وحق لا تطول ـ لان الحق لابد أن ينتصر وسريعا ، ولكن الذي يطول بين باطل وباطل .



قاض فى الجنة وقاضيان فى النار

كان عمر بن الخطاب يخشى الله تعالى أشد خشية فكان يتحرى العدل في القضاء فلا فرق عنده بين أمير وحقير ولا غنى ولا فقير ولا عالم ولا جاهل .

فقد شكا اليه أحد اليهود من علي كرم الله وجهه ابن عم رسول الله وزوج بنت رسول الله ووالد السبطين النيرين سيدى شباب أهل الجنة وكان علي بمجلس عمر ـ فقال عمر لعلي : قف يا أبا الحسن الى جوار خصمك ، فبدا الغضب على وجه علي ، ولكن عمر رضي الله عنه لم يأبه لذلك ـ فقضى بالحكم وكان الحق لليهودى فقضى على علي وأعطى اليهودى حقه .

فقال اليهودى :
أدينكم يأمركم بهذا ؟
فقال عمر :
واكثر من هذا .

فقال اليهودى :
أشهد ألا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وان الاسلام دين الحق والمساواة .

ثم نظر عمر الى علي وقال له :
مابالك قد بدا الغضب على وجهك عندما أمرتك أن تقف الى جوار خصمك ؟
فقال علي :
لانك قد ظلمت يا أمير المؤمنين .
فقال له عمر :
ولم ؟
قال علي : لانك قد كنيتني ولم تكن خصمي ـ وان من وصاياك لعمالك :
آس بين الناس ، أى لا تفضل احدا على احد .
فقال عمر :
لولا علي لهلك عمر
ولم يقدمه الى المحاكمة لجرأته على أمير المؤمنين .

الحرص على بر الأم

كان علي زين العابدين ابن الامام الحسين من ابر الناس بامه
فقيل له يوما :
انك من ابر الناس بامك ولسنا نراك تأكل معها في صحفة واحدة ؟
فقال :
أخاف ان تسبق يدي إلى ما سبقت اليه عيناها فأكون قد عققتها .

رمضانيات

سيظل الازهر منارة الاسلام السامقة .. وسيف الله المتين حامي حمى العقيدة الإسلامية في كل مكان .. وسيظل علماء الازهر في كافة بلاد العالم الاسلامي ينشرون دين الله ويبشرون بالعقيدة السمحة .. سيظل هؤلاء جميعا هم الرصيد الذهبي للاسلام الحنيف .. ومادام الامر كذلك فلابد من توفير كل انواع الدعم المادي والمعنوى لكي يظل الازهر سامقا .. عاليا .. ولعل مايراود المسلمين في مصر .. وكافة بلاد المسلمين .. أن يختار شيخ الازهر بالانتخاب .. وان ترجع الينا هيئة كبار العلماء وأن يناط بها اختيار شيخ الجامع الازهر من بين الاصلح والافقه والحافظين لحدود الله .. حتى يسترد الازهر تاريخه المجيد ..

- وفي كل يوم يتاكد للعالم كله .. أن الازهر هو الجامعة الاسلامية الكبرى التي حمت العقيدة وجاهدت في سبيل الله .. ولن ننسى ابدا وقوف الازهر ضد نابليون اثناء غزوه لمصر .. ووقوف مشايخ الازهر ضد الحكم المملوكي والتركي الذى افسد كل شيء .. ولقد سقط مجاهدون مسلمون من ابناء الازهر فداء امتهم ودينهم .. والذين يستعرضون ويستقرئون التاريخ سوف يجدون ان الازهر ظل مئات السنين مدافعا عن كل قيمة شريفة .. مدافعا عن دين الله .. ووقف شيوخه الكبار .. امثال الشيخ محمد مصطفى المراغي والشيخ عبد المجيد سليم .. والشيخ محمد عبد اللطيف دراز .. والشيخ عبد الحليم محمود .. مواقف سوف يذكرها لهم الاسلام والمسلمون .. وقفوا ضد تسلط الملوك وتسلط الفرد والماركسية اللعينة .. وكل مايراد بشريعتنا السمحة .. وانتصروا في كل هذه المعارك .. ورفعوا راية العقيدة الإسلامية خفاقة .. نريد أن يسترد الازهر وعيه .. وان تعود اليه الروح وبذلك نحافظ على اقدم جامعة في التاريخ .. اشتهرت بها مصر وأهل مصر ..

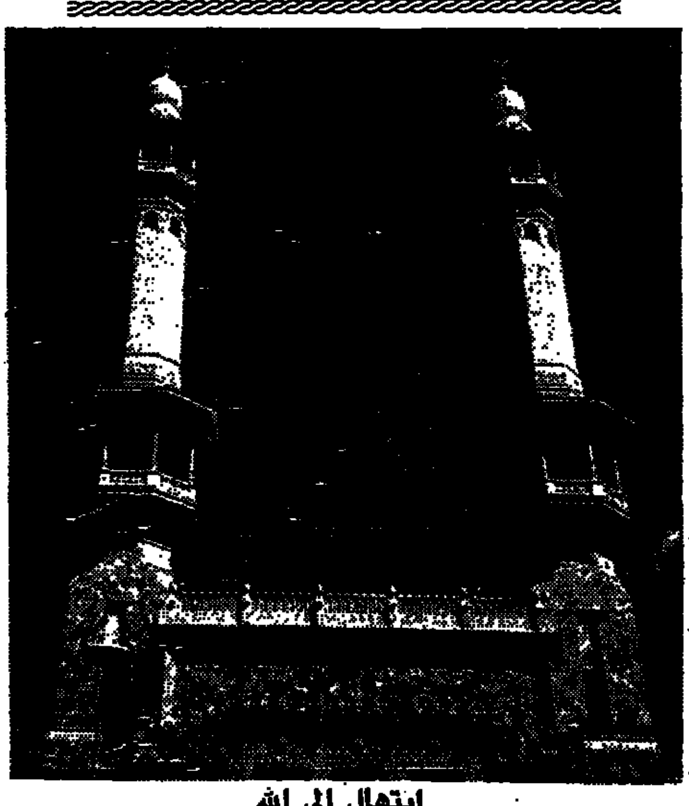
تلغرافات سريعة

● فضيلة المفتي .. اتق الله في الاسلام .. وحتى لو أن الفتاوى صحيحة .. فانت تفتح بابا لاعداء الاسلام ينفذون منه نشر سمومهم ضده

ابراهيم راشد

السعادة فى الاسلام

غاضب رجل زوجته وقال لها متوعدا :
لاشقينك .
فقالت في هدوء :
لا تستطيع أن تشقيني .
فقال لها :
وكيف ذلك ؟
قالت :
لو كانت سعادتي في مال لحرمتني منه ، أو في حلي لمنعته عني ، ولكنها في شيء لا تملكه انت ولا الناس أجمعين ـ اني أجد سعادتي في ايماني وايماني في قلبي ، وقلبي لا سلطان لاحد عليه غير ربي .



ابتهال إلى الله

مائذنتان من مآذن الحرم المكى الشريف فى حالة ابتهال إلى الله بمناسبة شهر رمضان المعظم

قال حكيم :

لا تظهر الشماتة باخيك فيعفيه الله ويبتليك .

قال أحد الصالحين :

املأ قلبك بالنور
وزن قلمك باليقين
وعطر احلامك بالمحبة
وزين لسانك بذكر الله
وتجمل بآداب السماء
تنبثق في روحك سعادة لاتموت



● الصيام .. والعطش ●

بقلم الدكتور :

محمد محمود عبدالقادر

استاذ كرسى الكيمياء الحيوية ـ طب قصر العينى

وجعلنا من الماء كل شيء حي ـ بدون الماء تنتهي الحياة قبل أن نناقش موضوع الصيام والعطش ، الذى نتعرض له أثناء درجات الحرارة العالية التي نلمسها في هذه الايام المباركة ، ينبغي أن نأخذ فكرة عن أهمية الماء في التغذية وتكوين الجسم ومصادر الماء ووظيفته في الجسم .

ما هي كمية الماء في الجسم ؟ يحتوى جسم الانسان على حوالى ٧٠٪ من وزنه ماء ـ ويوجد الماء في الجسم في هيئة سوائل الجسم مثل الدم الذى يعادل حوالى ٥٪ من وزن الجسم وكذلك السوائل الموجودة داخل الخلايا وهذه تمثل ٥٠٪ من وزن الجسم . والسوائل التي تكمن بين الخلايا ، الليمف ، وهذا السائل الليمفاوى يمثل همزة الوصل بين الدم والسوائل داخل الخلايا ـ وهذا السائل الليمفاوى كثير التغير حسب حاجة الجسم للماء .

يلاحظ أن معظم الماء يمتص في الامعاء الدقيقة وإلى درجة كبيرة من الامعاء الغليظة . وهذا بدوره يذهب إلى الدم حيث يفرز عن طريق الرئتان والكليتان والجلد ـ ويقوم السائل الليمفاوى بحفظ التوازن بين الدم والسائل داخل الخلايا .

ويلاحظ أن الجسم يفرز الماء أيضا في صورة العصارات الهضمية الأمعاء وغيرها ـ ولكنه يمتص ثانية مع الماء الموجود في الطعام وماء الشرب ، وتعادل هذه الكمية من ٧ إلى ١٠ لترات ـ واللعاب له اهمية خاصة في حفظ ميزان الماء في الجسم .

ما هي مصادر الماء ؟ مصادر الماء هو ما نشربه منه ، ويحتوى الطعام عموما على نسب مختلفة من الماء ـ ومصدر آخر للماء هو الماء الذى ينتج من أكسدة المواد السكرية والدهنية والبروتينية داخل خلايا الجسم .

وتعتمد كمية الماء ، التي يستوعبها الجسم ويستهلكها ، على درجة الحرارة ونوع الطعام ـ فمثلا كمية الماء الكلية التي يستهلكها الانسان في الشتاء البارد تساوى من ٢ ـ ٣ لترات يوميا وتزداد هذه الكمية في فصل الصيف الحار حتى يبلغ ما يستهلكه الفرد ١٠ ـ ١٥ لترا من الماء يوميا .

ينبغي أيضا أن يكون الشخص العادى في حالة توازن بين ما يتناوله من ماء وما يخرجه منه أيضا . والكمية المفرزه من الماء متغيرة دائما ـ وتعتمد على درجة الحرارة وعلى نوع الطعام وعلى إفراز الكلية والجلد من الماء . وإفراز الماء عن طريق الجلد له اهميته الخاصة لحفظ درجة حرارة الجسم ـ ويفقد الشخص في حالة الراحة حوالى لتر من الماء يوميا في درجات الحرارة [illegible]

الجسم كما يعمل على افراز المواد الضارة من الجسم ، وتلطيف درجة حرارة الجسم عن طريق تبخره في الرئتين والجلد .

وجميع التفاعلات الكيميائية والبيولوجية التي تحدث في جميع الخلايا إنما تحدث في الوسط المائي ـ وتبادل نواتج تمثيل المواد الغذائية بين الخلايا وسوائل الجسم إنما يسيطر عليها الصفات الطبيعية والكيميائية للماء .

ينبغي إذن أن يحتوى الطعام على كمية من الماء تكفي الجسم وتعوضه ما يفقده من الماء ـ لذا من المشاهد أن الانسان يتوق إلى شرب الكثير من السوائل أثناء الصيف الحار وذلك لرغبة الجسم والخلايا في استعاضة ما تفقده من الماء . والعطش أحد هذه الشواهد وهو يدل على حالة الجفاف التي تصيب الخلايا . وينبغي أن نعلم أن الماء المفقود في العرق والبول إنما يحتوى أيضا على نسب متفاوته من الملح ـ لذا ينبغي عند تناول الماء أن يصاحبه تناول قليل من ملح الطعام حتى نتمكن من التغلب على حالة العطش وجفاف الخلايا ـ إذ أن شرب الماء فقط لا يذهب العطش .

اذا لم يتناول الانسان الماء أصابه العطش ثم الجفاف واذا استمر ذلك لمدة ٢ ـ ٣ أيام أدى ذلك إلى الموت المحقق ويحدث جفاف الجسم دائما نتيجة القيء المستمر والاسهال الشديد الناتج من بعض الأمراض المعوية ، ومرض الكوليرا ـ ونتيجة لفقدان الماء تزداد درجة لزوجة الدم ويقل سريان الدم في الأوعية الدموية وتجف الخلايا وتقف العمليات البيولوجية والكيميائية داخل الخلايا وهذا يؤدى على المدى البعيد إلى الموت .. وينبغي في هذه الحالة من الجفاف إعطاء محاليل من الماء المحتوى على ملح الطعام بكميات مناسبه مما يحقق التوازن المائي في الجسم حيث تنظيم الحياة .

كما أن تناول الماء بكميات كبيرة جدا ، ، يؤدى إلى نوع من التسمم المائي ومن اعراض هذه الحالة التبول على فترات قصيرة والقيء وبعض الاضطرابات والتشنج والاغماء . لذا ينبغي أن يتحاشى الانسان تناول الماء بكميات كبيرة تحت أى ظروف .

أظن أنه ، بعد هذه المناقشة العلمية لوظيفة الماء ، نرى أنه من الحكمة عند الافطار في مثل هذه الفترة في الحر الشديد التي تؤدى إلى حالة [illegible]

يبقى سؤال هام .. وماهى وظيفة الماء ؟

يعمل الماء في الجسم كوسيط لجميع عناصر الغذاء في خلايا [illegible]

إمام من عصرنا الشيخ محمد مصطفى المراغى

الشيخ المراغى

● ولد في ربيع الاول سنة ١٢٩٨ هـ الموافقة سنة ١٨٨١ م في المراغة بالقرب من جرجا بمحافظة سوهاج

● التحق بالأزهر ونال شهادة العالمية سنة ١٩٠٤

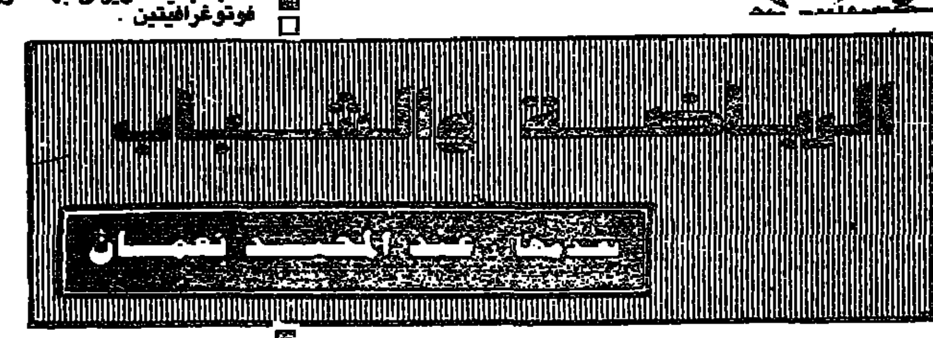
● أختير للقضاء الشرعي بمدينة دنقلة بالسودان ، ثم نقل الى الخرطوم .. وظهر نبوغه ودقته ، فظل يترقى في المناصب حتى عين قاضيا لقضاة السودان .

● عاد الى مصر سنة ١٩١٩ وبعدها عين رئيسا للمحكمة العليا الشرعية

● كان من طبيعته السهولة واليسر ، فعمل على تعديل قانون المحاكم الشرعية بمايحقق ذلك .. فاباح الطلاق للمرأة التي تشقى مع زوجها ولا تستطيع منه فكاكا ، وكان من رأيه جعل الطلاق ثلاثا في لفظ واحد بطلقة واحدة .. وقد تعرض بسبب أرائه وأفكاره لحملة عنيفة من الشيوخ الجامدين ولكن أفكاره انتصرت في النهاية ..

عين فضيلة الشيخ المراغي شيخا للازهر في ٢٢ مايو سنة ١٩٢٨ وكان سنه اذ ذاك ٤٨ سنة ، وقد أحيا تعيينه للازهر أماله القديمة في اصلاحه ، ولم يمض عليه عام حتى أخرج للناس مشروع قانون يجعل الازهر في طليعة الجامعات العالمية

● لم يؤخذ بمقترحاته فاستقال في ١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٩ وفي سنة ١٩٣٤ ثار الازهريون مطالبين بعودة شيخهم وتحقق لهم ما أرادوا في ٢٧ أبريل سنة ١٩٣٥ .



المحترفون الهواة يقلبون الحقائق .. ليعودوا

المحترفون الهواة .. أو الهواة المحترفون .. الفاشلون في الملاعب والبطولات وآخرها دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. عرفوا كيف يقلبون الحقائق ، ويغطون الفشل الذى كان يجب ان يحاسبوا عليه بالاستبعاد الصريح .. ادعوا ان مصر حققت على أيديهم ما لم يحققه الاوائل في أى دورات سابقة . وتناسوا ان هذه الدورة لم يشترك فيها الثلثان ممن يحصلون على الميداليات بغياب الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية وبلغاريا وكوبا .. عرف المحترفون الهواة كيف يرفعون أصواتهم ليطمسوا الحقائق بدعوى الدفاع عن الديمقراطية . لما عدلت اللوائح لتعطي فرصة قيادة الهيئات الرياضية لوجوه جديدة .. وزاد الصراخ لما صححت التعديلات لتعالج ثغرات التعديل الأول التى استخدمها المحترفون الهواة مخالب قط . ليعودوا من جديد

إلى عزبهم ومستعمراتهم . بما دبروا ، حتي ان أحدهم سلم العهدة إلى أخيه .. وبقي الكثيرون ممن استبعدوا يديرون الاتحادات فعلا وعلنا إلى ان يعودوا اليها من جديد بعد ثلاث سنوات ..

وكان أعلى الصارخين ، صوتا ، أكثرهم فشلا .. واسفارا .. ولو كنت رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة لأعلنت على الرأى العام بيانا شاملا بسرحلات رؤساء وسكرتيرى وأعضاء الاتحادات واللجنة الاوليمبية . وكم تكلفت .. وماذا حققت لمصر .. والأرقام مذهلة .. لكنها في نفس الوقت مخرسة ..

عبدالمجيد نعمان

جنيه وصورتان لناشئى الكرة الجدد بالأهلى

يبدأ اليوم قيد الناشئين الراغبين في الالتحاق بفرق كرة القدم بالنادى الأهلى .. يملا الناشىء استمارة بالمعلومات ثمنها جنيه . ويرفق بها صورتين فوتوغرافيتين .

٥ أعضاء جدد باللجنة الأوليمبية الدولية

قررت الجمعية العمومية للجنة الاوليمبية الدولية مساء أول أمس في اجتماعها في برلين الشرقية تعيين خمسة أعضاء جدد للجنة : روبرت هيمليك رئيس اللجنة الأوليمبية للولايات المتحدة .. والأمير البرت ، ٢٧ سنة ، من موناكو .. وهنرى ايفوبى من نيجيريا .. وفرانسسكو ايليزا لدى من الفيليبين . وكارلوس فيرير من اسبانيا .. بهذا أصبح مجموع أعضاء اللجنة الدولية ٩٢ عضوا .

لندل مع فيلاندر ونافراتيلوفا مع كريس في نهائى بطولة فرنسا

في الدور قبل النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة للتنس فاز لندل التشيكى ٦/٢ و ٦/٣ على جيمى كونورز الامريكى . وفاز ماتس فيلاندر السويدى ٦/١ و ٧/٥ و ٧/٥ على جون ماكنرو الامريكى .. وبهذا يلتقى الفائزان لندل وفيلاندر في نهائى الرجال .. بينما تلتقى في نهائى السيدتان الامريكيتان مع مارتينا نافراتيلوفا وكريس ايفرت .

ميشيل سبنكس يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

ميشيل سبنكس .. الملاكم

الذى لم يهزم .. احتفظ أمس الأول بلقب بطل العالم لوزن خفيف الثقيل بعد ان تغلب بالضربة القاضية الفنية في الجولة الثامنة على متحديه جيم ماكدونالد . أقيمت المباراة في لاس فيجاس وكان مقررا ان تكون من ١٢ جولة

ايطاليا تفوز على انجلترا ١/٢ وديا

فازت ايطاليا على انجلترا في مباراتهما التجريبية ضمن برنامج الاستعداد لكاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ والتى أقيمت باستاد ازتيكا بمدينة المكسيك في نفس ظروف مباريات كاس العالم .. وقد عانى الفريقان من شدة الحرارة ـ حيث أقيمت المباراة بعد الظهر ـ الى جانب قلة الأوكسجين بسبب ارتفاع المدينة عن سطح البحر ٧ آلاف قدم ..

وقد تميزت المباراة بروح الود بعد الأحداث الدامية التى جرت بين جمهورى نادى ليفربول الانجليزى ويوفنتوس الايطالى باستاد هيسيل في بروكسل والتى أسفرت عن مقتل ٣٨ متفرجا واصابة حوالى ٤٧٥ .. واظهارا لروح الود نزل الفريقان معا أرض الملعب في طابور واحد . ثم أوقفت المباراة دقيقة حدادا على ضحايا الحادث .. وحرص لاعبو الفريقين على اللعب النظيف وعلى ان يساعد اللاعب لاعب الفريق الآخر الذى يسقط .

أحرز سالفاتورى بانيى لاعب خط الوسط هدف ايطاليا الأول في الدقيقة ٢٧ . وبعد دقيقتين أحرز مارك هيتلى هدف التعادل لانجلترا . وقبل النهاية بدقيقة أحرز اليساندرو التوبيلى هدف فوز ايطاليا من ضربة جزاء

وبعد المباراة صرح بوبى روبسون المدير الفنى لفريق انجلترا بانه ثبت ان ظروف الطقس تتطلب تعديلا في خطط اللعب حتى لا يستنزف اللاعبون جهودهم بدون داع .. وسيراعى ذلك في لقاء انجلترا مع المكسيك غدا .. ثم في لقائها مع المانيا الغربية يوم ١٦ يونيو .

مجلس اللجنة الأوليمبية يبحث عقد الجمعية العمومية

يعقد مجلس إدارة اللجنة الأوليمبية المصرية اليوم إجتماعا لبحث قرارات اللجنة التنفيذية في إجتماعها الأخير بشأن التعديل الجديد الذى أدخل على النظام الأساسى للجنة الاوليمبية . كذلك يشمل الاجتماع بحث انعقاد الجمعية العمومية لاجراء انتخابات مجلس الادارة والمقرر لها ١٢ يوليو القادم .

وقد أكد رؤساء الاتحادات في إجتماعهم مع د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الأسبوع الماضى على ضرورة عقد الجمعية العمومية للجنة الأوليمبية في موعدها المحدد ـ ١٢ يوليو ـ حتى لو أدى الأمر الى عقد جمعية عمومية غير عادية لاتمام انتخاب مجلس الادارة الجديد . كما اتفقت الآراء على المطالبة بضرورة تحقيق التمثيل المتكافىء للاتحادات داخل مجلس ادارة اللجنة .

حصاد الدورى العام ١٩٨٥/٨٤ بالأرقام | ٤ |

الأهلى والمنيا يتصدران قائمة السلوك الرياضى

مستوى التحكيم أقل من المتوسط : ٢٨١ كارت أصفر .. و ١٦ كارت أحمر

	الأهلى	الزمالك	الإسماعيلي	المحلة	الترسانة	المصرى	الاتحاد	المقاولون	المنيا	المنصورة	الأوليمبي	غزل دمياط	أهداف	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط	الترتيب	مجموع الدورين: أهداف	فوز	تعادل	هزيمة	النقاط	المركز
الأهلى		-/١ ٢/١	-/١ -/١	-/١ -/-	-/١ ٢/-	١/- ١/٣	١/٢ -/١	-/٢ ١/١	-/٢ -/١	-/٤ -/١	-/٣ -/-	-/٢ -/١	٢/١٩ ٦/١٠	١٠ ٦	- ٣	١ ٢	٢٠ ١٥	١ ٢	٨/٢٩	١٦	٣	٣	٣٥	١
الزمالك	١/- ١/٢		١/١ -/-	١/٢ ١/١	-/- -/١	١/١ -/-	١/٢ ١/٢	-/- -/٢	-/- ٢/٢	-/٢ -/٢	١/٢ -/٣	١/١ -/٢	٧/١٢ ٥/١٧	٤ ٧	٦ ٤	١ -	١٤ ١٨	٣ ١	١٢/٢٩	١١	١٠	١	٣٢	٢
الإسماعيلي	١/- ١/-	١/١ -/-		١/١ ٣/١	١/٤ ٢/٢	١/١ -/-	-/- ١/١	-/١ ١/١	-/١ -/-	-/١ -/-	-/٢ -/١	١/١ -/٣	٦/١٢ ٩/٩	٥ ٢	٥ ٦	١ ٣	١٥ ١٠	٢ ٨	١٥/٢٢	٧	١١	٤	٢٥	٣
المحلة	١/- -/-	٣/١ ١/١	١/١ ١/٣		-/١ ٢/١	١/- -/١	١/٢ -/-	-/١ ١/١	-/- -/-	-/١ ٢/١	-/- -/٢	-/- -/-	٧/٧ ٧/١٠	٤ ٣	٤ ٦	٣ ٢	١٢ ١٢	٥ ٣	١٤/١٧	٧	١٠	٥	٢٤	٤
الترسانة	١/- -/٢	-/- ١/-	٤/١ ٢/٣	١/- ١/٢		-/١ ٣/-	١/١ ١/-	-/٣ -/-	-/٢ ١/٥	-/١ -/-	١/٣ ٢/-	-/٤ -/-	١٢/١٤ ١١/١٢	٥ ٤	٢ ٣	٤ ٤	١٢ ١١	٤ ٥	٢١/٢٦	٩	٥	٨	٢٣	٥
المصرى	-/١ ٣/١	١/١ -/-	١/١ -/-	-/١ ١/-	١/- -/٣		-/- ١/-	٣/٢ -/-	-/١ -/-	١/١ -/٢	٢/١ ٢/٣	٣/٢ -/٢	١٢/١١ ٧/١١	٣ ٤	٤ ٤	٤ ٣	١٠ ١١	٧ ٤	١٩/٢٢	٧	٨	٧	٢١	٦
الاتحاد	٢/١ ١/-	٢/١ ٢/١	-/- ١/١	٢/١ -/-	١/١ -/١	-/- -/١		١/- ١/١	١/١ ١/١	-/- -/-	-/١ -/-	١/١ -/-	١٠/٧ ٦/٦	١ ٢	٦ ٧	٤ ٢	٨ ١١	٩ ٦	١٦/١٣	٣	١٣	٦	١٩	٧
المقاولون	٢/- ١/١	-/- ٢/-	١/- ١/١	١/- ١/١	٣/- -/-	٢/٣ -/-	-/١ ١/١		-/- -/-	-/١ ١/-	-/- ٢/١	١/٢ ١/-	١٠/٧ ١٠/٥	٤ -	٣ ٧	٤ ٤	١١ ٧	٦ ١١	٢٠/١٢	٤	١٠	٨	١٨	٨
المنيا	٢/- ١/-	-/- ٢/٢	١/- -/-	-/- -/-	-/٢ ٥/١	١/- -/-	١/١ ١/١	-/- -/-		-/١ ٢/-	٤/- -/١	-/- -/-	٩/٤ ١١/٥	٢ ١	٥ ٧	٤ ٣	٩ ٩	٨ ١٠	٢٠/٩	٣	١٢	٧	١٨	٩
المنصورة	٤/- ١/-	٢/- ٢/-	١/- -/-	١/- ١/٢	١/- -/-	١/١ ٢/-	-/- -/-	١/- ١/-	١/- -/٢		-/١ -/-	-/١ -/-	١٢/٣ ٦/٥	٢ ٣	٢ ٥	٧ ٣	٦ ١١	١٢ ٧	١٨/٨	٥	٧	١٠	١٧	١٠
الأوليمبي	٣/- -/-	٢/١ ٣/-	٢/- ١/-	-/- ٢/-	٣/١ -/٢	١/٢ ٣/٢	١/- -/-	-/- ١/٢	-/٤ ١/-	١/- -/-		-/- -/١	١٣/٨ ١١/٧	٢ ٣	٣ ٢	٦ ٥	٧ ٩	١١ ٩	٢٤/١٥	٥	٦	١١	١٦	١١
غزل دمياط	٢/- ١/-	١/١ ٢/-	١/١ ٣/-	-/- -/-	٤/- -/-	٢/٣ ٢/-	١/١ -/-	٢/١ -/١	-/- -/-	١/- -/-	-/- ١/-		١٤/٧ ٩/١	١ ١	٦ ٥	٤ ٥	٨ ٧	١٠ ١٢	٢٣/٨	٢	١١	٩	١٥	١٢

جاء مستوى التحكيم في الدورى العام لكرة القدم هذا الموسم أقل من المتوسط وكان بهذا متمشيا مع المستوى الفني العام للمسابقة .. وقد وقعت لأول مرة عقوبات على الحكام المخطئين شعر بها الجمهور رغم عدم الاعلان عنها .. اشترك في ادارة المباريات ٢٥ حكما مصريا وحكمان أجنبيان وكانت حصيلة العقوبات الفنية على اللاعبين ٢٨١ انذارا و ١٦ حالة طرد ، كما احتسبت ١٦ ضربة جزاء خلال المسابقة اكثرها لصالح الزمالك ـ ٤ ضربات ـ وتصدر الأهلى والمنيا قائمة السلوك الرياضى .

تحكيم أقل من المتوسط :

جاء مستوى التحكيم بصفة عامة اقل من المتوسط .. حفل بأخطاء فنية متعددة وإن كانت غير متعمدة اثارت الجماهير بالمدرجات وكانت من عوامل الشغب كما اثرت على نتائج بعض المباريات .. كان ابرز هذه الأخطاء مايتعلق بضربات الجزاء فقد خضع احتسابها لعوامل ليست في قانون الكرة منها ، وزن ، الفريق وأهميته وكذا ترتيبه في القائمة والملعب .. وكانت الظاهرة اللافتة للنظر المستوى المتدنى لحامل الراية والذى انعكس على حكام المباريات فتسبب في ارتباكهم واهتزاز قراراتهم .. كذلك كان لعدم توحيد قرارات الحكام عن الخطأ الواحد أثره في اهتزاز الثقة .. وأبرز هذه الاختلافات في حالات الانذار أو الطرد .. فقد تغاضى بعض الحكام عن انذار اللاعب أو طرده رغم ارتكابه الخطأ ببشاعة امام عيون الحكم ومساعديه وعلى الملأ كله . والسبب ضعف شخصية الحكم امام نجومية اللاعب وجبروت ناديه .

ولقد واجهت لجنة الحكام الرئيسية بعد تشكيلها الجديد برئاسة المستشار عوض السعدى الموقف بحزم ، ووقعت العقوبات المناسبة على الحكام المخطئين تبعا لجسامة الخطا . وقد بدأت بتوجيه النظر والانذار ، وانتهت بالحرمان من السفر الى الخارج لمرافقة الفرق المصرية في المباريات الافريقية والايقاف عن التحكيم المحلى مددا تتراوح بين اسبوع وثلاثة اسابيع ورغم عدم أعلان هذه العقوبات إلا أن الجمهور بحسه الكروى شعر بها عندما كان يختفى الحكم عن الملاعب فترة أو يلغى سفره للخارج .

وهذا لايمنع من احتفاظ قلة من الحكام الدوليين بمستواهم العالى .. لذلك أسندت اليهم أكثر المباريات الصعبة والحساسة .. كما برز بعض حكام الدرجة الاولى بمستوى طيب يؤهلهم للترشيح للقائمة الدولية وقد تم فعلا في نهاية المسابقة ترشيحهم لذلك .

الحكام وعدد المباريات :

اشترك في تحكيم الـ ١٣٢ مباراة التى شملتها المسابقة ٢٥ حكما مصريا أداروا ١٣٠ مباراة .. بينما ادار مباراتى الأهلى مع الزمالك حكمان اجنبيان : ايشان تورى من تركيا لمباراة الدور الاول وفاساراس انتونيو من اليونان لمباراة الدور الثانى .

إعداد :

محمود السيد

● ٧ حكام دوليون بالقائمة .. اداروا ٤١ مباراة .. أكثرهم محمد حسام الدين (حكم المباريات الحساسة) ادار ١١ مباراة . وتبعه العميد احمد بدوى وأحمد ابو يوسف ٧ مباريات . ثم ابراهيم النادى وشوقى خلف ٥ مباريات .. والعميد فؤاد شفيق ٤ مباريات .. والعميد زكريا سالم مباراتان فقط لاصابة ساقه .. هذا ويخرج من القائمة الدولية في الموسم الجديد شوقى خلف وزكريا سالم لبلوغهما السن القانونية . (٥٠ سنة) .

● ٦ حكام متقاعدين وعائدين .. أداروا ٤٦ مباراة .. أكثرهم محمود عثمان (حكم المباريات الصعبة) وأدار ١٢ مباراة .. يليه حسين مهاود ١١



محمد حسام
أدار ١١ مباراة خلال الدورى العام

مباراة .. ثم حسن عوض ٨ ، وماجد مرسى ٧ .. ورفاعي سرور ٤ .. ومحمد حافظ العائد من الامارات ٤ مباريات .

● ١٢ حكما درجة أولى .. أداروا ٤٣ مباراة .. أكثرهم عبدالسلام الحمامصى وحمدى عبدالرحمن ٨مباريات لكل .. وفؤاد جوده وعبدالرازق سالم ٦ .. والعقيد اسماعيل اليمنى ٤ .. ومحسن لطفى وعلى حسين ويحيى البربرى . ومحمد محيى الدين مباراتان .. ثم مباراة واحدة لكل من محمد جبر والعميد حسام عابدين ورضوان لبيب .

هذا ويلاحظ أن المتقاعدين أداروا العدد الاكبر من المباريات . وهذا يؤكد ضعف القاعدة وضيقها ويشير الى الحاجة الى استمرارهم في الموسم القادم الى ان تتسع القاعدة ويتضاعف عدد الحكام . وهذا يحتاج الى أكثر من عامين آخرين

الانذارات والطرد :

● الانذارات : كانت الحصيلة ٢٨١ انذارا حصل عليها ١٩١ لاعبا مقابل ٣١٦ انذارا حصل عليها ١٧٦ لاعبا في الموسم الماضي .. وهذا يشير الى ظاهرة صحية هى انخفاض معدل الانذارات .

وكما تصدر الأهلى القائمة وفاز بالبطولة بجدارة تصدر ايضا قائمة السلوك الرياضى واحتل المركز الاول . وقد حصل ١٣ لاعبا منه على ١٧ انذارا وهو اقل عدد من الانذارات لأقل عدد من اللاعبين .. يشترك المنيا مع الاهلى في نفس رصيد الانذارات لكن حصل عليها ١٤ لاعبا .. ويأتي الاوليمبي في المركز الثالث ٢١ انذارا لـ ١٢ لاعبا .. يليه غزل دمياط ٢١ انذارا لـ ١٤ لاعبا .. ثم المحلة ٢١ انذارا لـ ١٦ لاعبا .. والاتحاد ٢٢ انذارا لـ ١٦ لاعبا .. والمقاولون٢٤ انذارا لـ ١٤ لاعبا .. والزمالك ٢٤ انذارا لـ ١٥ لاعبا .. والمصرى ٢٤ انذارا لـ ١٧ لاعبا .. والاسماعيلى ٢٩ انذارا لـ ٢١ لاعبا .. والترسانة ٢٩ انذارا لـ ٢١ لاعبا .. ثم يأتي المنصورة في المركز الأخير ٣٢ انذارا لـ ١٨ لاعبا ..

أكثر اللاعبين انذارات : محسن عبدالمسيح (الاسماعيلى) ٦ انذارات .. يليه جمال عبدالحميد (زمالك) يليه مصطفى الزفتاوى (المحلة) وعبدالرضا بارزكرى (المصرى) ومحمد فؤاد (الترسانة) ومحمود درويش وخالد الامشاطى (المنصورة) وقد حصل كل منهم على ٤ انذارات .

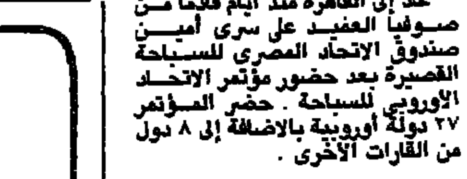
● الطرد) كانت الحصيلة ١٦ حالة طرد .. النصيب الاكبر منها للترسانة حيث طرد منه ٣ لاعبين : محمد فؤاد ومدحت انور وجمال الشابورى .. يليه طرد اثنين من كل من الاسماعيلى محسن عبدالمسيح وحماده الرومى .. والمصرى سعد نور وعلاء مرسى .. والمحلة خالد أبو الفتوح وصابر عيد .. والمقاولون علاء عبدالحفيظ وعلاء نبيل ..

ثم حالة طرد واحدة في كل من الأهلى مجدى عبدالغنى .. والزمالك كوارشى . والمنيا صلاح مبارك .. والاوليمبى ممدوح الجمل .. وغزل دمياط زكريا الحبشى .. ويلاحظ ان حالات الطرد شملت عشرة اندية .. وأنه لم يطرد أى لاعب من الاتحاد والمنصورة .

ضربات الجزاء :

احتسبت خلال الدورى ١٦ ضربة جزاء كان الزمالك صاحب النصيب الاكبر احتسبت لصالحه اربع ضربات جزاء . سددها كلها جمال عبدالحميد نجح في احراز ٣ اهداف وأخفق في واحدة .. يليه الاهلى والمحلة ولكل ٣ ضربات جزاء . احرز منها للأهلى الخطيب هدفا ومجدى عبدالغنى هدفا وأخفق مجدى واحدة .. بينما احرز شوقى غريب للمحلة ثلاثة اهداف .. ثم للترسانة ضربتا جزاء أحرز منهما ايمن هدفين .. واحتسبت ضربة جزاء واحدة لكل من الاسماعيلى والمصرى وغزل دمياط والاتحاد نجح فيها محمد حازم وقاسم بور ويوسف خليفة .. بينما اخفق علاء مدحت لاعب الاتحاد .

سباحو أوربا يشاركون الاتحاد المصرى احتفاله بالعيد الماسى



عاد إلى القاهرة منذ أيام قادما من صوفيا العميد على سرى أمين صندوق الاتحاد المصرى للسباحة القصيرة بعد حضور مؤتمر الاتحاد الأوروبي للسباحة . حضر المؤتمر ٢٧ دولة أوروبية بالاضافة إلى ٨ دول من القارات الأخرى .

كان الغرض الأساسى من حضور مصر لهذا المؤتمر هو توجيه الدعوة لعدد من الفرق الأوروبية في السباحة والغطس وكرة الماء والسباحة التوقيعية للمشاركة في احتفالات اتحاد السباحة بعيده الماسى أو مرور ٧٥ عاما على انشائه تقام الاحتفالات من ٨ إلى ١١ اكتوبر القادم .

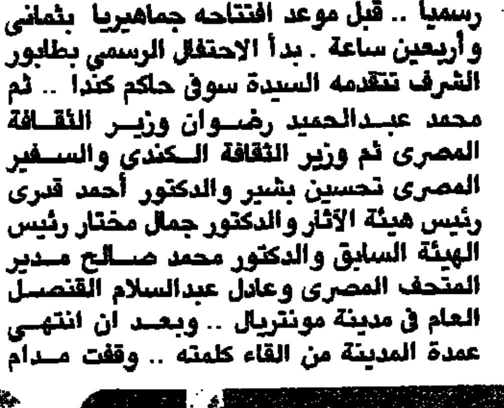
ويقول العميد على سرى الذى مثل مصر في هذا التجمع الأوروبى : تمكنت خلال الأيام التى قضيتها في بلغاريا من الاتفاق مع بعض الدول كالمانيا الشرقية والغربية وهولندا وبلغاريا واسبانيا وايطاليا ويوغوسلافيا للاشتراك بفرق الدرجة الأولى بها في البطولة التى سوف تنظمها في احتفالنا بالعيد الماسى لتأسيس الاتحاد .

ويضيف : كما اننى التقيت خلال فترة اقامتى هناك مع مندوب بعض الشركات المتخصصة في انتاج الأدوات والاجهزة التى يستعملها السباح وتوصلت الى الاتفاق مع بعضهم على تخفيض الأسعار للاتحاد المصرى مما سيساعد على شراء بعض الأدوات والاجهزة التى كانت تنقص سباحينا .

مايكل جروس السباح الأوليمبى .. في القاهرة

بدعوة من منطقة القاهرة للسباحة وافق السباح الالمانى مايكل جروس بطل العالم في سباقات ٢٠٠ متر حرة و ١٠٠و ٢٠٠ متر فراشة على زيارة القاهرة من ٢٧ سبتمبر الى ٣ اكتوبر والاشتراك في سباقات رسمية واستعراضية في القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية .. مايكل جروس فاز بميداليتين ذهبيتين في دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. في سباقى ٢٠٠ حرة ، ١٠٠ فراشة وخسر سباق ٢٠٠ فراشة المضمون بأعجوبة ليفوز بالميدالية الفضية .. الفترة التى سيزور فيها مايكل القاهرة سيكون خلالها سباحو القاهرة في قمة لياقتهم وهى فرصة كبيرة لمحمد يوسف لتحسين أرقامه في سباقات ٢٠٠ حرة ، ١٠٠ ، ٢٠٠ متر فراشة .

الشرطة الفيدرالية .. والمصفحات و الطائرات في استقبال الملك الزائر !



رسالة كندا :



محمد تبارك

تم افتتاح معرض رمسيس الثاني بكندا رسميا .. قبل موعد افتتاحه جماهيريا بثماني وأربعين ساعة . بدأ الاحتفال الرسمي بطابور الشرف تتقدمه السيدة سوفي حاكم كندا .. ثم محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة المصري ثم وزير الثقافة الكندي والسفير المصري تحسين بشير والدكتور أحمد قدري رئيس هيئة الآثار والدكتور جمال مختار رئيس الهيئة السابق والدكتور محمد صالح مدير المتحف المصري وعادل عبدالسلام القنصل العام في مدينة مونتريال .. وبعد ان انتهى عمدة المدينة من القاء كلمته .. وقفت مدام سوفي حاكم كندا لتقول في بداية كلمتها انها تتوجه بالشكر الى الرئيس المصري محمد حسني مبارك لاستجابته بإقامة هذا المعرض . وارتفع التصفيق في القاعة تحية للرئيس حسني مبارك .

وعندما وقف الوزير محمد عبدالحميد رضوان لالقاء كلمته قال في بدايتها : أرسل الى كل مواطن في بلادكم بتحيات الرئيس محمد حسني مبارك .

ومرة أخرى ارتفع تصفيق الحاضرين تحية للرئيس مبارك .



وزير الثقافة يلقي كلمة مصر في حفل الافتتاح الرسمي

الحاكم العام لكندا .. تتامل في اعجاب تمثال رمسيس

تحركت الدموع في عيني « درابو » عمدة مدينة مونتريال وهو يصافح محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة قائلا :

– شكرا .. كل ما اتفقنا عليه .. تم تنفيذه .. اننا سعداء بزيارة رمسيس الثاني لبلادنا .. وأرجو ان تكون مشاعر الملك المصري الفرعوني القديم .. هي نفس أحاسيسنا .؟

وقال وزير الثقافة المصري :

– من المؤكد انه سعيد بهذا الاستقبال الحار .. وستزداد سعادته عندما يتعرف الملايين من أهالي كندا على تاريخ وحضارة هذا الملك

وتوقف الحديث بين وزير الثقافة المصري وعمدة مدينة مونتريال . عندما اقتربت منهما ، السيدة سوفي ، الحاكم العام لكندا وهي ترتدي التايير الابيض الناصع ، المطعم باللون الأزرق الداكن .. ابتسمت الحاكمة العامة لكندا وهي تقول :

– أتصور وأنا أصافحك .. انني أصافح أيضا فرعون مصر .. الملك رمسيس الثاني !

وعندما وقفت ، السيدة سوفي ، بقامتها الممشوقة الى جوار الوزير المصري الشاب محمد عبدالحميد رضوان لتبادل الكلمات بهذه المناسبة . وبعد ان انتهيا من توقيعهما في السجل التاريخي ، الذي أعد بهذه المناسبة .. كان ذلك ايذانا بافتتاح أبواب المعرض لاكثر من ربع مليون مواطن كندي ، وأمريكي .. كانوا حتى هذه اللحظة قد حصلوا على تذاكر الدخول !

روى لي الدكتور أحمد قدري رئيس الهيئة العامة للآثار .. قصة هذا المعرض ..

قال الدكتور قدري :

– في ديسمبر الماضي .. حضر الى مصر عمدة مدينة مونتريال ، الذي يشغل هذا المنصب بالانتخاب منذ حوالي ٢٠ عاما وتم الاتفاق على اختيار ٧٢ قطعة أثرية تمثل عصر هذا الفرعون العظيم . وليكون هذا المعرض وثيقة تاريخية وسياسية وحضارية .. تبين الى أي مدى وصل فن النحت الى قمة مميزة في هذا العصر ، وعلى وجه التحديد .. نحت التماثيل الضخمة ، صناعة الحلي ، التي اشتهر بها عصر رمسيس الثاني .

رمسيس الثاني يهزم العاصفة !

بالرغم من برودة الجو ، والعاصفة الشديدة التي هبت في اليوم الاول لافتتاح معرض رمسيس الثاني في مدينة مونتريال الا أن زوار المعرض وقفوا على أبوابه في طوابير طويلة حتى الساعة العاشرة وهو الموعد المحدد للدخول . بعض الاهالي من المهاجرين المصريين جاءوا بملابسهم المميزة في مقدمتها الطربوش استاجر أغلب زوار المعرض المرشد الآلي بمبلغ ثلاثة دولارات ونصف دولار مسجل عليه الوصف التفصيلي للآثار المعروضة باللغتين الفرنسية والانجليزية لم تسمح إدارة المعرض لغير عدد محدود بالتواجد داخل المعرض بحيث لا تدخل دفعة أخرى الا بعد خروج عدد من الدفعة الاولى اقيم بالمعرض جناح لتقديم الطعام المصري مثل الطعمية والفول والبصارة وأم علي أعد هذه الوجبات طباخ مهاجر من أصل مصري يعمل في مونتريال كمهندس كهربائي ولكنه اتجه في الفترة الاخيرة الى مهنة طهي الطعام اسمه منير مجدي . كذلك أقيم في المعرض قاعة لبيع الكتب المصرية القديمة والتي يتراوح سعرها ما بين ٦ دولارت و ١٢٠ دولارا ضمت المكتبة ايضا قسما لفتاة مهاجرة مصرية اسمها نهاد زاهر كانت تكتب للزائرين اسماءهم باللغة المصرية القديمة بالاضافة الى بيع أوراق البردي وسجلجيد كراسة بلغ عدد زوار المعرض في اليوم الاول أكثر من عشرة الاف مشاهد .



الوجوه التي احتشدت لمشاهدة الآثار

– نص الاتفاق على ان تضم كندا ثلاثة أرباع مليون دولار كحد أدنى ، تخصص كجزء لتحويل أعظم متحفين في تاريخ مصر .. هما .. المتحف القومي للحضارة المصرية في أرض الجزيرة بالقاهرة ، التي تبلغ تكاليفه حوالي ٦٠ مليون دولار .. ومتحف آثار النوبة باسوان الذي اختير له موقع مميز فوق تل صخري بمدينة أسوان أمام فندق كاتركت القديم .

وكان قد رافق الملك رمسيس الثاني على متن الطائرة في رحلته من القاهرة الى كندا الدكتور محمد صالح مدير دار الآثار المصرية والمرمم الاثري احمد راضي واللواء عباس العاصي وكيل شرطة السياحة والآثار . الذي كان مسئولا عن تأمين رحلة آثار رمسيس الثاني .

يقول اللواء عباس العاصي :

– حقيقة ان معظم القطع الاثرية قد شحنت داخل مخزن الطائرة المصرية الا اننا وضعنا ٦ صناديق مليئة بالحلي الذهبية والمجوهرات في خزانة الطائرة بعد ان تسلمنا مفتاحها .. فهذه الصناديق تم التامين عليها وحدها بمبلغ ٢ ملايين دولار . وعندما وصلنا الى مطار ميرابل بمونتريال كان في انتظارنا لتأمين رحلتنا من المطار الى المعرض .. رجال الشرطة الفيدرالية التي تعمل على مستوى الدولة ورجال شرطة مونتريال بالاضافة الى شرطة كويبك .. وقبل ان تتحرك الشاحنات التي تحمل القطع الاثرية في حراسة المصفحات وطائرات الهليوكوبتر من الجو .. الا اننا احتفظنا بصناديق المجوهرات الستة في سيارتنا التي تقدمتها موتوسيكلات الشرطة . التي تولت حراستنا من الخلف أيضا !

وعندما وصلنا الى المعرض وضعنا صناديق المجوهرات الستة في مخزن سري حتى يتم فتحهم في اليوم التالي ، بعد ان تم غلقها بالاختام المصرية .. ووضع حراسة مشددة من الافراد وكلاب الحراسة من الداخل والخارج في الوقت الذي عقدنا فيه اجتماع مع اجهزة الامن المسئولة عن حماية الآثار من الجانب الكندي .. حيث تمت مناقشة الخطة . حيث طالب الجانب المصري ببعض التعديلات فيها . بعد ان اقتنع الجانب الكندي بوجهة نظرنا ..

★ ★ ★

ومن خلال شكل جديد في دنيا المعارض .. تم عرض آثار الملك رمسيس الثاني .

يقول الدكتور محمد صالح مدير المتحف المصري

– عرضنا في القسم الاول من المعرض .. ديانة الشمس في مصر القديمة . والتعبد لامون والتعبد للملك نفسه .

● أما في القسم الثاني .. فقد عرضنا كبار رجال الدولة .. مهندس الملك « معي » والكاتب الملكي « رمسيس نحت » .

● وعرضنا في القسم الثالث القصر الملكي وزخارفه من الخزف .

● وقدمنا في القسم الرابع .. الحلي الخاص برمسيس الثاني وعصره .. من أساور وعقود والأواني الذهبية .. كما قدمنا في هذا القسم .. نموذجا كاملا بالصور الملونة بالحجم الطبيعي .. مقبرة الملكة نفرتاري بوادي الملكات .. وكانت هذه النسخة المصورة قد نفذتها شركة عالمية من خلال اختراع جديد في عالم تكبير الصور .

● أما في القسم الخامس .. فقد عرضنا الآثار التي توضح الحياة اليومية في مصر القديمة .. منها أواني العطور وأدوات التجميل .. وأول ساعة مائية في التاريخ

وأخيرا .. اذا كانت الصحافة في كندا تتابع يوميا وفي صفحاتها الاولى أنباء نجاح زيارة رمسيس الثاني .. فان الجانب المصري قد تلقى اكثر من عرض امريكي لاستضافة آثار الملك القديم قبل انتقالها الى مدينة فانكوفر في كندا أيضا .. وقد وافق الجانب المصري من حيث المبدأ على انتقال المعرض الى مدينة ممفيس الامريكية .

التهاني المتبادلة بنجاح المعرض بين الحاكم العام لكندا .. ووزير الثقافة المصري

قراءات

● منذ بداية شهر رمضان يحرص معظم مشاهدي التليفزيون على متابعة مسلسل « الشهد والدموع » الذي كتبه وأعد حواره والسيناريو ببراعة فائقة الاستاذ اسامة أنور عكاشة . وقد أعادت الينا حلقات الاسبوع الماضي ذكريات ٥ يونيو بآلامها وأحزانها والدموع الكثيرة التي سالت في كل بيت في مصر بسببها ..

● ورغم أن كارثة ٥ يونيو ظهرت في الحلقات على شكل خلفية تاريخية لاحداث القصة الرئيسية التي تدور حول الصراع بين الخير والشر وبين الجشع والحرمان الا أن هذه اللقطات جعلتنا نعيش ٥ يونيو الحزين مرة أخرى . وكل أمة تحترم ماضيها يجب أن تنظر وراءها في غضب . وأن تنظر أمامها في أمل بعد أن تتعلم من دروس التاريخ وحتى لاتكرر أخطاء الماضي وعلى رأسها في بلادنا كارثة حكم الفرد حتى لو كان هذا الفرد ملاكا في ثياب انسان ..

● واذا نظرنا حولنا الى خريطة العالم سنجد أن هذا النوع من الكوارث مثل كارثة ٥ يونيو لاتحدث عادة الا في البلاد التي يجلس على كراسي الحكم فيها فرد واحد أو بضعة افراد يحكمونها بطريقة أنا ربكم الاعلى . وآخر كارثة من هذا الطراز حدثت في الارجنتين عندما كان يحكمها حفنة من الجنرالات يقفون الآن امام المحاكم بتهمة الخيانة العظمى بعد هزيمة الارجنتين في الحرب مع بريطانيا من أجل جزر فوكلاند . ولو كان الحكم في مصر أيام زمان يشرك الشعب معه في اتخاذ القرارات الخطيرة مثل قرار اغلاق خليج العقبة لما تعرضت مصر لمصيبة ٥ يونيو التي مازالت آثارها تمزق العالم العربي حتى الآن ..

● وأكثر ما المني بعد ٥ يونيو بأيام أن حفنة من مروجي الشعارات والمناضلين بالاقلام والحناجر كانوا يرددون كلاما غريبا وخطيرا وسط كل بحور الحزن والآلام . كانوا يقولون نعم لقد ضاعت سيناء وماهي الا قطعة من رمال الصحراء . المهم أن النظام صامد لم يسقط . وحتى اذا سقطت القاهرة سنحارب من اسوان والاسكندرية واذا سقطت الاسكندرية سنحارب من الخرطوم وطرابلس والجزائر . المهم أن يستمر النظام ..

● وللأسف فان الذين قالوا هذا الكلام كانوا يؤمنون بأن النظام يأتي اولا وقبل الشعب المصري كله . ويأتي أيضا قبل الأرض والعرض . ومسكينة هي الأمة التي يرضى نفر من ابنائها أن يضعوا انسانا او نظاما مهما كان هذا الانسان أو النظام فوق الوطن وكرامته ..

● هذه لمحة من التاريخ يا ولدي لعلك تتعلم منها وأنت تقرأ لهؤلاء الذين هم اكثر الناس صراخا وبكاء على الديمقراطية . والذين عادوا من وراء الشمس ليعطونا دروسا في الوطنية هذه الأيام ..

كمال عبدالرءوف

عمار الشريعي لأصحاب الفرق الموسيقية :

الرحمة عند الاتفاق

تكلم الملحن الكبير عمار الشريعي عن مشكلة هبوط الموسيقى والاغنية في مصر ..



عمار الشريعي

قال عمار الشريعي ان هذه المشكلة لها أكثر من جانب يحتاج إلى وقفة تامل طويلة لنتعرف على وجه التحديد أين نحن ، وكيف يمكن أن نجتاز مثل هذه العقبة .. وحدد عمار في حديثه .. المشكلة التي تقف في طريق كاتب الاغنية .. والعقبات التي تواجه الملحن أمام لجنة الاستماع التي تحكم على أعماله !

ثم تعرض بعد ذلك لمشكلة الفرق الموسيقية وأجور العازفين يقول عمار الشريعي في البداية :

– هناك مشكلة أسمها ، تكبيل العقول ، وما أقصده أن أي مؤلف صاحب فكر جديد يقدمه من خلال كلمات أغنية من تأليفه .. غير مقبولة من أعضاء لجنة النصوص .. وياليت الامر ينتهي عند هذا الحد .. بل ان الاتهامات تنهال على رأسه بحجة انه يريد افساد الذوق .. أو أن ما يقصده غير واضح .

وعن مشكلة الملحن يقول عمار الشريعي :

– نفس المشكلة تواجه الملحن .. فأي تفكير موسيقي متطور .. يجد من يعارضه في لجان الاستماع .. حتى انني سمعت من أحد أعضاء اللجنه .. انني مادمت اقدم نغمات من خلال ، حلل النحاس ، فان مصير الحاني دائما الرفض من لجنة الاستماع !

وعن مشكلة الاصوات الجديدة ، ورعايتها .. يقول عمار

– لم يعد هناك من يأخذ بأيدي الاصوات الجديده ويرعاها كما كان يحدث في الماضي .. فالاذاعة لم تعد تهتم بهم ، وتقدم لهم الفرصة في اعقاب الفرص من أجل رعاية أصحاب المواهب الحقيقية منهم .. كذلك الحال بالنسبة للتلفزيون وأصحاب المواهب من الاصوات الجديدة ..

باختصار لابد من جهاز فني يقوم بدور قيادي لرعاية الاصوات الجديدة ..

وعن مشكلة أصحاب الفرق الموسيقية والعازفين .. يقول عمار

مطلوب من أصحاب الفرق الموسيقية وهم في نفس الوقت من أعضاء مجلس ادارة نقابة الموسيقيين .. مطلوب منهم أن « يخفوا ايديهم » !

● ماذا تقصد بعبارة « مطلوب من أصحاب الفرق الموسيقية أن يخفوا ايديهم » ؟

ويقول عمار الشريعي :

– مطلوب منهم .. الا يغالوا في مطالبهم المادية .. وعندما أقول مطالبهم المادية .. فانني أقصد مطالبهم الشخصية . وليست مطالبهم المادية التي يمكن ان يستفيد منها أعضاء نقابة الموسيقيين كما هو المطلوب منهم ! أو المنتظر منهم . ويواصل عمار الشريعي حديثة قائلا :

– وعلى سبيل المثال .. يطلب صاحب الفرقة الموسيقية مبلغ ثمانين الاف جنيه مقابل مصاحبة فرقته لمطرب أو لمطربة . فاين يذهب هذا المبلغ . انه يدفع للعازف في فرقته ما بين ٨٠ جنيها و ١٠٠ جنيه .. فاين يذهب بقية المبلغ ؟ لاشك انه يدخل جيب صاحب الفرقة . وعضو مجلس ادارة نقابة الموسيقيين في نفس الوقت ..

ان المطربين لا يستطيعون أمام اجور اصحاب الفرق المرتفعه مواصلة نشاطهم الفني .. كذلك الحال بالنسبة لمتعهدي الحفلات .. فكانت النتيجة ما وصل اليه حال الموسيقى والاغنية في بلادنا . وينهي عمار الشريعي حديثة قائلا :

– لهذا فانني أطالب أصحاب الفرق الموسيقية أعضاء مجلس ادارة نقابة الموسيقيين ، بان يخفوا شوية !

جولة الفكر

اوضحنا في الجولة السابقة بعض جوانب الدراسة القيمة التي حواها المسح الاجتماعي الشامل للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية باشراف الاستاذ الدكتور أحمد محمد خليفة وذلك فيما يتعلق بالمسرح .. واثبتنا ان محنته تدخل في سياق محنة الحياة الثقافية ذاتها والعبث المتصل بوزارة الثقافة واجهزتها مع تبدل العهود وتغيير الوزراء .. ولاشك ان هذه التغيرات في حد ذاتها كانت كفيلة بالقضاء على احتمال قيام اي حياة ثقافية متطورة ولهذا وصف التقرير المرحلة من ١٩٦٧ حتى ١٩٨٢ بانها كانت مرحلة « الانحسار الثقافي » ورغم الجهود التي بذلت في المؤتمرات العديدة عن المسرح لتحاشي الفوضى واللامسئولية ورغم العديد من التوصيات الايجابية العملية في هذا المجال .. الا ان موسم ١٩٦٧ كان بمثابة بداية الانهيار في المسرح المصري الحديث .. وحسب تقرير لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب عام ١٩٨٢ فان هذا الانهيار جاء نتيجة لعدة عوامل من ابرزها .. انخفاض مستوى الابداع الدرامي والشعور بالاحباط لدى كتاب الستينات الذين بدأت مطاردتهم وابعادهم عن الكتابة في الوقت الذي عز فيه ظهور كتاب جدد في مستواهم . ثم غياب النقد الفني الجاد لهجرة العديد من النقاد وفرض الصمت على الباقية منهم . فاذا اضفنا الى ذلك انعدام التخطيط العلمي المدروس لغياب خطة التنمية اصلاً . والاعتماد على قانون قاصر للرقابة على المصنفات الفنية .. لما راعنا تقلص رقعة مسرح القطاع العام امام زحف المسرح التجاري بمفهوم متخلف للمسرح . وهو انه مجرد دار عرض للتسلية والضحك وهكذا كان الانحدار في المسرح طوال فترة السبعينات وهو لم يكن مجرد انحدار في الكم رغم محاولات تنصيب كتاب جدد لمباركة الاوضاع السائدة وحشرهم حشرا في القطاع العام لنصرة هذه الاوضاع وبالتالي تمييع رسالة المسرح الحقيقية الى مسرح دعاية ومناسبات .. على عكس ما كان عليه مسرح الستينات الذي كان مسرح رفض ومعارضة .. ولكنه كان ايضا انحدارا في القيمة الفنية تقول الفقرة الختامية للدراسة اصبح الاعتماد كليا على المسرح التجاري الهابط والاقتباس والاثارة وذلك بفعل تاثير الانحدار الثقافي والانفتاح الاستهلاكي والطوائف والشرائح الجديدة من المتفرجين .. ولابد هنا من ذكر الدور السيء الذي تقوم به المسلسلات التليفزيونية الهابطة وهجرة الممثلين الى استديوهات الخارج ..

وهكذا ينتهي الفصل الخاص بالمسرح بعد أن وضع يدنا على معظم الخيوط والعثرات التي اوصلت المسرح الى ما هو عليه الآن .. وعلى ضوء هذه الدراسة وغيرها من البحوث والدراسات والتوصيات لكافة المجالس والهيئات ومراكز البحث واللجان تمثل امامنا حقيقتين

اولاهما : نظرة الدول للمسرح الجاد ومدى تكفلها بدعمه في اتساق متكامل مع التليفزيون وترشيد القطاع التجاري في استثماره للمسرح كسلعة

وثانيتهما : الارتفاع بالمسرح الجاد فوق مستوى المتطلبات التي تفرضها الظروف السياسية المتغيرة والعهود السياسية المتتابعة .. بحيث يصبح المسرح مؤسسة قومية ومركز اشعاع فني وفكري ومنار توعية اجتماعية وحضارية بوصفه مهد فنون العصر وهي في معظمها فنون درامية وكل عام وانتم بخير .

نعمان عاشور

هكذا من الأصل



يقدمها : محمود صلاح

● أين ذهبت ملابس عمال التليفونات ؟

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

قضت محكمة أمن الدولة العليا برئاسة المستشار حشمت عزيز وعضوية المستشارين اسماعيل حمدى وعبداللطيف أبو النيل بمعاقبة أمين مخزن الملبوسات بالهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية ومساعده بالشغال الشاقة ١٠ سنوات لكل منهما لاختلاسهما بدل عمال المصلحة .

وكان المراقب العام للمخازن بالهيئة قد أصدر قرارا بتشكيل لجنة لجرد عهدة أمين المخزن ومساعده تمهيداً لنقلهما للعمل بمكان آخر بعد أن تعددت الشكاوى ضدهما باتهامهما بالاستيلاء على ملابس عمال الهيئة الرسمية . أسفر الجرد المبدئى عن وجود عجز ٤٥٠ بدلة من بدل عمال الهيئة تبلغ قيمتها ١٠ آلاف جنيه .

قدم المتهمان رشوة ٢٠٠ جنيه لرئيس لجنة الجرد كي يتغاضى عن العجز .. إلا أنه لم يقبل الرشوة وقام بابلاغ النيابة العامة !

قدمت النيابة أمين المخزن ومساعده الى المحكمة بعد أن وجهت اليهما الاختلاس وعرض الرشوة وقضت المحكمة بالحكم السابق .



● شاهد زوار المطار سيدة تجرى بلهفة وتبحث عن حقيبتها التى وضعت بها « تحويشة العمر » خلال أربع سنوات قضتها بعيدا عن أرض الوطن .. فبعد انهاء اجراءات وصول الركاب داخل الدائرة الجمركية .. وأمام باب الصالة رقم ١ وضعت السيدة الحقيبة بجوار « الكافتيريا » وظلت تبحث عن أحد أقاربها .. وبسبب فرحة اللقاء نسيت الحقيبة وفجأة صرخت عندما اكتشفت عدم وجود الحقيبة معها وبدأت تجرى هنا وهناك تبحث عنها دون جدوى .. أبلغت العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار والدموع تسيل من عينيها فالحقيبة بها خلو الشقة التى ستتسلمها هذا الأسبوع .. أمر رئيس المباحث على الفور الرائد حسين بكير ضابط مباحث المطار بكشف لغز الحقيبة . وأثناء مرور الضابط بالأماكن التى ترددت عليها السيدة أكد له أحد العمال بأنه شاهد الحقيبة بجوار الكافتيريا خارج المطار وفعلا ذهب الضابط ووجد الحقيبة كما هي وقام بتسليمها اليها بعد أن كادت تضيع تحويشة العمر .

● داخل الصالة رقم ٣ وأثناء انهاء اجراءات وصول ركاب الطائرة القادمة من جدة .. وأثناء مرور أحد الركاب من الصالة الخضراء اشتبه مجدى أنور نائب رئيس الوردية فى الراكب وسأله عن وجود أجهزة كهربائية معه فاجاب الراكب بالنفي وفجأة تدخل ابن الراكب ليذكر والده بانه يوجد فى الحقيبة فيديو كاسيت وفجأة انهال الاب على ابنه بالضرب ونفى وجود أى شيء وأن ابنه يكذب إلا أن الابن أكد لوالده أنه يتكلم بصدق .. وبتفتيش الراكب عثر على جهاز الفيديو داخل الحقيبة مغلفا ببعض الملابس القديمة .. فأمر صبرى قناوى رئيس الوردية أن يدفع الأب الرسوم المقررة على الفيديو مع دفع الغرامة .. وفعلا دفع الراكب الرسوم والغرامة .. وأثناء انصراف الراكب أهدى مجدى أنور نائب رئيس الوردية ابن الراكب مصحفا صغيرا تقديراً لامانته ولصراحته ..

حسن فكرى

● معوق .. يخطف السلاسل الذهبية من الفتيات !

كتب ـ حسين المرصفاوى :

عاقبت محكمة جنح مستانف طنطا عاطلا « مشلولا » بالسجن ٣ سنوات .. يخطف السلاسل الذهبية من الفتيات والسيدات بالشارع ويهرب مستغلا دراجته البخارية المجهزة .

كان المتهم قد ارتكب العديد من حوادث خطف السلاسل الذهبية فى شوارع طنطا مما دعا رجال المباحث الى اعداد عدة أكمنة أسفر أحدها عن القبض عليه متلبسا بخطف سلسلة ذهبية من رقبة تلميذة بالاعدادى اثناء عودتها الى منزلها . أحيل لنيابة طنطا وقرر عماد عفيفي وكيل أول نيابة طنطا الكلية حبسه وتقديمه للمحكمه التى قضت بمعاقبته بالسجن ٣ سنوات .. استانف المتهم الحكم فايدت محكمة جنح مستانف طنطا الحكم الابتدائى وتم ترحيله الى السجن لتنفيذ العقوبة الصادرة ضده .

فى البيت .. شيك للزوجة على سبيل المزاح
وفى المحكمة .. سنة للزوج مع الشغل والنفاذ ! !

كتب ـ النابغة السعدى :

دخلت على أطراف أصابعها تحمل القهوة لزوجها الذى كان مشغولا بحديث تليفونى هامس فى حجرة مكتبه .. ولم يشعر بوجودها وهى تقف أمامه .. كان ذاهلا عن كل شيء وهو يتحدث ويستمع الى الصوت الدافىء الحنون الذى جن به وبصاحبته .. وطال حديث الهوى والغرام ولم تحتمل أعصابها وسقطت القهوة من بين يديها وفزع الزوج وقد تنبه الى وجود زوجته فوضع سماعة التليفون

لقد سمعت زوجته حديثه الغرامى الهامس الى المرأة التى أحبها ونسى فى غمرة حبه لها أنه زوج وأب .. سمعته وهى على بعد خطوات .. برغم ذلك فقد حاول أن ينكر .. وعندما فشل فى اثبات براءته اعترف لزوجته بانه أخطأ .. وأنها نزوة طارئة وسوف يقطع علاقته بها .. لكن الزوجة قالت له لن أغفر لك مالم تقدم الدليل المادى على ذلك .. ورد الزوج وما الدليل المادى ؟.. قالت : ان تحرر لى الآن شيكا بألف جنيه على البنك الذى تودع به حسابك وعفا الله عما سلف .. فاذا عدت اليها كانت المرة الثانية شيك بعشرة آلاف .. واسرع الزوج وسحب دفتر شيكاته وقد غمرته الفرحة فقد انتهت المشكلة بهذا الغرامة البسيطة .. وحرر شيكا لزوجته على البنك بألف جنيه !!

ومضت به الايام ونسى فى غمرة عمله ومشاكله حكاية الشيك ..

واختلفا .. ففوجىء بزوجته تطالبه بان يدفع لها شيكا بمبلغ عشرة الآف جنيه كما اتفقا .. فقال الزوج مازحا يا شيخة انت خدت الحكاية جد ..

« كنت باضحك معاكى » وحملت الزوجة ملابسها وذهبت لبيت أسرتها وذهبت الى البنك وقدمت الشيك الأول ورد البنك الشيك لعدم وجود رصيد للزوج .. وأبلغت النيابة ضد زوجها .. وقرر الزوج أمام النيابه ان المسألة كلها لاتتعدى مزاحا بينه وبين زوجته وانه من غير المعقول ان يدفع لها ثمن اخطائه شيكات على البنوك .

وقال محامى الزوجه محمد نبيه فرحات : المادة ٣٣٧ من قانون العقوبات تحمى الشيك كاداة وفاء تجرى بين الناس مجرى النقود وليست كاداة ضمان . ومادام الشيك غير معيب ومستوف للشروط الشكليه فليس للساحب أن يصدر امرا للبنك المسحوب عليه بعدم الدفع لأى سبب والا تحققت اركان الجريمة اذ ان الرصيد فى هذه الحالة يصبح غير قابل للسحب على خلاف ما يتطلبه القانون . وطلب توقيع العقوبة على الزوج والزامه بتعويض مؤقت عن الاضرار التى لحقت بالزوجة نتيجة عدم صرف قيمة هذا الشيك وعبث الزوج بمقدسات الحياة الزوجية .

وقضت محكمة جنح الجيزة بحبس الزوج سنة مع الشغل والنفاذ وبتعويض مؤقت للزوجة قدره ٥١ جنيها عن الاضرار النفسيه والماديه التى لحقت بها « وقالت فى أسباب حكمها » .. أن التهمة ثابتة قبل المتهم ثبوتا كافيا من اعطائه شيكا لايقابله رصيد قائم قابل للسحب لزوجته المدعية بالحق المدنى مع علمه بذلك .. الامر الذى يتعين معه عقاب المتهم طبقا لنص مواد القانون .

فى ميزان العدالة

● قضت محكمة جنح أمن الدولة الجزئية بالجيزة بحبس عاطل شهرين مع الشغل وتغريمه مبلغ ٥٠ جنيها . تم ضبطه فى موقف الاتوبيسات وهو يلوح فى الهواء بمطواه قرن غزال . أصدر الحكم القاضى حسن الصاوى بامانة سر نبيل فايز .

● كما قضت نفس المحكمة بتغريم ٣ سكان ١٠٠ جنيه لكل منهم لتركيبهم موتورات مياه لتوصيل المياه الى شقتهم بالأدوار العليا . بدون إذن مرفق المياه . مما أدى الى إنقطاع المياه عن ساكنى الدور الأرضى بنفس العمارة!

● وفى محكمة جنح امبابة وقف بقال يدافع عن نفسه . بعد أن تم ضبط ميزان غير مختوم فى محله . لكن القاضى عبد الموجود محمد رئيس المحكمة قضى بامانة سر معوض كمال بحبس البقال ٦ شهور مع الشغل وكفالة ٥٠ جنيها ومصادرة الميزان !

● وفى محكمة جنح مستانف الجيزة تم تغريم سائق سيارة نقل ٥٠ جنيها بتهمة إستعمال سيارته غير الغرض المخصص لها . بعد أن تم ضبطه وهو ينقل عدداكبيرا من الركاب فى سيارته النقل بطريق مصر أسيوط السريع !

طلاق موظفة من زوجها المسجون الذى دخل السجن بسبب الغيرة !

قضت محكمة القاهرة للأحوال الشخصية بطلاق موظفة من زوجها السجين بسجن مزرعة طره . لتنفيذ عقوبة السجن ضده . فى تهمة ضرب أفضى الى عاهة

قالت الموظفة فى دعواها : أنها فى ريعان شبابها فهي لم تتجاوز الثامنة والعشرين . وتخشى على نفسها الفتنة من طول انتظار خروج الزوج من السجن . وأنها تزوجته منذ ١٠ سنوات أنجبت خلالها طفلين أكبرهما فى الثامنة من عمره . وأنه منذ عام تشاجر زوجها مع أحد الجيران . وضربه « بشاكوش » بعينه أدى الى اصابته بعاه . قدم على اثرها الى المحاكمة . وقضت المحكمة ضده بالسجن ٣ سنوات مع الشغل . وطلبت الزوجة فى نهاية دعواها الحكم بتطليقها من زوجها السجين .

وحضر الزوج أمام المحكمة فى صحبته حراسة من السجن . وقال أن زوجته كانت السبب فى سجنه . وهى الآن تطلب الطلاق لتكون السبب أيضا فى هدم بيته وتشريد أولاده . وأن السبب فى دخوله السجن أن زوجته دأبت على الشكوى له من قيام أحد جيرانهما . وهو شاب أعزب بمغازلتها . مما دفعه ذات مرة الى التشاجر مع الجار وانتهت المشاجرة بان ضرب جاره بالشاكوش وحكم عليه بالسجن !

واضاف الزوج أن شقيقه حضر اليه فى السجن وأخبره أن زوجته تنوى رفع دعوى ضده . لتحصل على الطلاق وتتزوج من نفس الجار الشاب الذى كانت تشكو من أنه يغازلها ! أحالت المحكمة أوراق القضية إلى أشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للأحوال الشخصية . لإبداء رأى النيابة العامة فى الدعوى .

أشرف مصطفى كمال مدير النيابة

أعد مدير النيابة مذكرة تحت اشراف المستشار أحمد عبدالجليل المحامى العام لنيابة الأحوال الشخصية . انتهى فيها الى اجابة الزوجة الى طلبها بالتطليق من زوجها السجين . وقال فى مذكرته أنه رغم ماتنطوى عليه الأوراق من أحداث دامية . الا أن القانون يشترط للتطليق للسجن . أن تكون عقوبة الزوج ٣ سنوات . وأن تمضى سنة كاملة على بدء تنفيذ العقوبة . والثابت أن الزوجة أقامت الدعوى فى اليوم التالى مباشرة لمرور سنة على وجود الزوج فى السجن . الامر الذى تكون معه الزوجة قد استجمعت شروط اجابتها إلى طلبها بالتطليق .

ووافقت المحكمة برئاسة الدكتور حسن عبدالواحد وعضوية اشرف نعيم رئيس المحكمة والقاضى محب منير على ما انتهى اليه رأى النيابة . وقضت بتطليق الزوجة .

لكن المحكمة لم تأخذها الشفقة بالمتهم ! !

قضت محكمة جنح مستانف الجيزة بحبس سائق لمدة أسبوع مع الشغل . لاعتدائه بالضرب على والده المسن . كان الأب ـ ٦٥ سنة ـ قد أبلغ الشرطة بان إبنه السائق قد ضربه على وجهه . بسبب حدوث خلافات بين الأب والام .

أحيل الابن الى المحكمة وحضر الاب ليطلب التنازل وقال ان ابنه لن يعود الى مثل ذلك مستقبلا . لكن المحكمة قضت بحبس الابن حتى يكون عبرة لغيره . وقالت فى أسباب الحكم : بالرغم من تنازل الاب فإن هذا لاينفى إقتران المتهم لجريمته . كما أن المحكمة لاتأخذها الشفقة بالابن المتهم لاعتدائه على والده ومخالفته لشريعة الله التى توجب إحترام الوالدين والعطف عليهم . وليس الكيد لهم . ومن ثم حق العقاب على المتهم ليكون عبرة لغيره .

سر الراكبة التى تبتز سائقى التاكسى !

كتب أحمد طه :

عاقبت محكمة بولاق فتاة مشلولة بالحبس ٦ أشهر مع الشغل والنفاذ .. لشروعها فى الحصول على ٥٠ جنيها من سائق تاكسى بالتهديد .. بعد ركوبها معه .. وفوجيء بها تخرج من حقيبة يدها مرآة .. مهددة بقطع شرايين يدها إن لم يعطها المبلغ المطلوب لتشترى به دواء لها ..

استغاث السائق ببعض زملائه أمام فندق هيلتون .. وتم انتزاع المرآة من يد الفتاة واقتادوها لقسم الشرطة .. وشهدوا أنها حصلت قبل ذلك على أموال منهم بنفس الطريقة .. أصدر الحكم فوزى نعمان رئيس المحكمة بحضور أحمد المولد وأمانة سر صفوت الصعيدى .

الفتاة تعانى من شلل أطفال بالقدم اليمنى وعمرها (٢١ سنة) .. رفضت الادلاء بأية أقوال أمام الشرطة .. بينما أكد الشهود أنها دأبت على ايقاف أى تاكسى فى شارع الجلاء .. مستغلة اصابتها بالشلل فى احدى قدميها .. وتطلب منه توصيلها للفندق على النيل .. وبعد توصيلها تطلب منه مبلغ نقدى لشراء أدوية لها .. وعندما يرفض ذلك تخرج المرآة وتهدده بقطع يدها اذا لم يعطها المبلغ .. أحيلت الفتاة للنيابة وأمام عزت كامل وكيل النيابة .. رفضت أيضا الادلاء بأية أقوال .. ولم تسجل فى المحضر عنوان اقامتها .. ولم تنطق الا بعبارة واحدة « الى عايزين تعملوه أعملوه .. احبسونى » ..

وكذلك رفضت الفتاة الحديث والدفاع عن نفسها أمام المحكمة التى أصدرت حكمها المتقدم .. وتم ترحيل الفتاة لسجن القناطر لتنفيذ العقوبة .



الأم تشير إلى أصبع ابنها المقطوعة !

يقطع أصبع طفل بمنشار .. لأن أمه رفضت الاستجابة لمغازلته !

كتب ـ لطفى عبد الشافى

تلقى العقيد عبد المنعم الحيدى مامور قسم شرطة دمنهور بلاغا من موظفة ـ ٣٠ سنة ـ أتهمت فيه صاحب محل « براويز » بقيامه ببتر عقلة اصبع طفلها الصغير ٧ سنوات التلميذ بالابتدائى . انتقاما منها لانها لاتستجيب لمغازلته !

قام الرائد حسام الصيرفى بالقبض على المتهم واحالته الى عاطف الاعسر مدير نيابة دمنهور الذى تولى التحقيق معه بإشراف المستشار حمدى يوسف المحامى العام . وقررت الموظفة أن المتهم دأب على معاكستها أثناء مرورها أمام المحل . لكنها كانت لاتعبا به . مما أثار حفيظته . وأثناء وقوف طفلها أمام المحل . مد يده ببراءة الى المنضدة التى يعمل عليها المتهم . الذى قام ببتر عقلة أصبع الطفل بالمنشار .

أنكر المتهم .. لكن النيابة قررت حبسه ٤ أيام على ذمة القضية . وتقديمه الى محكمة الجنايات .

أنجبت طفلا فاعطاها المستشفى طفلة !

قدمت زوجة من امبابة بلاغا فى قسم شرطة مصر القديمة . قالت فيه أنها ذهبت لتجرى عملية ولادة فى مستشفى قصر العينى . وأنجبت ولدا أسمته « أحمد » ظل بجانبها ثلاثة ايام .

ثم فوجئت بالمستشفى تخبرها بانه حدث خطأ بين المواليد . وأعطوها طفلة بدلاً من الولد . الذى سجلت شهادة ميلاده بالفعل !

المحامى .. يهدد بحبس القاضى فى المحكمة !

هدد محام أحد القضاة فى محكمة القاهرة للأحوال الشخصية بان « يحبسه » فى المحكمة . وقال له أثناء نظر قضية طلاق ونفقة رفعتها زوجة المحامى : سوف أنتظرك على باب المحكمة .. ولو أنت جدع تروح بيتكم !

حدثت هذه الواقعة فى الأسبوع الماضى وكانت زوجة المحامى قد رفعت ضده دعوى طلاق ونفقة . ودأب المحامى على المماطلة حتى لاتنظر المحكمة القضية . وعندما طلب القاضى مصطفى أبو شليب من محامى الزوجة أن يبدأ مرافعته . اعترض الزوج المحامى وقرر أن الحاضر عن الزوجة ليس محاميا ! طلب القاضى من محامى الزوجة أن يبرز « كارنيه » عضوية نقابة المحامين فأبرزه المحامى . لكن الزوج المحامى صرخ بان الكارنيه مزور ! ثم تطاول وأخذ يتهكم على هيئة المحكمة . وعندما حاول القاضى اثبات كلمات المحامى . إندفع المحامى ليمسك بيد القاضى ليمنعه من ذلك . ثم قال للقاضى : سوف أنتظرك على باب المحكمة .. ولو انت جدع تروح بيتكم ! واندفع خارجا من قاعة المحكمة .

قام القاضى بابلاغ أشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية . الذى اتصل فى الحال بفتحى بدر مدير نيابة شمال القاهرة . وتم تحويل أوراق القضية اليه . واستدعى المحامى للتحقيق معه واتخاذ الاجراءات القانونية ضده .

« محمود »



محاكمة صاحب عمارة ضرب الساكن لأنه أخطر لجنة الايجارات !

أحيل صاحب عمارة الى المحاكمة بتهمة الاعتداء على ساكن لأنه أحضر لجنة الايجارات . وقضى سيد المنيسى رئيس محكمة جنح مستانف الجيزة بحبس صاحب العمارة لمدة ٣ شهور .

وكان موظف بمديرية الشئون الصحية بالجيزة قد أبلغ مامور مركز البدرشين بقيام صاحب العمارة التى يسكن بها . بالاعتداء عليه بالضرب بعصا خشبية على رأسه . وضرب زوجته وأولاده . لأنه طلب إحضار لجنة الايجارات لتقدير إيجار الشقة .

تم تحويل الساكن الى المستشفى وقرر الأطباء إصابته بجرح قطعى طوله ٣ سنتيمترات وكدمات بالوجه والصدر . تم ضبط صاحب العمارة وأحيل الى المحكمة التى قضت بالحكم السابق .

● موظف يطلق على الرشوة اسم : العيدية !

امرت نيابة غرب الاسكندرية باشراف المستشار يحيى عارف محامى عام نيابات غرب الاسكندرية بحبس موظف بحى العامرية لاتهامه بالحصول على رشوة ١٠٠ جنيه ادعى الموظف انه حصل عليها على سبيل « العيدية » !!

وكان أحد المواطنين ويعمل موظفا باحدى الشركات قد ابلغ اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث بان موظفا بحى العامرية طلب منه رشوة ١٠٠ جنيه مقابل توصيل المياه الى قطعة أرض يملكها بمنطقة الهانوفيل .

يلعبان القمار .. داخل السجن !

ضبطت إدارة سجن الاستئناف مسجونين يلعبان القمار داخل أحد عنابر السجن .. سمع ملازم أول عشم عبدالرحمن أثناء مروره أصوات مشاجرة من داخل العنبر .. تبين أنها بين مسجونين وجد أمامهما « كوتشينة » ومبلغ ٣٥ جنيها وساعة يد .. تبين أن سبب المشاجرة خلافهما أثناء لعب القمار .

وقعت إدارة السجن جزاء إداريا بحبس كل منهما ٥ أيام فى زنزانة انفرادية .. تولى التحقيق معهما لسلمة قنديل مدير النيابة .

تبين أن المتهمين محكوم عليهما فى قضايا تموين وسرقة .. أحدهما تنتهى مدة حبسه عام ١٩٩٩ والآخر عام ١٩٨٧ .

التهمة : هروب من اتعاب المحامى

كتبت ـ نعمات الهادى :

الزمت محكمة الجيزة المدنية رجل أعمال بدفع ٣٠٠ جنيه اتعابا لأحد المحامين .. قام بأعمال المحاماه لرجل الأعمال فى عدة قضايا وانتهت جميعها لصالح رجل الاعمال والذى رفض اعطاءه الاتعاب صدر الحكم برئاسة المستشار جمال محمد جمال الدين وعضوية القاضيين شعبان الشامى وسمير غانم وامانة سر عبد السلام القرملوى .

تقدم المحامى للمحكمة بدعوى .. يطالب فيها بالزام رجل الاعمال بدفع ٥٠٠ جنيه اتعابا . وقال أنه وكل من قبل المدعى عليه فى عدة قضايا .. وباشر هذه الدعاوى على اختلاف انواعها .. أمام جميع المحاكم .. فيها المستعجلة والمدنية الكلية ودعوى تزوير .. وأنه بذل مجهوداً كبيراً فى المرافعة .. وتقديم المذكرات والحضور للجلسات وغيره .. مدة ٧ سنوات كاملة حتى تم الفصل فيها جميعها لصالح المدعى عليه .. الذى استغل عدم وجود اتفاق مكتوب عن الاتعاب .. ورفض اعطاءه اجره .

قضت المحكمة بالزام رجل الاعمال بدفع ٣٠٠ جنيه قيمة أتعاب المحامى وقال أنه من حق المحامى تقاضى اتعابه لما يقوم به من أعمال المحاماه .. وتقدر الاتعاب باهمية الدعوى .. والجهد الذى بذله المحامى والنتيجة التى حققها فى الدعوى .

حبس زوج ضرب زوجته لخروجها بدون إذنه !

كتبت ـ خديجة عبد الكريم :

قضت محكمة جنح الجيزة بحبس موظف شهرا مع الشغل وأمرت بوقف العقوبة لمدة ٣ سنوات . لاعتدائه بالضرب « بالشبشب » على زوجته أمام الجيران أصدر الحكم أحمد عبد الكريم .

وكانت موظفة قد أبلغت قسم شرطة الجيزة بأن زوجها الموظف باحدى المصالح الحكومية قد إعتدى عليها بالضرب « بالشبشب » أمام الجيران لانها خرجت لزيارة إحدى صديقاتها بدون إذنه .

تم القبض على الزوج ووجهت اليه تهمة « الضرب بآلة » وقدمت الى المحكمة التى حكمت بحبسه شهرا وإيقاف العقوبة ٣ سنوات حفاظا على الروابط الاسرية . بعد أن تعهد الزوج بعدم التعرض لزوجته مرة أخرى .

الدنيا بخير بقية « المنشور ص ١ . »

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من ف . ع . البكرى . السعودية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لبلب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ الفى جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر بمناسبة شهر رمضان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من ثناء حسن رمضان تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء والنصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وتسعين دولارا ومائتين من الجنيهات من فاعل وفاعلة خير من حلوان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لاعمال الخير .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من عايدة محمد عبدالله تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمعوقين .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من محمد على محمد تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من سعد ونهى وهدى حسن تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتور حسن الغبارى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص للأيتام والمرضى .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعل خير بالكويت تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من دكتور فاعل خير بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وثمانين جنيها من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وستين جنيها من فاعل خير بالعباسية تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى والايتام .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بكلية الزراعة بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين ومن أصيبوا باضرار .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بكريم الدولة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بكريم الدولة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الانسانية .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من أحمد رشدى عز تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من نعمت أدهم تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من أمينة حسن على تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من حسن عفيفى بالشركة المصرية للحوم والدواجن من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من السيدة عزيزة توفيق حسن تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من فاعلة خير بمستشفى الامراض الصدرية بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بكريم الدولة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من سحر حسن تبرعا لليلة القدر لحالة انسانية .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من دكرورى محمد تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من زياد محمود تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا الجفاف .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير لاسبوع الشفاء لمرضى الكلى .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص للطفلين محمد وأحمد اللذين نشر عنهما فى اخبار اليوم .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير ف . م . ف . ربة بيت تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من السيدة هناء فاروق تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من مصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من مصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالقاهر تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من أحمد البدن تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعلتى خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من أم الشهيد تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير من عبث غمر دقهلية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من ادل عبدالرحمن نوفل تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من على محمد عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لثوار الفغانستان والنصف للايتام .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من سها عادل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من نهى عادل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من ايناس عادل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من عثمان محمد لبيب تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها لا غير من محمد السيد بدوى من رجال التعليم سابقا بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من صلاح الدين الالايلى تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من صلاح الدين محمود تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بالالف مسكن تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير ع . م تبرعا لليلة القدر منه عشرة جنيهات زكاة مال .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من أيمان محمد عبدالحميد تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسة عشر جنيها لليتامى وعشرة جنيهات لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من على قرارة تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير بمحرم بك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بمحرم بك تبرعا لليلة القدر يخصص النصف لافغانستان والنصف للجفاف .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من سميرة محمد ابراهيم تبرعا لاسبوع الشفاء النصف لمرضى السرطان والنصف لمرضى الكلى .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ جنيهين من سمير رجب تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مائتين وأربعين شلنا للاطفال من محلات رشا ورانيا بالعباسية تبرعا لليلة القدر .

فقيد آل الملوك بجرجا والقاهرة

انتقل لرحاب ربه المرحوم الحاج

عمر على الملوك

المفتش ببنك الائتمان الزراعي بسوهاج نجل فضيلة المرحوم الشيخ على الملوك وكريمة الشيخ حسين المصرى وزوج كريمة الحاج ابو الوفا حلبص التاجر بجرجا ووالد المهندس محمد بالادارة الزراعية والمهندس احمد بهندسة النيا وحرم المهندس كمال العربى بدبى والمهندس حسين السيوطى بشركة المحولات بالقاهرة والرائد عادل صدقى بادارة شركة ميناء بورسعيد واخ الاستاذ مصطفى الملوك المراقب العام بوزارة التربية سابقا والمرحوم محمد الملوك رئيس الاقسام التعليمية بالقاهرة والمرحوم اللواء حامد الملوك وكيل وزارة الداخلية سابقا والشيخ عبد الرحيم التاجر بجرجا وحرم المرحوم الحاج اسماعيل عارف وحرم المرحوم الحاج صدقى بكرى عمدة الباسكية وابن عم وعم الاساتذة محمد محمود الملوك بالشئون القانونية بسوهاج وعبد القادر الملوك رئيس الاقسام التعليمية بجرجا وطايع الملوك ناظر جرجا الاعدادية للبنين والمرحوم محمد سلطان واخوته واولاده بالقاهرة والمرحوم القرشى وانجاله والحاج يوسف الملوك تاجر الاخشاب بجرجا واولاده والاساتذة محمد عبد المنعم وكيل المدرسة الاعدادية واولاده والسيد عبد المنعم ببنك الائتمان الزراعى واولاده وفاروق الملوك بالشئون الادارية بمؤسسة اللحوم بالقاهرة واخوته وعلى الملوك بمباحث الضرائب والجمارك باسيوط واخوته وجبريل الملوك بمجلس مدينة جرجا وانجاله والعقيد على نيازى الملوك وحرم الاستاذ مختار رجب بالطيران الكويتى وحرم الاستاذ جاد الوصيف بالادارة العامة بالجمعيات الاستهلاكية والدكتور حسين الملوك بهندسة القاهرة والنقيب حسن الملوك بقسم شرطة مدينة نصر والدكتورة سناء حرم الاستاذ الدكتور جمال عيسى بطب عين شمس والمحامية ابتسام حرم المهندس حازم المعطوى ببورسعيد ونبيل الملوك وكيل النيل الثانوية والكيميائى على الملوك بشركة فايزر للادوية وحرم الاستاذ هلال المحاسب بجمعية العاشر من رمضان للمقاولات والاساتذة صفوت الملوك المدرس الاول بالازهر ومحمد الملوك وكيل دار المعلمين وابو الوفا المدرس بالثانوى وحرم الاستاذ مراد الزيتونى ناظر محطة جرجا وخال وابن خال الحاج عزت عارف صاحب مصانع الاهرام للمعادن واخوته وانجاله ومحسن صدقى عمدة الباسكية واخوته ممدوح وعماد بطيران الكويت وحرم عبدة العربى بالساحل والباشمهندس ايمن بكرى بالقاهرة وجمال امين بالكويت والاستاذ احمد حمدان المدرس باليمن والمرحومة حرم السمان حلبص والمرحوم الشيخ ابراهيم السيوطى والسادة الحاج عبد التواب والحاج عبد اللاه والحاج حسن حسانين والحاج شاكر مرسى والاستاذ محمد الهولى وباقى افراد عائلة المصرى وابن خالة الحاج جابر الكتاتنى والشيخ مغربى المصرى وحرم المرحوم الشيخ التهامى الكاشف وفضيلة المرحوم الشيخ محمد عنانى وانجالهم وزوج أخت المحاسب محمد حلبص بالبنك الوطنى بجرجا والباشمهندس احمد حلبص وعديل السادة حسنى عارف الموجه بالثانوى وبدوى دباح التاجر والسيد سالم المحامى وعاطف نوفل بالتأمينات ومحمد نوفل بالسعودية ورأفت نوفل بالقاهرة والفقيد قريب ونسيب جميع عائلات بندر ومركز جرجا والامير وبكرى بالباسكية والعربى بكوم الصعايدة وزهدى وابو العزم بالقاهرة والعطوى وذكائى ببورسعيد وحمدان بالحرجية بحرى والعربى بالساحل وسلطان ببندار وابو الدهب بالمجابرة والحنفى ببرديس والاشراف باخميم والبلينا ونصر وبيومى بارمنت والمصرى ونصر بسوهاج والعزاء لشرافيا آل الملوك بجرجا

ooo

صادق ابو السباب ينعى صديقه الحاج عمر الملوك ويقدم عزاءه ومواساته

ooo

المهندس حسين السيوطى واخوته ووالدتهم يحتسبون عند الله خالهم المرحوم

الحاج عمر على الملوك

الرائد عادل صدقى بميناء بورسعيد واخوته محسن وممدوح وعماد ينعون بالحزن والاسى خالهم الحبيب

الحاج عمر على الملوك

رحمه الله والهمنا وانجاله واسرته الصبر

ooo

السيد سالم المحامى بجرجا وحرمه واولاده يحتسبون عند الله فقيدهم

المرحوم الحاج عمر الملوك

ooo

عاطف نوفل الفنش بالتأمينات وحرمه واولاده يحتسبون عند الله فقيدهم

المرحوم الحاج عمر الملوك

ooo

جابر الكتاتنى واولاده بجرجا

ينعون بالاسى ابن خالتهم المرحوم الحاج عمر الملوك وللفقيد الرحمة

ooo

بنك سوهاج الوطنى للتنمية

ينعى بالحزن المرحوم الاستاذ عمر الملوك زوج شقيقه الزميل محمد حلبص

المجلس الشعبى المحلى لمركز ابو تشت

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون ببالغ الحزن المرحوم عبد المنعم عبد الوهاب ابن اخت الحاج تركى عبد الرحمن رئيس مجلس محلى المدينة كما ينعون والد الزميل محمد رشيد ابو زيد عضو المجلس وللاسرتين خالص العزاء

الاتحاد المحلى لعمال الغربية

اعضاء مجلس الادارة يشاطرون السيد كمال عبد الخالق رئيس الاتحاد احزانه لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمه وللاسرة خالص العزاء

عزاء مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس وجمعية العلاقات الانسانية

ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم

المرحوم منصور حامد العطار

ويشاطرون زوجته الزميلة

وفاء عبد الحميد فهمى

الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل الخطيب بالحراجية

توفى لرحمة الله المرحوم الشيخ

محمد توفيق عبد المجيد

والد عبد الراضى الموظف بشركة بترول خليج السويس جابكو واحمد وعم عبد المجيد الشاعر ولقمان المدرس وخال أحمد عبد المجيد موجه الصحافة بادارة قوص التعليمية وقريب ونسيب جميع عائلات الحراجية واسوان ودراس غارب والقاهرة والعزاء للمرافيا آل الخطيب الحراجية قوص

الشركة الشرقية للاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان

الزميلة / اكرام توفيق

بادارة التصدير لوفاة شقيقها ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الشركة الشرقية للاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون أحزان

الزميلة / عزة لمحمد كامل عفيفى

بفرع الزقازيق لوفاة والدها ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة الفنية المتقدمة التجارية

بقصر العينى تنعى ببالغ الاسى

الاستاذ محمد محمد شريف

وكيل الوزارة ورئيس قطاع التعليم الفنى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب اسوان للتأمينات الاجتماعية

يشاطرون عياد بقطر الاحزان لوفاة والدته

نقابة المهندسين باسوان

تنعى بمزيد الحزن الزميل

محمد الباقر حسنين

المهندس بشركة كيما

تغمده الله برحمته والهم اله الصبر

فرع ايرادات كهرباء طنطا

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد رئيس الفرع حسن عارف السيد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ooo

هندسة كهرباء طنطا

تشاطر الزميل حسن عارف مهندس الايرادات لوفاة والده للفقيد الرحمة

مصانع السكر ولب الورق بادفو

رئيس قطاعات المصانع ورئيس قطاع السكر ومديرو عموم الادارات ومديرو ورؤساء الاقسام والفنيون والعاملون بقطاع السكر يتقدمون بخالص العزاء للسادة

عبد الله وصلاح سليمان النوبى

لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

فندق ايتاب ببور سعيد

العاملون بالفندق يشاطرون زميلهم احمد منازع شاهين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة العاملين بالصحة بالغربية

تشارك الاستاذ كمال عبد الخالق خليل احزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تجارة السيدة زينب

تنعى أسرة المدرسة الاستاذ

محمد شريف

وكيل الوزارة للتعليم الفنى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة بنك قرية قفط

تشاطر الزميلين محمد أبو بكر لوفاة شقيقته وعماد الدين محمد لوفاة عمته للفقيدتين الرحمة وللاسرتين الصبر

ooo

اسرة مدرسة قفط الاعدادية

تنعى ببالغ الحزن الزميلة زينب عبد الرازق حسن المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ooo

ادارة قفط التعليمية

تنعى بمزيد الاسى والدة الزميلة موزه فؤاد الزتيم للفقيد الرحمة

مدرسة عمر بن الخطاب الاعدادية المسائية

تنعى والدة الزميلة لكرية جلال للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى المرحوم عبد الفتاح حلمى احمد رئيس قسم بالمعاش للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

تطون الاعدادية الثانوية بالفيوم

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ الزميل عليل بيومى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة السعيدية الثانوية

تواسى الاستاذ ميشيل معوض لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

((يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى))

شباب زاوية البقلى

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

احمد سعيد كشاف

للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر والسلوان

التعليم الصناعى بالجيزة

يشارك المهندس فتحى عبيد ذكرى الاربعين لفقيده العزيز نجله ياسر

نادى المعلمين بالجيزة

يشاطر الاستاذ عبد الرءوف عويس مدير عام التعليم بغرب الجيزة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان والعزاء

ooo

قطاع بولاق الدكرور التعليمى

رئيس القطاع والموجهون والنظار والمدرسون يشاطرون الاستاذ عبد الرؤوف عويس مدير عام التعليم بغرب الجيزة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مدرسة الورديان التجارية المسائية

تنعى والد الزميلة بديعة محمد

سعد زغلول للبنات والمشتركة

بسرس الليان وموجه القسم يواسون السيدة فتحية القشلان لوفاة شقيقتها

ooo

المجلس الشعبى بسرس الليان

يشاطر العضو فتحية القشلان الاحزان لوفاة شقيقتها للاسرة الصبر و العزاء

بنك قرية كفر بولين

المدير والعاملون بالبنك يشاطرون الزميلة سامية مرسى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعضاء مجلس الشعب بجهينة

والمجالس المحلية وهيئة مكتب الحزب والشباب ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الرائد

صلاح بخيت ابو عقيل

وخال كمال ابو عقيل

امين الحزب الوطنى بجهينة

مدرسة جلال فهمى الفنية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ محمد الشريف وكيل الوزارة للتعليم الفنى

تجارة الظاهر بنات

المديرة والوكلاء والاساتذة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم العزيز

لمعى فهيم حبيب

وكيل المدرسة له الرحمة ولاهله الصبر

العاملون بتموين المحلة الكبرى

يشاركون الزميلة دينيه رمزى واصف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الشركة الشرقية للاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان

الزميل/عبد العظيم اسماعيل احمد

بفرع الزقازيق لوفاة حرمه ويسالون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التامينات الاجتماعية بابو كبير

تنعى والدة الزميل على غريب

ذكرى

ذكرى الاربعين للمرحومة

فتحية عباس سلطان

تحييها أسرتها بمنزلها غدا الاحد ٩/٦

ذكرى الاربعين

على روحه الطاهرة

راتب جريس عطية

وذلك بكنيسة السيدة دميان بالوايلى يوم السبت ٨/٦/١٩٨٥

شكر وذكرى الاربعين

الشاعر

المهندس اسماعيل عقاب

يتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساته فى وفاة شقيقه

المرحوم محمد اسماعيل عقاب

وستقام ليلة الاربعين بشارع رقم ٢/ بالاسكندرية .

ذكرى الاربعين

عائلة الحديدى ببور سعيد

تحيى الاسرة ذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج محمد احمد الحديدى

تاجر المنيفاتورة ببور سعيد

وذلك يوم الاثنين الموافق ١٠-٦-١٩٨٥ بالسرادق المقام امام منزل العائلة بشارع عبد الهادى غزالى بجوار مستشفى الدليفراند ببور سعيد

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

عبد الفتاح عامر

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسيد الوزير محافظ القليوبية والسيد مدير الامن والسيد أمين عام الحزب والسيد رئيس المجلس الشعبى المحلى والسادة أعضاء مجلسى الشعب والشورى بالمحافظة ورئيس مدينة بنها وجميع السادة العاملين بالشباب والرياضة وكل من واساهم بالحضور والنشر والبرق وستقام ليله الاربعين بقاعة المناسبات بمسجد ابو عصفور ببنها اليوم السبت الموافق ٨/٥/ ١٩٨٥ م

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

وظائف خالية

مركز اللاسلكى بالزيتون للثانوية والاعدادية وراسبيها

● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتلكس المحلى والدولى والتبريد والتكييف .

الشهادة معتمدة من الوزارة

دراسة مكثفة للمهندسين والدبلومات والموظفين ٥١ ش سليم الاول بالزيتون ت ٥٧٥٤٨٤

كلية الطب جامعة المنصورة

عميد — البيان

١ معيد طب اطفال

٢ معيد طب وجراحة العيون .

٣ معيد اشعة تشخيصية .

٤ معيد باثولوجيا اكلينيكية .

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظائف المعيدين الموضحه بعاليه ويشترط فى المتقدمين ان يكونوا مستوفين للشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٤٩ - ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية وان يكون المتقدمين قد امضوا مدة ثلاث سنوات كطبيب مقيم باحدى المستشفيات الجامعية - ولايجوز الجمع بين فى احدى هذه الوظائف ومزاولة المهنة خارج الجامعة على اى صورة كانت نظير منحة بدل التفرغ المقرر .

وعلى الراغبين فى شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم على الاستمارة ١٦٧ ع.ح مستوفاة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية خلال اسبوعين من تاريخ النشر مرفقا بها شهادة بالمؤهلات العلمية والتقدير فيها وشهادة الامتياز وصورة البطاقة والموقف من التجنيد وعلى الموظفين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة على التقدم ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة او التى ترد بعد موعد الاعلان .

اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٨٥م شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج والملابس

كفر العلو بحلوان

تعلن ادارة الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة مدير مشتريات خارجية بالدرجة الاولى ورئيس قسم مشتريات خارجية بالدرجة الثانية وذلك بالشروط الاتية :

اولا مدير مشتريات :

١ - بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ١٤ سنة مع اجادة تامة للغة الانجليزية .

ثانيا رئيس قسم مشتريات خارجية :

١ - بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ثمانى سنوات مع اجادة تامة للغة الانجليزية .

- ترسل الطلبات بالبريد الموصى عليه باسم السيد المهندس مفوض الشركة عن العضوين بعاليه فى موعد غايته عشرة أيام من تاريخه

- موعد الاختبار والمقابلة لكل من الوظيفتين يوم الاثنين ٢٤-٦-١٩٨٥م .

- سيتم التعيين او النقل او اعارة التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

- يتمتع العاملون بالشركة بالتمتع مع المزايا منها نظام حافز مجزى بالاضافة الى المواصلات والرعاية الاجتماعية والصحية .

مطلوب عمال عاديين لشركة مقاولات - كرستيانى ومصر للاسمنت المسلح - المقابلة بمشروع محطة مجارى القاهرة أول شارع السواح بالاميرية .

مصنع ولاء

مطلوب خياطات للجاهز حريمى حارة شلبى نمرة ٥ بالوفايى بالقللة .

شركة استثمارية بقطاع الغزل والنسيج

تطلب الاتى :

عدد ١ مساعد للمدير المالى - بكالوريوس تجارة - ويشترط الاتى :-

تكون لديه خبرة لاتقل عن ١٥ عاما ، متنوعة فى المجالات الاتية :

- دراية كافية بقانون الاستثمار واجراءاته .

- خبرة بأعمال الحسابات المالية والميزانيات .

- خبرة بحسابات المصانع والتكاليف الصناعية .

- خبرة باجراءات الاستيراد والتصدير .

- خبرة بأعمال البنوك واجراءاتها . (اعتمادات مستندية - شيكات وكمبيالات) . العمل طوال الوقت (فترتين) . ويفضل من له خبرة بقطاع الغزل والنسيج ويحدد المرتب حسب الخبرة والكفاءة .

ترسل الطلبات على ص.ب : ١٢٨٩ القاهرة مبينا فيها الخبرة السابقة وصور مستندات الخبرة خلال عشرة أيام من تاريخ النشر

★ تشجير الاراضى الصحراوية مراوح هوائية لرفع المياه الجوفية مستوردة ٣٦٩١٦٣

منزل بقولر هلم

١٩٢ متر خلف السكك متفرع من شارع خيرت بالسيدة القصيرة قطعة الزهراء العطفية ١٩ ش عبد الصمد سعيد (القصر) ت : ٧٤١١٠٨ / ٤٠٣٠٠٧ من ١١/٩ مساء

بناحية بنى قرة محافظة أسيوط

للبيع ٢١ س ، ٢٠ ط ، ١١ ف بحوض داير الناحية قسم اولقطة واسعة والاتصال تليفون ٧٤٤٠٦٠ و ٧٤٤٢٣٦ القاهرة

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تعلن الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بالمنيا عن اجراء مزاد بيع عدد ٢ سيارة مرسيدس ، عدد ٤ موتوسيكل .

وقد تحدد لعقد جلسة المزاد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب السيد الاستاذ مدير عام الشئون الادارية بالدور الاول بمجمع الاصلاح الزراعى .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ جنيهان . على أن يتقدم طلب مدموغ لادارة المشتريات ويشترط دفع مبلغ ٣٠٠ جنيه رسم دخول المزاد على ان تقدم البطاقة الضريبية وتستمر جلسات المزاد كل يوم احد حتى نهاية البيع .

عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاول القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٦-٦-١٩٨٥ عن عملية انشاء استكمال مركز شباب ناصر بالوليدية .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل العطاء الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقة المطلوبة كعنصر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥-٣٤٧٨

لجنة المشتريات الخارجية بالشركة العامة للمعادن

٥ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الاتية بعد الاستيراد من بلاد العملات الحرة .

١ - مناقصة رقم ٨٩/٨٤/٨٥ لاستيراد ٣٦ طن شنبر صلب للحزم كلبسات .

٢ - مناقصة رقم ٩٠-٨٤-٨٥ لاستيراد ٢ طن سلك مقاومة الافران السبك الال والجلابية

جلسة فتح المظاريف ٦-٧-٨٥

٣ - مناقصة رقم ٩١-٨٤-٨٥ لاستيراد بواتق جرافيت

٤ - مناقصة رقم ٩٢-٨٤-٨٥ لاستيراد مساعدات صهر .

جلسة فتح المظاريف ٢٩-٦-٨٥

على الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين بوزارة التجارة وراغبى الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم للجنة بالعنوان عاليه للحصول على شروط المناقصات مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للاول والثانية والثالثة وخمسة عشر جنيها للرابعة .

وزارة الرى

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

● اعلان ●

لمقاولى القطاعين العام والخاص تعلن عن العملية الاتية : -

عملية انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة مصرف السدودة الاولى جلسة ١-٧-١٩٨٥ ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على ورق دمغة بمبلغ ٢٠ (عشرون جنيها فقط) للنسخة الواحدة بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس/ مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا طنطا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٠-٧-١٩٨٥ .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين مؤقت قدره ١ % واحد فى المائة ، من مجموع قيمة العطاء ، تزاد الى ٥ % خمسة فى المائة ، وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وللهيئة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط وأى ايضاحات بمقر الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - طنطا فى اوقات العمل الرسمية .

٨٥/٢٢٥٩

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة العامة للشئون الميكانيكية والكهربائية

ادارة الخرسانة الجاهزة

مناقصة توريد زلط

تعلن الادارة عن مناقصة توريد احتياجاتها من الزلط المتدرج لعام ٨٥-٨٦ بمحطات خلط :

مدينة نصر - مصر الجديدة - جسر السويس - عين شمس - بلقس - روض الفرج - امبابة - الهرم - المعادى بمقاسات مختلفة حسب المواصفات المدونة بكراسة الشروط والمواصفات ويشترط ان يكون المورد له ترخيص بالمحاجر التى سيتم التوريد منها .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة بشارع النصر خلف منصة العرض العسكرى نظير مبلغ وقدره ٥٠ جنيها فقط خمسون جنيها للنسخة الواحدة

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٣-٦-١٩٨٥م موعد جلسة فض المظاريف .

وزارة الدفاع

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية

قطاع الامن الغذائى

يعلن قطاع الامن الغذائى عن اجراء ممارسة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لعمل الصيانة اللازمة لجميع المعدات بوحدة الالبان الحديثة رقم ١ بشبرا شهاب والمعاينة بأوقات العمل الرسمية بالوحدة فى الفتره من ٨-٦-١٩٨٥ الى ٢٣-٦-١٩٨٥ وتحدد يوم الاثنين الموافق ٢٤-٦-١٩٨٥ لانعقاد لجنة الممارسة بمقر القطاع وتقديم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢% من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر القطاع نظير مبلغ ١٠ جنيهات وتورد لحساب القطاع بالبنك الاهلى المصرى - فرع مصر الجديدة .

● العنوان : -

مقر القطاع ١٠ ش احمد الرشيدى المتفرع من شارع نبيل الوقاد - ارض الجولف - مصر الجديدة .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العام ٨٥/٨٦ للعمليات الاتية :

١ - اعمال ومشروعات التربية والتعليم بدائرة المركز فى حدود اعتماد ٣٠٠٠٠٠ جنيه .

٢ - اعمال السنوية انشاءات وترميمات بدائرة المركز فى حدود اعتماد ٢٠٠٠٠٠ جنيه .

٣ - اعمال السنوية للمرافق « مياه - مجارى » فى حدود اعتماد ١٠٠٠٠٠ جنيه .

وتحدد موعد فتح المظاريف لكل عملية على حدة وبالترتيب ايام ٨ ، ٩ ، ١٠-٧-٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالوحدة وشروط كل عملية يمكن الحصول عليها من نفس الادارة نظير مبلغ ١٠ جنيهات للاولى ، ٥ جنيهات للثانية والثالثة .

وعلى المتقدم سداد تأمين ابتدائى بواقع ١% يكمل الى ٥% عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وسابقة أعمال معتمدة .

وتخضع أحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .

٨٥-٢١٨١

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

قطاع الشئون التجارية

١٨ شارع عماد الدين - القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى سيارة نقل قلاب حمولة ٢٠ طن للخدمة الشاقة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ٢٥ جم (فقط خمسة وعشرون جنيها لا غير) للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل اظرف مغلقة فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٧-٦-١٩٨٥ (ميعاد فض المظاريف)

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٣٦ ش الجمهورية - الدور السادس القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى :

مناقصة عامة رقم ٧٠-٨٤-٨٥

معدات ورش

ميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٤-٦-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات العامة من العنوان عاليه مقابل ثلاثون جنيها لاغير .

تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢ % من قيمة العطاء وللشركة الحق فى ممارسة انسب عطاءين .

تعلن

هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز

٩٩ شارع القصر العينى - القاهرة

عن مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٨٤ - ٨٥

بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة فعلى من يرغب التقدم بعطائه ان يقوم بسحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه « الخزينة العامة » نظير سداد مبلغ ٢٠ (عشرون جنيها) وقد تحدد لفض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨-٦-١٩٨٥ وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس القطاع المالى والتجارى فى مظاريف مغلقة مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢% ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد .

محافظة مطروح

ادارة الشئون المالية

اعلان مناقصة عامة

تعلن محافظة مطروح عن المناقصة العامة رقم ٣٦-٨٤-٨٥ بين القطاعين عن توريد عدد ١٠٠ برميل من مادة البلجاريه A.V. المستعملة فى مكثفات تحلية مياه البحر على أن يكون سعة البرميل الواحد ٢٤٠ كجم والدفع بالجنيه المصرى وقد تحدد لها جلسة لفض المظاريف يوم الاحد الساعة ١٢ ظهرا الموافق ٢٣-٦-٨٥ بديوان عام المحافظة فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ برسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢ % يزاد الى ١٠% فى حالة الرسو وصورة البطاقة الضريبية واستمارة الوكلاء التجاريين ولن يلتفت لاى عطاء يرد لنا بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوفى الشروط .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح استكمال عملية امتداد شبكات الانارة بطريق المناقصة العامة . وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء

الموافق ١٦-٦-١٩٨٥

موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات مع ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ٢ % يزاد الى ١٠ % من قيمة العطاء عند الرسو مع احضار صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

تعلن عن حاجتها الى اجهزة اطفاء ومهمات امن صناعى

على ان ترد العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ المدير العام المساعد مدير ادارة المشتريات للاعمال الداخلية ٢٩ ش الجلاء فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٢٢-٦-١٩٨٥ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢% يستكمل الى ١٠% عند رسو العطاء ولن يلتفت للعروض غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى أو يتقدم بعد الميعاد .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه

شركة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع القناة وسيناء بمنشية الشهداء بالاسماعيلية تعلن عن طرح مناقصة توريد القطع الخاصة اللازمة لخط مياه الحمه - الحسنة والتى تتحمل ضغط تشغيل ٥٥ جو وضغط اختبار ١١٠ جو وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الفنية بالعنوان عاليه نظير مبلغ وقدره ٥٠٠٠ جم (خمسون جنيها لا غير) - وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢٣-٦-١٩٨٥ على ان تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢% (اثنين فى المائة) من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية - ولن يلتفت لاى عطاء يرد بالبريد أو بعد الميعاد) .

الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية

٣ شارع الانتكس - الجزيرة تليفون ٤٠٢٢٧٥

يعلن الجهاز عن المناقصات المحلية الاتية :

٤ لسنة ٨٤-١٩٨٥ لشراء ماكينة قص الالية

٥ لسنة ٨٤-١٩٨٥ لشراء ماكينة قص عادية

٦ لسنة ٨٤-١٩٨٥ لشراء ماكينة تطبيق ملازم

٧ لسنة ٨٤-١٩٨٥ لشراء ماكينة تكبيس

٨ لسنة ٨٤-١٩٨٥ لشراء خامات تشغيل القطاع

كما يعلن الجهاز عن المناقصة العامة رقم ٩ لسنة ٨٤-١٩٨٥ لاستيراد خط تجليد كتب متكامل

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامة للشئون المالية والاقتصادية بمقر الجهاز مقابل عشرة جنيهات لكل مناقصة .

وموعد فتح المظاريف ظهر يوم الاحد ٢٣-٦-١٩٨٥

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة توريد خيوط جراحية للعام المالى ٨٥-١٩٨٦ والمحدد لها يوم السبت الموافق ٦-٧-١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزية : مشتريات ا شارع كلية الطب - محطة الرمل - الاسكندرية نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢% ويستكمل الى ١٠% عند رسو العطاء ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى او يرد بعد الميعاد المحدد

٨٥-٢٤٦٤

هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية الكيماوية

٢٥ شارع عدلى - مبنى عمر افندى الدور السادس

تعلن الهيئة عن احتياجها لعدد ٢ سيارة ميكروباس لنقل العاملين محرك بنزين لا يقل عن ٢٤ راكب موديل ١٩٨٤ أو ١٩٨٥ بضاعة حاضرة خالصة الجمارك تسلم العطاءات باليد فى مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع المالى والادارى على عنوان الهيئة المذكورة اعلاه مرفقا به تأمين ابتدائى ٢% من قيمة العطاء نقدا أو شيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠% فى الجلسة لمن يرسو عليه العطاء .

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت ٢٩-٦-١٩٨٥ موعد فتح المظاريف .

وللهيئة حق رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

الهيئة العامة للتأمين الصحى

فرع وسط الدلتا بطنطا ش عثمان محمد - مبنى مديرية التربية والتعليم الدور الخامس

تعلن عن مناقصة محدودة بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص لاعمال الصيانة وترميم مبانى وحدات الفرع الموضح بيانها فيما يلى : -

- ديوان ادارة الفرع

- عيادة على بن ابى طالب بطنطا

- عيادة خالد بن الوليد بطنطا

- ادارة اللجان الطبية بطنطا

- عيادة عمر بن عبد العزيز بكفر الشيخ

- عيادة طلعت حرب بالمحلة الكبرى

- عيادة احمد عرابى بكفر الزيات

- عيادة ابو بكر الصديق بشبين الكوم

- مستشفى هلال شبين الكوم

- مستشفى ميرة المحلة الكبرى

وقد تحدد يوم ٢٣-٦-١٩٨٥ الموافق الاحد فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات بالاضافة الى ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد - وتقدم العطاءات باسم السيد المشرف على الشئون المالية والادارية بفرع وسط الدلتا مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢% من قيمة الاعمال مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة اعمال معتمدة . ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفية للشروط

مشروع السكان الثانى

مبنى المركز الصحى العام

بميت عقبة

استدراكا لاعلان ١-٦-١٩٨٥ عن مناقصة لانتاج افلام ١٦ مللم الوان (كرتون تسجيلى) . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها تامين مؤقت قدره ٢ % تزاد الى ١٠ % عند رسو العطاء فلزم التنويه .

جامعة القاهرة

كلية العلوم فرع بنى سويف

تعلن عن مناقصة عامة بين الشركات الوكيلة والمعتمدة بمصر من شراء اجهزة علمية بطريق الاستيراد بالدولار جلسة ١٥ يوليو تسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب باسم امين الجامعة المساعد للفرع بادارة جامعة القاهرة بالجيزة نظير مبلغ مائة جنيه وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد انقضاء الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢% يستكمل الى ١٠% عند رسو العطاء مع صورة من استمارة ١١ س . .

٨٥ - ٢٤٦٨

شركة مصر للفنادق

١ ميدان طلعت حرب - القاهرة

تعلن عن بيع الاصناف الموضح بيانها بعد وهى :

كاونتر توزيع وتخديم بالبرانتينا ويعمل بالبخار - ثلاجات وماكينات صنع ثلج - شاتوتات ارفف ثلاجات - بوتاجازات وافران - مواتير وطلمبات - ماكينة غسيل اطباق .. وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد نائب رئيس مجلس الادارة فى ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ١٣-٦-١٩٨٥ الثانية عشرة ظهرا ميعاد فتح المظاريف بمقر الشركة بالعنوان عاليه ويكون كل عطاء مصحوبا بتامين قدره ١٠% من قيمته ويسدد الباقى فور رسو العطاء نقدا ..

ويمكن معاينة الاصناف عاليه بفندق النيل هيلتون بميدان التحرير يوميا من التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء بادارة مشتريات الفندق .

يطلب بيان اللوطات للاصناف من مقر الشركة بعاليه .

مديرية الاصلاح الزراعى بالدقهلية

تشهر فى مناقصة عامة عن توريد الادوية البيطرية اللازمة لمحطات الدواجن عام ١٩٨٥ .

وتطلب كراسة الشروط من المديرية مقابل خمسة جنيهات يضاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد وحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩-٧-١٩٨٥ بمقر المديرية امام الاستاد الرياضى بالمنصورة

علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

فرص مالية

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة تجارية كبرى متعددة الفروع

تدعوكم للمشاركة بأموالكم طبقا للشريعة الاسلامية .

فى مشروعاتها التجارية القائمة ذات العائد المرتفع وفى مشروعاتها المزمع انشاؤها بعائد ٢% شهريا من حساب الارباح المتوقعة التى يؤمل ان تتراوح بين ٣٠% و٤٠% سنويا مع كافة الضمانات .

للاستعلام القاهرة ١٩٥ ش ٢٦ يوليو البالون مكتب ٢٠١ طنطا ٨ شارع توت عنخ آمون المتفرع من شارع البحر الاسكندرية : ٣٣٢ طريق الحرية مكتب رقم ٧ المراسلة ص.ب ٤٩ المهندسين

مدارس قيادة السيارات

من منزلك تتعلم القيادة وتوصل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللى ت : ٧٦٨٠٧١

● اعلانات الاسكندرية ●

★ فيلا سوبر لوكس بالدور الثانى عشر على مساحة ٤٠٠ م٢ بها ٦ حجرات ٤ حمامات خلاف مساحة واسعة يمكن تقسيمها الى عدة حجرات بترندات فسيحة تشاهد البحر ٤٠٥ ب طريق الحرية مصطفى كامل اسكندرية .

● للاستعلام ت : ٨٧٣٩٤٠ - ٨٧٣٩٤١ - ٨٧٣٩٥١ من الساعة ٢ - ٤ ظهرا .

نحو الغد!

.. ونعود إلى موضوع الحاجة الماسة إلى المدارس الجديدة .. إن المدارس الصالحة كما قلنا هي الركيزة الاساسية لانقاذ التربية والتعليم .. فبدونها لا يمكن تطبيق اليوم الدراسي الكامل .. بدلا من اليوم الدراسي الخاطف ! .. وبدون فتح المدارس الجديدة باستمرار تتزايد الاعداد الضخمة لمن بلغوا سن التعليم ولا يجدون لهم مكانا في مدرسة ؟ ولقد أثلج الصدور موافقة مجلس المحافظين في إجتماعه برئاسة رئيس الوزراء على خطة قومية لبناء المدارس . واعتمد مبلغ مليار جنيه للخطة حتى عام ١٩٩٥ أى بواقع مائتي مليون جنيه سنويا لبناء ثلاث مدارس يوميا !

والجدير بالملاحظة أن المبلغ الذي اعتمد يمثل نصف المبلغ اللازم لتنفيذ هذه الخطة الطموح .. لا .. بل الحاجة الملحة ! ولذلك تقرر ان يبدأ المحافظون مع المجالس المحلية والشعبية في مناقشة وسائل التنفيذ ! ولا شك أن حشد الجهود المحلية والشعبية قادرة على تدبير المليار جنيه الأخرى المطلوبة في السنوات العشر القادمة .

.. وعندنا أن على المحافظات والمدن والمراكز أن تنشىء صناديقها لتمويل بناء المدارس . إننا لو انشأنا هذه الصناديق . ووفرنا لها التمويل والادارة الرسمية والشعبية المشتركة . والمتابعة المنتظمة لميزانياتها ومنجزاتها لأقبل الشعب كله على التبرع لها . ولقد قلنا دائما إن شعبنا لم يبخل أبدا على انشاء المدارس لا بالاموال أو الاراضي . ولا شك أن التخطيط . والعمل السليم سيخلق المزيد من الثقة . وفرص التمويل .. وإذا كنا قد طالبنا بخطة قومية . فإننا نرى أن قومية الخطة لا تمنع محلية التنفيذ . أو تتعارض مع توفير المرونة . والاستقلالية . والرقابة الشعبية القومية والمحلية .

غير أن الخطة الجديدة تثير العديد من الاسئلة .. فهل تتوافر الامكانات حقا لانشاء ثلاث مدارس كل يوم ؟ وهل للوزارة جهاز مستقل قادر على تنفيذ هذه المهمة ؟ ! . أم أنها ستعتمد على الطرق التقليدية . وتصطدم بالاختناقات المعروفة في الأيدي العاملة . ومواد البناء . وغير ذلك ؟!

إننا نرحب بالخطة . وندعو الى توفير مقومات النجاح لها .. وإلا أصبحت نسيا منسيا في خضم التصريحات المتلاحقة . والوعود التي لا تتوقف .. فكيف نحقق ذلك ؟ .. سنرى .

حسين فهمى

الوجودية : احتجاجا على دكتاتورية الموضة؟

بقلم **أنيس منصور**

بريشة الفنان سيد عبد الفتاح



وينشغل مؤرخو الازياء عن هذه القصة الحزينة . بما كانت ترتديه السيدة هاجر والسيدة سارة . فكانت هاجر أول من لف خيوط الصوف حول ذراعيها وساقيها . وكانت سارة اول من جعلت من اوراق الشجر حبالا تلفها حول ذراعيها وساقيها ايضا ـ وقد اصبحت موضة بعد ذلك في خمسينات وستينات هذا القرن . وان كان الاغريق اثناء الحروب قد فعلوا ذلك ايضا . اقتباسا من الفرس والهنود .. ويوم ذهب الاسكندر الاكبر الى بلاد الفرس . لم يكن الرجال والنساء في اوربا قد عرفوا الملابس الداخلية . فقد رأى الاسكندر كاهنا يربي عددا من الكلاب في اعلى الجبل . وكانت الكلاب قد ارتدت ملابس لوقايتها من البرد . ويقال انه بعث لاستاذه الفيلسوف العظيم ارسطو بهذه الملاحظة . فكان الفيلسوف ارسطو هو اول من اوصى بأن يكون للانسان ما للكلاب من ملابس داخلية . وكانت ملابس الكلاب والرهبان من الحرير الطبيعي . وعرفت اوربا الحرير الطبيعي ..

وانفتح بذلك الطريق الشهير جدا ـ طريق الحرير وهو الذي يبدأ من الصين الى اوربا . وعرفت اوربا خيوط حرير دودة القز . وانتقل الحرير الى الغرب . بينما انتقل الصوف الى الشرق . ومع الصوف العملات الفضية والذهبية والديانة البوذية والمسيحية .. وظل العالم الغربي يشتري الحرير ويقايض على الصوف اكثر من الفي سنة .. ولكنه انتشر في اوربا كلها عن طريق ايطاليا واسبانيا ابتداء من القرن الحادي عشر .

واوربا عرفت الانوال اليدوية التي اخترعها الفراعنة . وعرفت المكوك الطائر بعد ذلك مع قيام الثورة الصناعية .

وفي سنة ١٨١٦ ظهر النول المعروف باسم « جاكار » فأدى الى انقلاب في صناعة الغزل والنسيج ..

واخترع بيجر الاقمشة المسامية ـ وجعلها للملابس الداخلية . وكان ذلك انقلابا جديدا في صناعة الملابس الداخلية والخارجية .

وفي سنة ١٨٩١ اخترع الفرنسيون الحرير الصناعي . للاستغناء عن الحرير الطبيعي . لان ما تنتجه اسيا من حرير دودة القز لم يعد يكفي لاحتياجات النساء في اوروبا وامريكا . ولكن الحرير الصناعي . لا يرقى الى مستوى الحرير الطبيعي الناعم اللين والذي يتشكل مع الجسم . ويغطيه ويكشفه برقة ورفق ـ على عكس الخيوط الصناعية التي ترفع درجة حرارة الجسم وتعريه أيضا !

وفي سنة ١٩٣٤ اتخذ الحرير الصناعي اسم « ريون » ـ وهو ماخوذ من ألياف النبات ومن قشور البذور . وظهرت اسماء تجارية كثيرة للخيوط الصناعية . ومع ظهور هذه الخيوط والآلات المتطورة عرفت الانسانية « الملابس الجاهزة » بالملايين . واصبحت في متناول كل الناس .

وكما هي العادة : فان الشباب هم اكثر الناس اقبالا على الجديد في القماش وفي الخيوط والالوان . ولذلك اتجهت شركات الاقمشة الى الرياضيين ليكونوا اول من يظهر بالخيوط الجديدة . وتحولت ملاعب كرة القدم وكرة الماء والتنس الى اكبر عروض للازياء .. فاتجهت العيون الى اللاعبين .. والى المتفرجين ايضا .

والشباب رمز الحيوية والصحة والمستقبل والشجاعة . ولذلك اتسمت الازياء بحيوية الالوان . وبخفتها التي لا تضغط على الجسم ولا تكتم حرارته . والى عدم المبالاة بما يقال عنها .

فكانت مثلا . سوزان لانجلان . بطلة التنس الفرنسية اول من ارتدت الشورت اثناء اللعب .. وظل الشورت يتناقص شبرا شبرا حتى كان الجوب التي تراها في ملاعب التنس ـ فلا هي بنطلون ولا هي جيب . ولا هي شيء آخر !

وفي نهاية الاربعينات ظهر المايوه « البكيني » اى المايوه من قطعتين التي ترتديه المرأة في الشواطىء المغلقة عندنا . وفي كل الشواطىء والشوارع في بلاد اخرى . وبكيني ـ بالباء الخفيفة ـ مجموعة جزر في المحيط الهادي استخدمها الامريكان للتجارب الذرية سنة ١٩٤٦ فألقوا القنبلة الذرية الرابعة والخامسة فارتفع مليون طن ماء الى ١٥٠٠ متر .. ثم القوا عليها ٢٣ قنبلة ذرية اخرى .. وقد ادت هذه المياه الى شطر الجزر نصفين .. بين هذين النصفين تجويف مائي كبير .. هذا التجويف هو الذي أوحى الى مصممي الازياء باختراع المايوه من قطعتين بينهما هذا التجويف من اللحم البرنزي على شواطىء بحار العالم .. واتخذ مايوه الرجل قطعة واحدة .

حتى هذه القطعة اخذت تصغر وتضيق حتى اصبحت غطاء فقط .. ويقابلها ضيق في مايوهات المرأة حتى اصبحت خيوطا من الالوان ـ كالخيوط النباتية الملونة التي استخدمتها السيدتان هاجر وسارة قبل أربعة آلاف سنة !

ومن الغريب ان الفلسفة الوجودية لها دخل في الموضة ـ أو في الخروج على الموضة حتى كان الخروج على الموضة موضة جديدة !

والفلسفة الوجودية ظهرت في اوربا كاحتجاج واعتراض على فلسفات اخرى من بينها : المثالية المتطرفة عند الفيلسوف الالماني هيجل . والمادية المتطرفة عند الفيلسوف الالماني كارل ماركس .

فالوجودية تؤكد معنى الانسان . حرية الانسان . فردية الانسان ماساة هذه الحياة . فالانسان قد ولد ليموت . هذه هي الحقيقة المؤكدة الوحيدة في حياته .

والفيلسوف الوجودي الفرنسي سارتر هو الذي قال : إذا أنت وقفت الى سرير طفل قد ولد حالا فانت لا تستطيع ان تتنبأ بانه سوف يكون غنيا او فقيرا . وزيرا او خفيرا . قصير العمر او طويل العمر .. ولكن انت على يقين من انه سوف يموت ـ وانت ايضا .

ثم انك لا تنظر الى حياتك بيقين . وانما بقلق وفزع . فالحرب العالمية الاولى والثانية وقبلهما الحرب السبعينية وعشرات المئات من الحروب في العالم تؤكد ان السلام ليس الا ضيفا غريبا على هذه الارض وبين الناس . وان القتل والقتال والموت هو صاحب البيت . وليس الضيف الذي يدق الباب من حين الى حين .. كما ان المذاهب الدينية والسياسية التي حاولت أن تساعد الانسان على فهم الانسان والحياة والمستقبل . قد قيدت حريته وكبلت شخصيته واضافت عبء الجهل بهذه الحياة . عبء السلاسل التي التفت حول عقله وقلبه من اجل ان يفهم وان يرى أوضح .. تماما كما يضع الانسان لنفسه منظارا يزن طنا لكي يرى أوضح .. قد يرى أوضح . ولكن من المؤكد ان المنظار سوف يكسر عنقه ويهشم رأسه وأصابعه ايضا .

فالفلسفة الوجودية التي ظهرت في فرنسا ترفض قيود المذهب الديني والسياسي . ترفض ايضا قيود الازياء وقوانين الموضة وطقوس عروض الازياء .. واستطاعت فتاة واحدة فقط ان تقف في وجه طوفان الموضة . تماما كما استطاع طفل هولندي ان يضع اصبعه في ثقب باحد السدود فتنجو بلاده من الغرق الفتاة أوقفت الطوفان وحولت مسار الخيوط والخطوط والالوان لتمشي وراءها الملايين . انها المطربة الفرنسية : جوليت جريكو .

ومن الغريب ان الفيلسوف الوجودي جبريل مارسيل قد ذهب يلقي محاضرة في مصيف دوفيل بشمال فرنسا . فوجىء بان الحاضرين يرتدون المايوه ـ الرجال في مايوه من قطعة واحدة والفتيات في قطعتين .. وفي قطعة واحدة ـ أى ان صدورهن عارية (توبلس) .. ووضع المنظار على انفه ومسح وتأكد من هذا الذي رأى . وخرج قبل ان يكمل المحاضرة . استنكارا لهذا الاستخفاف به . ولكن الجمهور ظن ان الذي فعله هو جزء مما تنادي به الفلسفة الوجودية : الحرية الشخصية في المجيء وعدم المجيء . في ارتداء الملابس القصيرة او المجيء بملابس النوم . انهم احرار ـ وهذا ما تنادي به الوجودية .

ولكنهم لم يعرفوا انه لا توجد حرية مطلقة . وانما الحرية احد الاختيارات . فأنا حر في ان استمع الى المحاضرة او لا استمع . اذهب بملابس او عاريا . ولكن الذي يكسبني الاحترام . الذي انا حريص عليه . هو ان اذهب كما يذهب الناس الجادون المحترمون . ولذلك فانا ارتدي ملابس الخروج . وليس ملابس النوم !

وكان هذا الذي فعله المستمعون حلقة من سلسلة طويلة من الاخطاء التي ارتكبت باسم الحرية الشخصية ـ او باسم الوجودية التي لم يحسنوا فهمها . فهي فلسفة جادة شاقة ايضا .

ولذلك عندما خرجت جوليت جريكو على الموضة . كان هذا الاحتجاج على الموضة : موضة جديدة . فماذا فعلت ؟

منذ القرن السابع عشر في اوروبا . ومصممو الازياء الملكية في حيرة . مصدر هذه الحيرة ان الاميرات يردن من خط الرقبة ان ينزل الى اقصى درجة . ولكن الرجال ينظرون الى ذلك باعجاب . ورجال الدين ينظرون بغضب . وتحيرت الخطوط . حيرة السلطة بين رجال الدين ورجال الدنيا ..

ففي القرن الثامن عشر ظهر . في فرنسا مدام ريكامييه ارتدت قميص النوم على اللحم . واندهش كل الامراء والنبلاء . حتى ان السياسي المعروف تاليران التفت الى جارته يقول : لم أر شيئا كهذا منذ كنت رضيعا أكل وانام على صدر امي !

ويبدو أن مدام ريكامييه قد سمعته . فاخذته من يده واشارت الى لوحة على الحائط لعشيقة الملك شارل السابع : عارية الصدر تماما وقالت وهي تغمز بعينيها : سيدي حدث ذلك من مائة عام . وانت لا ترفع عينيك عن اقدام النساء !

وكان تاليران يرى ان جمال المرأة يبدأ ويتوقف طويلا عند اصابع قدميها ! والفراعنة اسبق الى كل ذلك فعندنا لوحة العازفات الثلاث . وهي من اشهر اللوحات الفرعونية . الثلاث يرتدين فساتين شفافة تمام . وتحت هذه الفساتين يوجد ما يمكن ان يوصف بانه مايوه قطعة واحدة . ولكن الذي يجعل هذا الزي محترما او ليس مقصودا به الاثارة ان العازفات جادات الملامح وانهن ينفخن في الناي .. اذن هذه الملابس ليس مقصودا بها الاثارة . وانما هي ضرورة التخفف بسبب حرارة الجو !

وعلى « الضفة اليسرى » لنهر السين ظهرت هذه الفتاة جوليت جريكو ترتدي البلوزة السوداء والبنطلون الاسود . وبلا ماكياج ولا مجوهرات . تغني وترقص وترتاد الاندية الادبية والرياضية . فهي احتجاج منفرد على موجة الموضة التي تجتاح الناس وتصبغهم بلون واحد . وتكبح ذوقهم . وتسلسل اذواقهم وافكارهم . وقد اختارت اللون الاسود . لان العالم كله حزين على ما اصاب الحضارة الانسانية . فالانسان بعقله وعلمه لم يحقق السعادة للفرد والاسرة . واذا كان هناك ضحك في هذه الدنيا . فهو الضحك الاسود او « الكوميديا السوداء » . لان شر المصائب ما يضحك . ولم تعرف الانسانية مصيبة اكبر من ان تنهار كل صروحها الحضارية في الحرب العالمية الثانية .. فيموت خمسون مليون نسمة يموتون بلا قضية !

وعندما التف مئات الالوف حول جولييت جريكو في الخمسينات كانت قد ظهرت موضة « نيولوك » . ذات الفستان تحت الركبة بشبرين .. هذه الموضة من تصميم « كريستان ديور » .. وكريستان ديور هذا من اختراع البليونير الفرنسي بوساك الذي أراد بالفساتين الطويلة والاقمشة الكثيرة انتعاش الصناعات الفرنسية في مدينة ليون . وراحت جوليت جريكو تخطب في الكباريهات وتقول : لان رجلا غنيا أراد أن يزداد غنى . وذلك بتشغيل مصانعه كان على جميع نساء العالم أن يرتدين فساتين طويلة .. مهما كان عجزهن عن شراء ذلك .. ومهما كان هذا الطول لا مبرر له . ولكنه هو أراد ووجد من يعمم له رغبته . وان يفرقها على كل النساء . فتفقد المرأة حريتها أمام هذه الرغبة السامية !

فخرجت جوليت جريكو على الموضة .. بموضة « اللاموضة » .

وفي باريس وفي لندن وسان فرانسيسكو خرج الشبان يرتدون أى قماش من أي لون من أي طول : البنطلونات الضيقة .. والبنطلونات المرقعة .. وأطالوا أظافرهم . وأطلقوا شعورهم ـ البس الآباء والامهات يطلبون قص الأظافر وقص الشعر أيضا ؟!

ثم إن الشبان في الجامعات والمصانع رفضوا ملابس المديرين : الياقات البيضاء والقمصان والبنطلونات والجاكتات « المكوية » .. فلا كرافتات ولا دبابيس في الياقات .. ولا خواتم في الأصابع ولا أساور في الأيدي .. ولا أقراط ولا عقود .. فالشباب مختلفون . ويجب أن يختلفوا عن الاكبر سنا .. وشعارهم : لا تصدق رجلا أكبر من ثلاثين عاما !

وإذا كانت الازياء على الاضواء الباهرة . لكي يرى الناس كل خطوطها بدقة . فان الشباب الرافض لدكتاتورية الموضة وأي طغيان آخر . قد اتخذ الشوارع المظلمة والغابات والكباريهات والاصطبلات مكانا . لحياته وسهراته . وإذا كان لابد للانسان الحديث أن يفتح عينيه بقوة الاضواء . فانهم قد أغلقوا عيونهم بالنوم أو بالمخدرات أو بالخمور . فقد فتح الانسان عينيه بالمصالح وفي أضواء المدافع والقنابل وظل يفعل ويتفنن في ذلك حتى هدم الحضارة الانسانية بالحروب المتوالية ..

واعترض الشباب أيضا على المدرسة والجامعة والمدرسين وعلى الحرب وعلى القتال .. واعترض على المذاهب الرسمية للادارة الحكومية . والادارة الكنسية أيضا

وظهر الشباب الخنافس في بريطانيا والشبان الصاخبون في أمريكا .. وشباب « الضفة اليسرى » لنهر السين في باريس . والشباب الذئاب التي لا تعوي . في روما وشباب بركان فوجي الذي لا يقذف الحمم في طوكيو ـ وهم جميعا من الغاضبين الساخطين الذين يرفضون الموضة تماما مثل فتاة باريس جوليت جريكو .

واتخذت الحياة طعما مائعا بل أن « اللغة » التي يتكلمها الناس لم تعد مفهومة .. لم يعد أحد يدري ماذا يقول الآخرون .. الكلام مكرر والصحف مملة وكذلك التليفزيون والاذاعة والسلسة والأدباء ورجال الدين . فليس بين الناس إلا سوء فهم ينتهي إلى سوء قصد ومن سيىء إلى أسوأ إلى الأسوأ .. لذلك عرفت مسارح باريس مسرحا جديدا اسمه « مسرح العبث » . أو « مسرح اللا معقول » . احتجاجا على المألوف المعقول في المسرح الكلاسيكي القديم وعلى الفكر الكلاسيكي ... وعلى الموضة الكلاسيكية ـ أي الموضة التي تتغير دائما . ورغم ذلك فانها مقبولة ومطاعة كانها قواعد دينية راسخة من مئات السنين .

شيء جديد أدى إلى تصفية الطبقة الغنية نهائيا . ظهور المجوهرات المزيفة أي المجوهرات الصناعية . فالزجاج والكريستال بدلا من الماس .

ومثل ذلك . اللؤلؤ المزروع بدلا من اللؤلؤ الطبيعي .. فقد قام اليابانيون بتطوير أحجام والوان اللؤلؤ المزروع . بحيث لم يعد للؤلؤ الطبيعي وجود وإذا وجد فلا قيمة له . ثم قفز اليابانيون بهذا اللؤلؤ المزروع فجعلوه مسحوقا . ومن هذا المسحوق اللامع صنعوا المجوهرات الغالية الثمن . ولكن مهما فعلوا فقد اختفى اللؤلؤ الطبيعي النادر وظهر « اللؤلؤ الجاهز » الذي هو في متناول ملايين النساء . فلم يعد اللؤلؤ احتكارا لطبقة غنية أو طبقة نبيلة .

أما الماس فقد ظهرت أنواع من الكريستال متقنة لدرجة يصعب التفرقة بينها وبين الماس الجديد ـ الذي هو شديد البياض وشديد اللمعان . ومع ظهور عصابات السطو على الأغنياء في العالم . أودعت السيدات الغنيات مجوهراتها في البنوك ووضعن بدلا منها مجوهرات مزيفة ـ كأنهن لا يملكن مجوهرات حقيقية . وهكذا تساوت الغنية بالفقيرة فكلتاهما تضع مجوهرات زائفة !

ورأينا الشبان الساخطين يبيعون منتجاتهم على الأرصفة السلاسل الحديدية والنحاسية والزجاج والبلاستيك .. فلم تعد هناك قيمة لمادة المجوهرات . وانما المهم هو الشكل .. والمهم أن الذين كانوا يستهلكون هذه المجوهرات . هم يصنعونها ويفرضونها احتجاجا على المجوهرات إياها ـ ذات القيمة الفادحة . وأصبحت هذه الموضة المتواضعة . أو الموضة الساخطة على الموضة . على صدور القادرات أيضا .. كأنهن يردن المساواة مع غير القادرات . ومسايرة السخط العام والغضب العام .. وفي نفس الوقت تريد القادرات أن يشتركن في هذه المظاهرة . كأنهن لسن مقصودات بذلك .

فتاة واحدة فعلت ذلك أيضا وصدقها الفقراء والأغنياء . ولو كانت تعيش في بلد غير بريطانيا لجعلوها رئيسة للجمهورية : أنها الأميرة ديانا التي ارتدت البلوزة الواسعة والبنطلون الجينز ولأنها أميرة أخيرا جدا . وملكة غدا .. ورغم الأبهة التي حولها فهي أقرب إلى الشعب منها إلى الأسرة المالكة .. وهي قاومت وعارضت . وكانت موضاتها ليست إلا استمرارا للاحتجاج لا على الحشمة ولكن على قيود الحياة في القصور الملكية ـ وذلك عندما نزلت بخط الرقبة عميقا . وعندما هبطت بخط الظهر إلى ما دون الخصر .. وعندما انقصت وزنها كثيرا . من أجل ذلك أحست الملايين أنها . جوليت جريكو . على أرفع وأعظم المستويات .

فكرة!

كان يخاف الحكام ولا يخاف الله . يسبح باسمهم ويركع لهم . متوهما أنه مع الحكام قد ضمن جنة المنصب الكبير . كل ما يهمه أن يحصل على رضاهم وينال ثقتهم . ومن أجلهم داس على المبادىء والأخلاق . طغى وبغى . حمل السوط يلهب ظهور الابرياء . بطش بكل من يغضب عليه الحكام .

والدنيا لا تبقي على حال . ذات يوم استيقظ من النوم فلم يجد الآلهة الذين كان يعبدهم . طلبهم في التليفون فلم يرد أحد . ذهب الى بيوتهم فوجدها مغلقة بالضبة والمفتاح . اتجه الى الوزارات التي يشغلونها وسأل عن أصدقائه الوزراء فقيل له إنهم جميعا في السجن . سار في الشوارع تائها هائما على وجهه . استنجد بالحكام الجدد وقوبلت مساعيه بالرفض والاحتقار . الحكم الجديد يرفض أن يضع في أقدامه الأحذية التي كانت في أقدام الحكم القديم ! وعرض كفايته ومواهبه على الحكام الجدد . إنه رجل لا ذمة له ولا ضمير ! مستعد أن يقطع الرؤوس بالامر . مستعد أن يملأ السجون بالأبرياء اذا شاء الحكام ! مستعد أن يتولى اتهام أصدقائه القدماء ويقدمهم للمحاكمة ويفضح أسرارهم وجرائمهم ! ولم تفده هذه المؤهلات . كان الحكم الجديد يريد معاونين من الأحرار لا خدما من العبيد . كان يبحث عن كل رجل نظيف . لا عن حملة السياط . قالوا له إننا اذا أردنا أحذية سوف نفضل الأحذية الجديدة لا الأحذية القديمة نصف عمر . ولسنا في حاجة الى من يتستر على جرائمنا ومخازينا . فاننا سنحكم بالعدل ونرفض الظلم .

وسوف نحمي أموال الدولة لا أن ننهبها . وسوف نضع الشعب فوق رؤوسنا . لا أن ندوس عليه بالأقدام ! وما حاجتنا الى الكرباج فنحن لا نحتاج ألا الى القانون ! ما حاجتنا الى المعتقلات ونحن في حاجة الى منابر حرة يقف فوقها المواطنون ويقولون ما يشاءون قال لهم الجلاد أنتم لابد أن تحتاجوا لي . فالشعوب تخاف ولا تختشي . تحترم البطش وتهزأ بالرحمة . ترهب الحاكم الذي في يده السوط والمدفع الرشاش والمشنقة . وتسخر من الحاكم الذي في يده القانون والدستور !

قال له الحكام الجدد لقد رأينا المشنقة تتحول الى سارية علم تدعو الى الثورة . ورأينا السجون تمتلىء فتضاعف سخط الشعب وكراهيته ولا تخضعه . ورأينا الأرهاب يحول المستسلمين الى ثائرين . ويصنع الابطال من الرجال والنساء المسالمين . رأينا الأمة المصممة تهزم القوة والجبروت . سمعنا صوت الشعب وهو يهدر ويغطي صوت المدافع والرصاص . رأينا العنف لا يجدي . والطغيان لا يحمي حاكما من اصرار الشعوب على العدل والحرية .

وجمع الجلاد حقائبه وحملها الى بلد آخر تحكمه السياط !

البلد الديموقراطي ليس في حاجة الى سياط !

مصطفى أمين

الرجل والشنب !

كتبت في الاسبوع الماضي ان الرجل زمان كان يرعب المرأة بشواربه حتى تطورت المرأة وعرفت ان الارنب أيضا له شوارب عظيمة . ولم اتوقع ان تثير هذه العبارة الاهتمام . إذ كتب كثيرون يدافعون عن الشنب . سليمان حيدر من كفر الدوار مثلا يؤكد ان كرامة الرجل في شنبه . وعصام البعيدي من نجع حمادي يرى العلاقة قوية بين شجاعة الرجل وشنبه المبروم . اما الجيولوجي « س » فيقول : لقد تسببت لي في مشكلة مع خطيبتي بكلامك عن شوارب الارنب وجددت بيننا نزاعا قديما جديدا ينغص على حياتي رغم تفاهة الموضوع . فهي تصر على أن أحلق شاربي وأنا اعتبره رمزا لا يجوز المساس به . فهل تصلح ما أفسدته بيني وبينها ؟

* * *

ومع احترامي لكل شنب . اعتقد ان المسالة شخصية مسالة ذوق واستحسان هناك من يتصور ان تناسق ملامحه لا يكتمل الا بالشنب . بينما يرى انسان آخر وجوب ازالته خصوصا اذا كان هذا الانسان ست . ومنذ ان ظهر الشنب تحت انف الرجل وهو مشكلة فعندما طال شنب الانسان البدائي اكثر مما ينبغي كان هذا الشنب هو اسهل واقرب موضع تجره منه المرأة ساعة الخناقة . وتلا ذلك عصور استنكرت فيها مجتمعات ظهور الشنب في وجه الرجل واعتبرته من علامات البلاهة والشذوذ العقلي كتاليف المسلسلات . وحتمت مجتمعات اخرى ازالته بقوة القانون . واعتبر الرومان ظهور الشنب بدون لحية عند الفرنسيين من سمات الهمجية والتخلف . وكان المصري ـ منذ القدم ـ حليق الشارب . والنقوش الفرعونية التي ظهر فيها الشارب سجلت أول ابتكار للشارب الرفيع الذي قلده نجوم هوليود بعد اربعة آلاف سنة . وليس صحيحا ان الشنب المبروم من صنع ابن البلد بل هو مستورد مع المماليك والعثمانيين . فهذا الطراز من الشوارب البريمة لا علاقة له بإرهاب المرأة وباتخاذ مظهر سبع البرمبة . لكنه تقليد لشوارب الولاة والحكام الاتراك واخرهم شنب الملك فؤاد . والرجال ـ ياسيدي الجيولوجي ـ لا يملكون من أمر شواربهم شيئا . فما وجد شنب في وجه رجل الا برضا امرأة . ولا أزيل شنب الا برغبة امرأة . ففي انجلترا مثلا كان هناك قانون سائد منذ العصور الوسطى حتى القرن الماضي يمنع اطلاق الشوارب . فلما احبت الملكة فيكتوريا الأمير البرت بشنبه الاشقر المسبسب . صدر قانون يمنع العسكريين في الجيش الانجليزي من حلق شواربهم اكراما لشنب المحبوب . ورغم استنكار الرومان للشنب الا ان كليوباترا لو كانت قد طلبت من انطونيو اطلاق شاربه لاستجاب على الفور . وترك لها المشيئة في ان يكون شنبه « كانيش » او « موكيت » . ولكن الملاحظ ان كل مشاهير العشاق في التاريخ بدون شنب . كانطونيو وكازانوفا وفالنتينو باستثناء قيس طبعا الذي كان أول هبيز في التاريخ . وعلى العموم . امام المرأة لا ينبغي ان يتمسك الرجل بشنبه خصوصا ان المرأة لا تتمسك بشنبها أمام الرجل ان كان لها شنب . ثم ان النساء أذواق ومذاهب . هناك امرأة مصابة بهوس النظافة وتعتقد ان الشنب من اختصاص المحافظة ولابد من جمعه في كيس بلاستيك . وأخرى فيها ذكاء ترى الابقاء على شنب زوجها حتى يتوهم انه سبع البرمبة صاحب الأمر والنهي . وبدلا من ان تضيع أيامك مع خطيبتك في خصام ووصال بسبب شنبك . احلقه فورا من الآن لانك سوف تحلقه كما حلقناه جميعا من قبلك بلولداه .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديد